Diário Oficial
do município de Uruoca-CE
Governo Municipal de Uruoca
www.uruoca.ce.gov.br

DOE-UR • Ano VI | Nº 098 | Uruoca - Ceará | 92 páginas
Publicação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022 | Circulação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022

Prefeito: Jan Kennedy Paiva Aquino • Vice-Prefeito: Raul Conrado Fernandes Moreira
Assessora Especial do Prefeito: Ingred Rocha de Lima • **Secretário de Gestão Pública:** Marcelo Ferreira Gomes • **Secretária de Ouvidoria, Comunicação, Transparência e das Relações Institucionais:** Tuanny da Silveira Carneiro Leal • **Secretário da Educação:** Francisco das Chagas Pereira • **Secretário da Saúde:** Samuel Moreira Macêdo • **Secretário do Desenvolvimento Social, Trabalho, Empreendedorismo e Renda:** Laércio Gomes de Albuquerque • **Secretário de Obras Públicas, Urbanismo e dos Serviços Públicos:** Renan Rocha Aquino • **Secretário de Desenvolvimento Rural, Meio Ambiente e dos Recursos Hídricos:** Antonio Eraldo Batista Lima • **Secretário de Esporte, Cultura, Juventude, Lazer e Turismo:** Orlando Lima Fernandes.

SUMÁRIO

PODER EXECUTIVO ---------- 01
PODER LEGISLATIVO ---------- 91
PUBLICAÇÕES DIVERSAS ---------- 91

PODER EXECUTIVO

ASSESSORIA ESPECIAL DO PREFEITO

LEI N° 355/2022, DE 05 DE MAIO DE 2022

Modifica a Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, que cria e Implanta o Sistema Municipal de Avaliação dos Discentes da Rede Municipal de Ensino e dá outras providências.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE URUOCA, no uso de suas atribuições legais, especialmente estabelecidas nos incisos II e V, art. 82, Lei Orgânica do Município de Uruoca.

Faço saber que a Câmara de Vereadores decretou e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica alterado o inciso I, do art. 2º, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, que passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 2º [...]

I - Avaliação dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil; [...]

Art. 2º O inciso III, do art. 3º, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 3º [...]III - Critérios de rateio nos saldos remanescentes dos recursos oriundos do FUNDEB, parcela de 70 % (setenta por cento);

[...]

Art. 3º O parágrafo único do art. 4º, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 4º [...]
Parágrafo Único. Excepcionalmente, no ano de 2022, as avaliações prescritas nesta Lei, serão aplicadas no primeiro período de forma diagnostica e no segundo período de forma avaliativa. [...]

Art. 4º O caput do art. 5º, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 5º A Avaliação das Experiências de Aprendizagem na Educação Infantil será aplicada censitariamente aos alunos matriculados na Educação Infantil, com frequência escolar regular, considerando a parâmetros para a promoção da qualidade e equidade da educação infantil cearense, Base Nacional Comum Curricular - BNCC, Documento Curricular Referencial do Ceará – DCRC, conforme Anexo I.

Art. 5º O caput do art. 6º, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 6º A Avaliação da Aprendizagem dos Alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental será aplicada censitariamente aos alunos matriculados na referida modalidade, com frequência escolar regular, considerando as habilidades de aprendizagem de Português, Matemática, História, Geografia e Ciências, contempladas na proposta curricular de cada Escola, conforme Anexo II.

Art. 6º O caput do art. 7º, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 7º A Avaliação da Aprendizagem dos Alunos dos anos finais do Ensino Fundamental será aplicada censitariamente aos alunos matriculados na referida modalidade, com frequência escolar regular, considerando as habilidades de aprendizagem de Português, Inglês, Arte, Educação Física, Matemática, Ciências, História, Geografia e Religião, contempladas na proposta curricular de cada Escola, conforme anexo III.

Art. 7º O caput do art. 8º, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 8º A Avaliação da Aprendizagem dos Alunos da Educação Especial será aplicada censitariamente aos alunos matriculados na referida modalidade, com frequência escolar regular, considerando as Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica, a Resolução CNE/CEE nº 04/2009, Lei nº. 13.005/2014, a Proposta Curricular de cada Escola e a Proposta da Secretaria Municipal da Educação, conforme anexo IV.

Art. 8º O caput do art. 11, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 11. Compreenderá o Sistema Municipal de Avaliação dos Alunos da Rede Municipal de Ensino a Comissão de Avaliação e Acompanhamento da Educação, composta por três professores e um técnico administrativo designados, ocupantes de cargos efetivos dos quadros de servidores públicos do Município de Uruoca, para exercer as seguintes atribuições:

I - Elaborar instrumentais de avaliações;
II - Elaborar, anualmente, um plano geral da avaliação da aprendizagem dos alunos;
III - Coordenar a aplicação das avaliações;
IV - Coletar, analisar, processar, manter atualizados dados e informações sobre aprendizagem dos alunos da Rede Municipal de Ensino;
V - Alimentar os dados no software do Sistema de Avaliação;
VI - Divulgar os resultados das avaliações;
VII - Propor e realizar eventos sobre avaliação;
VIII - Condensar, analisar e comparar os resultados das Avaliações do Sistema e de cada escola;
IX - Executar outras atividades inerentes à área ou que venham a ser delegadas pela autoridade competente.

Art. 9º Ficam modificados os conteúdos dos Anexos I, II, III, IV e V, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação, conforme consta em Anexo Único, desta Lei.

Art. 10. As despesas decorrentes com a aplicação da presente Lei correrão por conta de dotações do orçamento vigente, suplementadas se necessário.

Art. 11. Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Uruoca, Ceará, em 05 de maio de 2022; Edifício Chico Eudes e 65 Anos de Emancipação Política.

JAN KENNEDY PAIVA AQUINO
PREFEITO MUNICIPAL

ANEXO ÚNICO
LEI Nº 355/2022 DE 05 DE MAIO DE 2022

ANEXO I
EDUCAÇÃO INFANTIL
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

BEBÊS (BERÇARIO/INFANTIL I)	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	OBJETOS DE APRENDIZAGEM
EU, O OUTRO E NÓS	(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos; (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras; (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.
CORPO, GESTOS E MOVMENTO	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais; (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar; (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive; (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas); (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor; EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar; EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente; (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura); (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos; (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS (INFANTIL II E III)	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	OBJETOS DE APRENDIZAGEM
EU, O OUTRO E NÓS	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos; (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

CORPO, GESTOS E MOVMENTO	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas; (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações; (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos; (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita); (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos; (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.; (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos; (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais; (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho); (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela; (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois); (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar); (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos; (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

CRIANÇAS PEQUENAS (INFANTIL IV E V)	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	OBJETOS DE APRENDIZAGEM
EU, O OUTRO E NÓS	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
CORPO, GESTOS E MOVMENTO	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades; (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música; (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão;(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos; (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas; (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa; (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura; (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais; (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades; (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes; (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças; (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade; (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência; (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

ANEXO II
ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ALUNOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL 1° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	-Leitura e compreensão de textos da vida cotidiana, considerando organização, contexto de produção e o assunto.
(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	-Ordenação da sequência canônica da leitura e da escrita.
(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	-Leitura fluente de palavras.
(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	-Leitura compartilhada de textos impressos e digitais.
(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	-Reconhecimento e distinção dos sinais gráficos que compõem o alfabeto do português do Brasil.
(EF01LP05)Reconhecero sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	-Representação dos sons da fala no sistema da escrita alfabética.
(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	-Segmentação das sílabas.
(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	-Identificação da correspondência fonema grafema.
(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	-Reconhecimento dos elementos constituintes da palavra.
(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	-Leitura e compreensão partilhadas de textos publicitários, considerando seu contexto de produção e assunto.
(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	-Leitura e compreensão partilhadas de textos que organizam a vida escolar, considerando seu contexto de produção e assunto.
(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	-Identificação dos componentes sonoros da palavra.
(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	-Reconhecimento linear das letras do alfabeto.
(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	-Reconhecimento das diferentes tipografias das letras do alfabeto.
(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	-Compreensão do branco entre as palavras.
(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	-Identificação dos componentes sonoros da palavra.
(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertenci- mento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	-Apreciação de textos em versos, observando as rimas, as sonoridades, os jogos de palavras, o pertencimento da criança ao mundo imaginário, encantamento, o jogo e a fruição.
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	-Identificação do contexto de produção de textos que circulam em campos da vida social cotidiana e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	-Estratégia de leitura para a localização de informações explícitas.
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico visuais em textos multissemióticos.	-Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação, número e seus efeitos na entonação.	-Identificação dos sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	-Uso de sinônimos e antônimos.
(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	-Identificação e produção da estrutura dos gêneros textuais primários, listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, manual de instruções, legendas, em meio digital e impresso.

EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	-Identificação e Produção da estrutura dos gêneros textuais diagrama, entrevista, enunciado de tarefas escolares e curiosidades.
(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	-Identificação da estrutura das narrativas em histórias lidas ou contadas.
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	-Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos.
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	-Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
(EF15L P16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	-Leitura e compreensão colaborativa de textos literário, e depois de maneira autônoma, de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	-Apreciação de poemas visuais e concretos, considerando efeitos visuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	-Estabelecimento de relações entre ilustrações e outros recursos gráficos em textos escritos.
(EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	-Identificação e reprodução de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido.
(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	-Identificação e produção de fotolegendas de notícias, álbum de fotos de notícias, cartas do leitor, digitais ou impressas.
(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	-Identificação da composição de slogans publicitários.

1º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	- Reconhecimento do uso social dos números, considerando diversos contextos; - Realização de contagem oral e escrita da sequência numérica de 1 em 1 a partir de 1; - Realização de contagem oral de 10 em 10, até 100; - Realização de contagem oral e escrita da sequência numérica de 1 em1 a partir de determinado número.
(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	- Realização de contagem de objetos de um grupo estabelecendo correspondência entre o objeto contado e o nome do número, mantendo a sequência dos nomes numéricos e contando todos os objetos sem omitir nenhum; -Registro do número de objetos obtidos em uma contagem;
(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	- Classificação de objetos mediante um tributo comum, como cor, forma e tamanho; -Explicitação de critérios de classificação utilizados num agrupamento.
(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	-Orientação e relações por um sistema de coordenadas de modo a determinar as direções em cima e embaixo, à frente e atrás, ao lado (direita e esquerda) em relação ao próprio corpo; -Descrição e representação, por desenho, de situações vivenciadas e objetos (blocos e massa de modelar etc.), destacando os conceitos e as relações espaciais.
(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	-Utilização de termos como: menor, maior, médio, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, longe, perto; - Comparação da massa de objetos em vivências, determinando o pesado/leve; - Utilização dos termos cheio/vazio.
(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	- Identificação de situações utilizando os termos possível, talvez aconteça e impossível; - Experimentação com moedas e dados para com- preensão da aleatoriedade.
(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	- Comparar grupos de objetos utilizando diferentes estratégias para quantificá-los (correspondência, estimativa); - Complementar um grupo de objetos para que fique com a mesma quantidade que outro determinado.

(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	-Escrita dos números até 100 observando a regularidade da sequência numérica; -Leitura dos números até 100observando a regularidade da sequência numérica.
(EF01MA12) Descrever e registrar a localização e o deslocamento de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar se o referencial.	- Identificação da posição de pessoa e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência e orientação a partir de seu próprio corpo; - Movimentação e/ou deslocamento mediante determinadas orientações espaciais.
(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	-Utilização dos termos: antes, entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar.
(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.	-Identificação de situações utilizando os termos possível, talvez aconteça e impossível; Experimentação com moedas e dados para com- preensão da aleatoriedade.
(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	-Inserção de um grupo entre outros organizados por ordem numérica; -Determinação de número que vem logo após outro ou imediatamente antes do outro (antecessor e sucessor).
(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e subtração utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	-Indicar quantos objetos faltam a um grupo para que este tenha uma determinada quantidade; -Representação da adição por modelos concretos (agrupamentos) ou modelos geométricos (reta numérica); - Desenvolvimento do cálculo mental.
(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	- Reconhecimento de regularidades em sequências numéricas; -Completação de sequência numérica com intervalo igual a 1; -Conceituação de números pares e ímpares, com base em suas características.
(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	-Identificação de figuras tridimensionais, denominando-as (cubo, esfera e paralelepípedo); -Identificação das formas tridimensionais nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem.
(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	-Utilização de calendário linear para identificação de determina do dia, do dia anterior e do dia seguinte.
(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	-Leitura e localização de informações e dados em tabelas simples; -Interpretação de informações e dados, explícitos e implícitos, em gráficos de colunas.
(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	- Contagem de objetos reunindo-os em grupos de dez; - Conhecimento dos conceitos de quantidades numéricas (dúzia, meia dúzia, dezena e meia dezena).
(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, como suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração utilizando estratégias próprias; -Descrição do processo de resolução dos problemas resolvidos.
(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos	-Identificação de figuras planas, nomeando-as (círculo, quadrado, retângulo, triângulo); - Identificação de formas planas nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem; -Identificação de figuras geométricas planas, considerando o número de lados de cada uma, diferenças e semelhanças.
(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	-Reconhecimento da sequência dos dias da semana, nomeando-os corretamente; -Identificação do calendário como instrumento de medida de tempo.
(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	-Preenchimento de tabela simples com dados relativos a atividades de sala de aula; - Preenchimento de gráfico de colunas simples em malha quadriculada.

1º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	- Identificação das substâncias que compõem os objetos do cotidiano; - Relação das características e composição dos materiais com suas aplicações no cotidiano; - Estratégias de reutilização, reciclagem e descarte adequado dos materiais.
(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.	- Partes do corpo humano (estruturas e funções). - Fases de crescimento físico e desenvolvimento do corpo; - Órgãos dos sentidos.

(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	- Relação entre partes do corpo e os cuidados com a higiene pessoal; - Importância dos hábitos de higiene para promoção e manutenção da saúde.
(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	- Importância do respeito da diversidade ética, cultural, social e de gênero para formação de uma sociedade inclusiva; - Respeito a pessoas com deficiência.
(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	- Períodos cronológico; - Estratégias para marcar o tempo.
(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	- Influência do período do dia nas atividades humanas; - Importância do descanso e do sono para manutenção da saúde.
(EF01CI07CE) Identificar o meio de produção de alimentos e o impacto dessa produção no meio ambiente. Relacionar a alimentação saudável com a manutenção e promoção da saúde.	-Alimentação escolar e práticas saudáveis de vida (alimentação, atividade física, sono); -Alimentação, nutrição e valor nutritivo dos alimentos; -Tipos de alimentos e sua relação com a promoção da saúde.
(EF01CI08CE) Reconhecer a riqueza da fauna e flora da Região do semiárido nordestino e as potencialidades dessa região. Identificar as principais ações humanas de influência sobre o ambiente em que vivemos.	- A vegetação de caatinga; - Fauna da região de vegetação de caatinga; - Plantas medicinais da caatinga.

(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	- O que é a escola, sua estrutura e suas regras. - Preservação do ambiente escolar; - A história da escola em que estuda, fundação, particularidades, bairro em que está inserida; - Profissionais e suas funções.
(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	-As diferentes brincadeiras (e suas regras) conhecidas pelas crianças que compõe o grupo da sala de aula; -As brincadeiras dos avôs, avós, mães e pais e onde essas brincadeiras ocorriam.
(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	-As diferentes histórias das famílias (trabalho, lazer, ancestralidade, religião, classe social); - Direitos e deveres dos familiares na família.
(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	-Diferentes organizações familiares da contemporaneidade (chefiadas por mulheres, com pais e mães homoafetivos, mães solteiras e outros); - Objetos antigos que fizeram parte da história de vida dos familiares.
(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	-As festas da escola e da comunidade observando a importância, o período em que acontecem, os participantes e as características delas e as diferentes percepções que as crianças possuem das festas.

1º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	-As identidades das crianças: quem foram /são, onde vivem, com quem vivem, como vivem, do que gostam, com que brincam, do que se alimentam, deficiências e potencialidades; - As memórias sobre as fases da vida cotidiana.
(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	- A relação família e comunidade: participação política e cidadã, modos de vida, acesso a bens e serviços; -A memória da família no que se refere as questões étnico-raciais constituintes do grupo, seus marcos históricos, as dificuldades enfrentadas, os tipos de trabalhos desenvolvidos.
(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	-Direitos e deveres dos diferentes sujeitos na família, na escola e na comunidade; -Relações de amizade diferenciadas (na vizinhança, na escola, nos grupos em que participa).

1º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	-Reconhecer as diferenças pessoais, lugares, vivências e semelhanças entre as pessoas e modo como vivem.
(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.	-Moradia como um local de proteção; -Diferenças e semelhanças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.
(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	-Identificação das características dos elementos e fatores climáticos; -Consequências da ação humana na natureza.
(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	- Identificar os tipos de moradia se suas diferenças; - Diferentes tipos de materiais e suas utilizações.

(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.	- Conceitos de localização e orientação; -Utilização de desenhos, história em quadrinhos, textos e brincadeiras com a intencionalidade de se orientar no espaço.
(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	-Relações entre localizações (referências espaciais), orientação e distância; - Conhecendo a rua e os elementos que a compõem; -Representação do lugar que está sendo analisado.
(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).	- Meio ambiente; - Elementos da natureza; - Características dos lugares relacionados aos ritmos da natureza.
(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	-Associação das características climáticas e suas relações com o modo e qualidade de vida em diferentes ambientes.

2° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	-Leitura e compreensão, com certa autonomia, de cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade;
(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentação).	-Reconhecimento da funcionalidade do texto para apresentar informações geradas em atividades de pesquisas (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações);
(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	-Exploração, com a mediação do professor, de textos informativos, oriundos de diferentes ambientes digitais de pesquisa;
(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	-Leitura e compreensão, com certa autonomia, de gêneros literários, desenvolvendo o gosto pela leitura;
(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	-Segmentação de palavras em sílabas e remoção e substituição de sílabas iniciais, mediais ou finais para criar palavras.
(EF02LP16) Identificar bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	-Identificação de bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer) e relatos (digitais ou impressos), da formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
(EF02LP25) Identificar em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	-Identificação de relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil digital, oral ou impresso.
(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	-Leitura e escrita correta de palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando as vogais em todas as sílabas.
(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	-Percepção do princípio acrofônico nos nomes das letras do alfabeto.
(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	-Leitura compartilhada de textos impressos e digitais.
(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	-Leitura e compreensão partilhadas de textos do campo da vida cotidiana.
(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	-Leitura e compreensão partilhadas de textos publicitários, considerando seu contexto de produção e assunto.
(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	-Escrita de palavras, frases e textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	-Segmentação correta das palavras na escrita de frases e textos.
(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	-Uso adequado dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	-Identificação de sinônimos de palavras de texto lido e formação de antônimos de palavras pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.
(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	-Formação do aumentativo e do diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/zinho.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	-Apreciação de textos em versos, observando as rimas, as sonoridades, os jogos de palavras, o pertencimento da criança ao mundo imaginário, encantamento, o jogo e a fruição.
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	-Identificação do contexto de produção de textos que circulam em campos da vida social cotidiana e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quemos produziu e aquem se destinam.
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.) confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	-Leitura com foco em elementos de pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto.
(EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos.	-Estratégia de leitura para a localização de informações explícitas.
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	-Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
(EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”,“ontem”,“hoje”,“amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	-Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário.
(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	-Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	-Observação, em poemas visuais, do formato, das ilustrações e dos efeitos visuais.
(EF12LP07) Identificar, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	-Identificação de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido.
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	-Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens interpretando os recursos gráficos.
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	-Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
(EF15LP16)Ler e compreender, em colaboração como colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos,deassombração etc.) e crônicas.	-Leitura e compreensão colaborativa de textos literário, e depois de maneira autônoma, de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	-Estabelecimento de relações entre ilustrações e outros recursos gráficos em textos escritos.
(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em foto legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	-Identificação e produção de fotolegendas de notícias, álbum de fotos de notícias, cartas do leitor, digitais ou impressas.
(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	-Identificação da composição de slogans publicitários.
(EF12LP16) Identificar, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	-Identificação de anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, orais e escritos, digitais ou impressos, considerando também o uso da imagem.
(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	-Reconhecimento, nos textos em versos, de rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

2º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	-Realização de contagem da sequência numérica de1em1,2em2,5em5e10em10a partir de um número determinado; -Identificação da posição das duas primeiras ordens do sistema de numeração decimal em números de dois algarismos.

(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	- Realização de contagem de objetos de um grupo estabelecendo correspondência entre o objeto contado e o nome do número, mantendo a sequência dos nomes numéricos e contando todos os objetos sem omitir nenhum; - Registro do número de objetos obtidos em uma contagem.
(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	- Ordenação de números de dois algarismos em séries crescente e decrescente; - Indicação do número que vem logo após outro ou imediatamente antes de outro (sucessor e antecessor).
(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização, a orientação e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	- Descrição de situações vivenciadas destacan- do as relações espaciais; - Identificação de posição e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência distintodo seu corpo.
(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	- Utilização de termos como: menor, maior, médio, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, longe, perto; -Reconhecimento do uso das medidas de comprimento em situações práticas do cotidiano.
(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis".	- Identificação de situações utilizando os termos possível, talvez aconteça e impossível; - Identificação de possíveis eventos ou cenário sem um experimento (em ambiente escolar ou em uma situação cotidiana, real ou hipotética).
(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	- Estabelecimento de relações numéricas para obter os resultados dos fatos fundamentais; - Comparação de grupos de objetos utilizando diferentes estratégias para quantificá-los (cor- respondência, estimativa).
(EF02MA04) Compor e decompor números naturaisdeatétrêsordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	- Composição e decomposição de númerosnaturais de dois algarismos; - Realização de agrupamentos de dez determinando o número de grupos e a quantidade de objetos que sobram; - Registro dos números obtidos nos agrupamentos.
(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	- Registro de deslocamentos à medida que são realizados, utilizando setas indicadoras de sentido.

(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	- Utilização dos termos: antes, entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar.
(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	- Identificação dos fatos fundamentais da adição e da subtração; -Resolução de adição e de subtração com números de um algarismo (fato fundamental) para obter o resultado.
(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração utilizando estratégias próprias.
(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	- Identificação e descrição do padrão de uma sequência; - Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.
(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	-Identificação de figuras tridimensionais, denominando-as (cubo, esfera, pirâmide, cone, cilindro, paralelepípedo). -Verificação de características observáveis nas figuras tridimensionais, como: formas arredondadas ou pontudas, superfícies planas ou curvilíneas, possibilidade de rolar ou não, dentre outras.
(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e analógico e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	-Identificação da hora como unidade de medida de tempo.
(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	-Leitura e localização de informações e dados em tabelas simples.
(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e de divisão (por2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais (multiplicação) ou subtrações sucessivas (divisão), por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ounão suporte de imagens e/ou material manipulável.	- Realização de cálculos utilizando estratégias próprias; - Estabelecimento de relações numéricas para obter os resultados dos fatos fundamentais; -Interpretação de situações que demandam ação de repartir uma quantidade em partes iguais nas vivências; -Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão utilizando estratégias próprias.

(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	- Interpretação das noções de dobro, metade, triplo e terça parte, usando modelos concretos ou geométricos; - Resolução e elaboração de situações que envolvem o dobro, a metade, o triplo e a terça parte.
(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	- Completação de sequência numérica, com números de dois algarismos e intervalo de 1 e de 2; - Comparação de sequências que crescem com adições de uma mesma quantidade e sequências que variam com multiplicações por uma mesma quantidade.
(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	-Identificação de figuras planas, nomeando-as (círculo, quadrado, retângulo, triângulo); -Identificação de figuras planas em representações como desenhos, fotos, pinturas e gravuras.
(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas	-Identificação de cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro;
(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	- Preenchimento de tabela simples com dados relativos a atividades de sala de aula.

2º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	- Matéria e substância. Transformações dos materiais. Processos de manufatura e industrialização dos materiais. Uso dos materiais. Moda (ideia de pertencimento a partir das roupas/materiais tradicionais).
(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	- Propriedades físicas e químicas dos materiais. Os cinco Rs (Repensar, Reduzir, Recusar, Reutilizar e Reciclar). Identificando e Resolvendo problemas do cotidiano (novos usos para materiais presentes no cotidiano).
(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	-Prevenção de acidentes domésticos. Materiais isolantes e condutores térmicos e elétricos. Cuidados no armazenamento e uso de materiais de higiene, limpeza e medicamentos. Manipulação de objetos perfuro cortantes no ambiente doméstico.
(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relaciona-las ao ambiente em que eles vivem.	-Classificação dos seres vivos (características morfológicas, habitat, distribuição geográfica, nicho ecológico). -Ciclo de vida dos animais e plantas do cotidiano; - Percepção territorial por meio de fotografias.
(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	- Cultivo de plantas alimentícias, medicinais e ornamentais; -Luz, fonte de vida; - Relação entre a florada e as estações do ano.
(EF02CI06)Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada porcada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	-Tipos e funções de: raiz; caule; folha; flor; semente e fruto. Mecanismos de dispersão das plantas.
(EF02CI07) Descrever as posições do Sol emdiversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	- Movimentos de translação e rotação dos planetas. - Estações do ano e precessão do eixo daTerra.
(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	- O sol: uma estrela média que garante a vida na Terra; - Ciclo de vida das estrelas; -Classificação das estrelas: composição, luminosidade etc.

2º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	- A participação do "eu" em diferentes grupos sociais, observando elementos agregadores, características e dificuldades; - O respeito e a valorização do "outro" na vida social.
(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	- A ideia de antigo e novo; - A passagem de tempo sob diferentes visões.
(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	- Objetos da família que foram e/ou são utilizados na vida cotidiana e são referências para compreender e interpretar a passagem do tempo,mudanças e permanências; - A relação de documentos pessoais com as construções das histórias ou memórias das famílias, da escola e da comunidade.
(EF02HI06) Identificar e organizar, temporal- mente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).	- Abordagem dos acontecimentos das vidas das crianças e seus familiares relacionando esses acontecimentos com a comunidade, valorizando as noções de anterioridade, posteridade e simultaneidade.

(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	-Diferentes marcadores de tempo partindo das vivências locais/municipais para diferentes sociedades e culturas, considerando vivências nos campos e nas cidades.
(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	- Quais objetos são reconhecidos pelas crianças com o marcadores de tempo das suas histórias, de seus familiares e de sua comunidade; - Motivos pelos quais alguns objetos são preservados se quanto outros são descartados.
(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	- Os diferentes trabalhadores e trabalhos dentro da comunidade, suas importâncias, suas características e seus significados.
EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive	-Os impactos ambientais sentidos nas comunidades em que vivem; -Os tipos de trabalho existentes na comunidade que causam maiores e menores impactos ambientais; - A relação dos impactos ambientais locais com problemas ambientais nacionais.

2º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	- História de vida; - Migrações e seus tipos; - Identificação das suas características pessoas; - Lembranças da infância.
(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	-Atividades econômicas predominantes na comunidade onde moro; -Reconhecimento das diferenças e semelhanças culturais entre as pessoas respeitando a etnia, individualidade, o gênero e a sexualidade.
(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	- Semelhança se diferenças nos hábitos, costumes e tradições deum povo e suas relações com a natureza; -Diferentes tipos de moradia; -Direito à moradia.
(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.)	- Tipos de trabalhos em diferentes lugares e tempos; - -Diferentes atividades sociais;
(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	- Diferenças entre o campo e a cidade e as atividades desenvolvidas em cada espaço; - O trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), com diferentes atividades e diferentes tempos.
(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	- Orientação pelos astros (sol, lua e estrelas) e pela bússola; - Referenciais geográficos (direções cardeais: Norte, Sul, Leste e Oeste).
(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	- Noções topológicas (esquerda e direita) associadas ao corpo (frente e atrás) eaoespaço (perto, longe, dentrooufora).
(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	- Presença da água em nossas atividades diárias; -Conscientização sobre o desperdício e reuso da água; -Importância do solo e seus diferentes usos e finalidades.

3° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	- Identificação do contexto de produção de textos que circulam em campos da vida social cotidiana e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	- Compreensão de palavras ou expressões desconhecidas em textos de acordo com o contexto.
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	- Leitura com foco em elementos de pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto.
(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia,textos injuntivos instrucionais (receitas,instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos,indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Leitura e compreensão, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções demontagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	- Identificação da ideia central do texto, demonstrando com- preensão global.
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	- Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encanta- mento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	- Uso do acento gráfico em palavras monossílabas tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas,dissílabas, trissílabas e polissílabas.	- Identificação do número de sílabas das palavras.
(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	- Identificação da tonicidade das palavras.
(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	- Leitura e escrita de palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra e com marcas de nasalidade (til, m, n).
(EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos.	- Estratégia de leitura para a localização de informações explícitas.
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	- Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficos - visuais em textos multissemióticos.
(EF15LP14) Construir o sen- tido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e inter- pretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias)	- Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos.
(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo comas convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	-Leitura e compreensão dos gêneros carta pessoal e diário, observando a estrutura, a situação comunicativa e o assunto do texto.

(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	-Leitura e compreensão, com autonomia, de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e de notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	- Inferência de informações implícita nos textos lidos.
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	-Compreensão de palavras ou expressões desconhecidas em textos de acordo com o contexto.
(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	- Identificação da a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	-Identificação e diferenciação de substantivos e verbos, em textos, e suas funções, na oração: agente, ação, objeto da ação.
(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	- Identificação, em textos, dos adjetivos e de sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	- Leitura e escrita corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade	- Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encanta- mento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	- Identificação e discussão a respeito dos recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) utilizados em textos publicitários e de propaganda com fins de convencimento.
(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- Ler e compreender de forma de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

,(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	- Leitura e compreensão autônoma de textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	-Reconhecimento dos prefixos e dos sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. processo de formação de palavras e compreensão do uso para a formação de novas palavras.
(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	- Leitura e escrita correta de palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no quais histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	- Identificação dos elementos das narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no quais histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	-Diferenciação dos discursos direto e indireto determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	-Apreciação de poemas visuais e concretos, considerando efeitos visuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	- Estabelecimento de relações entre ilustrações e outros recursos gráficos em textos escritos.
(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autono- mia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Leitura, audição e compreensão de textos, com autonomia, de Relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	- Apreciação de textos literários em versos, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
(EF03LP16) Identificar, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").	- Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), da formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e da diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"
(EF03LP26) Identificar em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	- Identificação de relatórios de observação e pesquisa, considerando a formatação e a diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais
(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	- Memorização da escrita de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	- Identificação de efeitos de sentido decorrentes do uso de recurso rítmico e sonoro e de metáforas nos textos em verso.

3° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	- Escrita de números de até quatro algarismos; - Leitura de números de até quatro algarismos; - Representação de números com até quatro algarismos utilizando diferentes materiais.
(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	- Ordenação de números de até três algarismos em séries crescente e decrescente; - Complemento de sequência numérica de números de até três algarismos e intervalos de 1, 2, 5 e 10.
(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	- Indicação de figuras planas, nomeando-as (círculo, quadrado, retângulo, triângulo); - Identificação de formas planas nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem.

(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	- Identificação do metro como unidade padrão de medida de comprimento; - Medição e comparação de resultados de medições utilizando o metro.
(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	- Leitura, interpretação e comparação de informações e dados em tabelas simples e de dupla entrada.
(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	-Determinação do valor absoluto e relativo dos algarismos em número de até quatro ordens; -Composição e decomposição de números naturais de quatro algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos; -Reconhecimento de diferentes decomposições de um número.
(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	-Indicação do número que vem logo após outro ou imediatamente antes de outro (sucessor e antecessor).
(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	-Identificação de figuras geométricas planas, considerando o número de lados de cada uma, diferenças e semelhanças.
(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	- Utilização de medidas não padronizadas para massa e capacidade; - Identificação do quilograma e da grama como unidade padronizada de medida de massa; - Identificação do litro e do mililitro como unidade padronizada de medida de capacidade.
(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	-Interpretação de informações e dados, explícitos e implícitos, em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou barras.

(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	- Resolução de adições com dois ou três algarismos com reserva; -Resolução de subtrações com números de até três algarismos com reagrupamento.
(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	-Resolução e elaboração de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração; -Resolução e elaboração de problema envolvendo adição, em que é procurado o valor da soma ou de uma parcela; - Resolução e elaboração de problema envolvendo subtração em que é procurado o valor do resto, do minuendo ou do subtraendo.
(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	- Reconhecimento de regularidades em sequências.
(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	-Identificação de figuras planas, nomeando-as (quadrado, retângulo, triângulo, trapézio e paralelogramo); -Identificação de figuras planas em representações como desenhos, fotos, pinturas e gravuras.
(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	-Leitura de hora exata e meia hora em relógios analógicos e digitais; -Resolução e elaboração de problemas envolvendo a leitura de horas e a duração de eventos.
(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	-Organização de dados coletados em listas, tabelas simples ou de dupla entrada.
(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2,3,4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais, proporcionalidade, combinatória e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	- Associação da multiplicação à combinação de objetos de dois grupos considerando todas as possibilidades; -Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, proporcionalidade, combinatória, configuração retangular) utilizando estratégias próprias.

(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	- Identificação e descrição do padrão de uma sequência.
(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	- Composição de uma figura plana utilizando outras; - Identificação de simetrias em figuras planas.
(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	-Identificação de cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro; -Resolução e elaboração de problemas envolvendo situações de compra, venda e troca.
(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	- Construção de gráfico de barras ou colunas simples em malha quadriculada.

3º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	- Características das poluições sonora, luminosa e visual; -Efeitos das poluições sonora, luminosa e visual no organismo humano e no meio ambiente.
(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	- Características dos animais domésticos; - Ações antrópicas que contribuem para a extinção e, importância da conservação da fauna e da flora para o equilíbrio dos ecossistemas.
(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	- Tipos de desenvolvimento embrionário em animais: ovíparos, vivíparos e ovovivíparos; -Fases do desenvolvimento de animais da fauna cearense (animais de desenvolvimento direto e indireto).
(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	- Desenvolvimento do ser humano (gestação, infância, adolescência, juventude, vida adulta e senilidade); - Direitos da criança e do idoso.
(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	- O globo terrestre: planificação, relevo e distribuição geográfica dos ecossistemas; -Importância da água como fator limitante dos ecossistemas.
(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	- Planetas e as principais constelações visíveis do hemisfério sul; - Dia claro e noite e sua relação com a rotação.

3º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	- O que é um marco histórico; - Quais os marcos históricos do local onde vive.
(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	-Quem são representados nos marcos históricos do local onde vivem; -Razões culturais, sociais e políticas para que sejam considerados marcos históricos.
(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	- Mudanças e permanências nos modos de vida da cidade; - Mudanças e permanências nos modos de vida no campo; - Inter relação dos modos de vida do campo e da cidade.
(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	- O que é o espaço doméstico, quais suas características e quais as práticas que acontecem nesse espaço; - O que é o espaço público, quais suas características e quais as práticas que acontecem nesse espaço; - O que são áreas de conservação ambiental, onde estão, quem as definiu, quais suas importâncias.

3º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	-Lugares de vivência: social e cultural; Paisagens do campo e da cidade suas características e relações; -Processos naturais e históricos atuando na produção e na mudança da paisagem; A representação dos espaços; De um lugar para o outro.

(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	-De onde vem a matéria-prima? Ela se distribui igualmente no globo? - O que isto causa? As riquezas da terra; Conceituação e caracterização dos recursos naturais; -Usos dos recursos naturais; - Recursos naturais renováveis e não renováveis; -Energia eólica e energia solar: características e diferenças; - Setores da economia: primário, secundário e terciário; - Caracterização das atividades por setor econômico; -Transformação da matéria-prima pela indústria.
(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	- Noções de lateralidade; -Alfabetização cartográfica: croquis, maquetes e desenhos livres; Localização e orientação; - Conhecendo a posição geográfica da comunidade em relação ao município, estado e país.
(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	- Cartografia: elementos de um mapa (título, legenda, escalas e coordenadas geográficas); -Brasil: divisão político administrativa em municípios, estados e distrito federal; -Conhecendo mapas e regiões.
(EF03GE09) Investigar osusos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo deplantas etc.), ediscutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	-A importância da água na nossa vida; -A água no nosso município; -Importância dos rios, lagoas, açudes, oceanos e lençóis freáticos; -Formas de aproveitamento dos recursos hídricos; -Preservação e manutenção dos aquíferos; principais problemas ambientais relacionados à água e suas consequências na nossa vida.

4º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	- Leitura de números de até cinco algarismos; - Representação de números com cinco algarismos utilizando diferentes materiais.
(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	- Identificação da posição das cinco primeiras ordens do sistema de numeração decimal em números de cinco algarismos; - Determinação do valor absoluto e relativo dos algarismos em número de até cinco ordens; - Composição e decomposição de números naturais de cinco algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos; - Reconhecimento de diferentes decomposições de um número.
(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	- Exploração do princípio aditivo da equivalência de equações.
(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	-Identificação de poliedros, denominando-os (prismas e pirâmides); - Identificação de elementos dos poliedros (face, aresta e vértice).
(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	- Identificação do quilômetro como unidade maior que o metro; - Identificação do milímetro como a milésima parte do metro; - Estabelecimento da equivalência entre as unidades de medida: km/m, m/dm, m/cm, m/mm, dm/cm, cm/mm;
(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resulta dos mais prováveis, sem utilizar frações.	- Identificação em eventos cotidianos aqueles que têm mais chance de ocorrência; - Uso do princípio multiplicativo para resolver e elaborar problemas de contagem, sob diversas modalidades e apresentações (árvores, diagramas, entre outros).
(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	- Resolução e elaboração de problemas e elaboração de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo a adição e a subtração em uma mesma situação; - Resolução de adições com dois números de até cinco algarismos com reserva; - Resolução de subtrações com números de até cinco com reagrupamento.
(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	- Identificação de figuras planas que estão presentes nas planificações dos poliedros.
(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	- Estabelecimento da equivalência entre kg/g, t/kg; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de massa sem transformação; - Estabelecimento de equivalência entre l e ml.
(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	- Leitura, interpretação e comparação de informações e dados em tabelas simples e de dupla entrada; - Leitura de informações e dados em gráfico de colunas ou barras.

(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, proporcionalidade, configuração retangular) utilizando estratégias diversas (estimativa, cálculo mental e algoritmos); -Elaboração de problemas envolvendo os diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, proporcionalidade, configuração retangular); - Resolução e elaboração de problemas envolvendo mais de uma operação.
(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da divisão (repartir e medir) utilizando estratégias diversas (estimativa, cálculo mental e algoritmos); - Resolução de situações por meio do cálculo mental, que abordem estimativas e/ou algoritmos convencionais.
(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	- Identificação de um valor desconhecido dada uma igualdade.
(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais como uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	- Descrição de figuras bidimensionais tendo como referência suas propriedades (números de lados, medidas dos lados); - Classificação das figuras bidimensionais em triângulos e quadriláteros considerando o número de lados e ângulos.
(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	- Associação entre ano/mês, mês/dia, semana/dia, dia/hora, hora/ minuto, minto/segundo; - Leitura de horas e minutos em relógio analógico e digital.
(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	- Resolução e elaboração de problemas com informações apresentadas em tabelas de dupla entrada ou em gráficos de barras ou colunas.
(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	- Identificação de partes fracionárias relativa a: meios, terços, quartos, décimos e centésimos; - Identificação de fração representada graficamente; - Associação da fração representada graficamente à sua escrita numérica.

(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais como uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	- Identificação de ângulo reto e não reto em figuras bidimensionais.
(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	- Estabelecimento das relações entre o horário de início e de término e/ou o intervalo de duração de um evento ou acontecimento; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de tempo.
(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	- Preenchimento de tabela simples ou de dupla entrada, com dados coletados; -Organização de dados por meio de lista ou tabelas.

4º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	-Misturas homogêneas e heterogêneas do cotidiano; - Solvente e soluto.
(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	- Transformações físicas dos materiais; - Estados físicos da matéria.
(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	- Cadeias alimentares do cotidiano; - Alimentos como fonte de matéria e energia.
(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	- Doenças causadas por vírus: H1N1, Dengue, Zyca, Chicungunha; - Doenças causadas por bactérias: tuberculose, tétano, pneumonia, disenteria.
(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).	- Os Pontos cardeais; - Orientação pelo posicionamento dos astros (sol, lua e constelações visíveis).
(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	- Movimento de translação e rotação da Terra e da Lua; - As estações do ano.

4º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	- A visão de natureza para os seres humanos ao longo do tempo em diferentes sociedades, grupos e comunidades; - As mudanças e permanências no espaço da cidade ou municípios ao longo do tempo.
(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	- A relação entre os seres humanos e a natureza em diferentes lugares do mundo, os impactos ambientais, as ações de preservação e manejo ao longo do tempo na cidade ou município.
(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	- O que é migração e o que leva as pessoas a migrarem ao longo do tempo, situando no espaço. O que significa ser um imigrante: processo de marginalização, construção de estereótipos e xenofobia
(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	- As estratégias de sobrevivência dos imigrantes no processo de estigmatização; - Os principais ciclos de migrações da população cearenses para outras regiões do Brasil e suas motivações regionais no século XX.

4º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	- Brasil: Unidades federativas e divisão regional; Ceará: divisão político – administrativa; - Municípios brasileiros e cearenses e seus limites territoriais; Conceitos de limites e territórios e identificação dos marcos na paisagem e nos mapas; - Aspectos da fundação histórica do município onde se vive e suas características de importância local, regional e nacional.
(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	-Características do trabalho no campo e nas cidades; - Caracterização dos setores da economia: primário, secundário e terciário; Agricultura, pecuária, indústria, comércio, serviços e turismo e a importância de cada setor para o desenvolvimento econômico do Ceará e do Brasil; -Pontos positivos e negativos da agricultura, industrial, comércio e serviços no Ceará e importância do incentivo para o homem do sertão continuar nesta região com suas plantações e suas criações.
(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	-Pontos cardeais e colaterais na localização da residência, do bairro e do município; Bússola, rosa dos ventos e orientação pelos meios naturais; - Diferentes paisagens e seus componentes; - Representação de diferentes paisagens, urbanas e rurais, utilizando elementos cartográficos.
(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	- Introdução à cartografia: título, legenda, escala e coordenadas geográficas; - Calendário solar e lunar; -Solstícios e Equinócios; Elementos constitutivos de um mapa; - Diferenças entre a escala numérica e gráfica; Paralelos e meridianos; - Comparação de tipos variados de mapas (físicos e/ou humanos), identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	-Relevo, Hidrografia e vegetação; Preservação ambiental; Identificação dos principais rios do município, suas partes e sua importância; Identifica-ção e caracterização das estruturas de relevo do município; Identificação das espécies vegetacionais mais comuns na região; - Análise do desmatamento versus crescimento das cidades; - Ecológicos; Importância da conservação e preservação ambiental; Alterações antrópicas na natureza.

5° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	- Leitura e compreensão autônomas de textos instrucionais de regras de jogo dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	- Identificação do contexto de produção de textos que circulam em campos da vida social cotidiana e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	- Leitura com foco em elementos de pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto.
(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Leitura e compreensão autônomas de notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, entre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	- Grafia de palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	- Identificação do caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	- Emprego da acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	- Leitura e compreensão autônomas de anedotas, piadas e cartuns dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	- Estratégia de leitura para a localização de informações explícitas.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	- Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos.
(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	- Inferência de informações implícita nos textos lidos.
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	- Compreensão de palavras ou expressões desconhecidas em textos de acordo com o contexto.
(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	- Diferenciação, na leitura de textos, de vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e do efeito de sentido no uso de reticências, aspas, parênteses.
(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	- Identificação da expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	- Identificação, nos textos, das conjunções e da relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
(EF35LP14) Identificar em textos os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	-Identificação em textos os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso anafórico
(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	- Identificação e reprodução em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	- Comparação de informações sobre um mesmo fato veiculada sem diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.
(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	- Leitura e compreensão dos verbetes, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	-Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	-Leitura e compreensão colaborativa de textos literário, e depois de maneira autônoma, de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	-Apreciação de poemas visuais e concretos, considerando efeitos visuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	-Apreciação de textos literários em versos, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	- Diferenciação de palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema - grafema.	- Consulta ao dicionário para conferir a escrita de palavras especialmente no caso de palavras com relações irregulares Fonema - grafema.
(EF05LP14) Identificar em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	-Identificação em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, da formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).
(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	-Diferenciação dos discursos direto e indireto determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	- Estabelecimento de relações entre ilustrações e outros recursos gráficos em textos escritos.
(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- De diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	- Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos.

(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	- Utilização, nas produções de textos, das regras de concordância nominal e verbal, das convenções da escrita e dos sinais de pontuação na produção de texto
(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o sig- nificado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	- Identificação do caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	- Consulta ao dicionário para conferir a escrita de palavras especialmente no caso de palavras com relações irregulares Fonema - grafema.
(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	- Identificação de efeitos de sentido decorrentes do uso de recurso rítmico e sonoro e de metáforas nos textos em verso.

5° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	- Identificação da posição das seis primeiras ordens do sistema de numeração decimal em números de seis algarismos; - Determinação do valor absoluto e relativo dos algarismos em número de até seis ordens; - Composição e decomposição de números naturais de seis algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos.
(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	- Compreensão do princípio aditivo da igualdade.
(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	-Identificação de figuras tridimensionais, denominando-as. (Cubo, cilindro, cone, esfera, paralelepípedo, pirâmide); -Identificação de elementos das figuras tridimensionais (face, aresta e vértice).

(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	- Estabelecimento de equivalência entre as unidades de medida: km/m, m/dm, m/cm, m/mm, dm/cm, cm/mm; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de comprimento com transformação; - Estabelecimento da equivalência entre kg/g e t/kg.
(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	- Identificação de todos os resultados possíveis de um experimento.
(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais (naturais, decimais e fracionários) na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e de composição e a reta numérica.	-Associação de frações de numerador 1 e de denominador 10, 100 e 1000 aos decimais 1 décimo, 1 centésimo e 1 milésimo; - Associação de número decimal e fração; - Organização de séries de decimais em ordem crescente e decrescente.
(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	-Compreensão do princípio multiplicativo da igualdade.
(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	-Associação de uma planificação à figura tridimensional que lhe deu origem; -Classificação de figuras tridimensionais em poliedros e corpos redondos.
(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	- Estabelecimento da equivalência entre l e ml; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de capacidade com transformação; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de tempo.
(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	- Comparação das frequências de acontecimentos cotidianos: esperado e ocorrido.
(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	-Identificação de partes fracionárias relativas a: meios, quartos e oitavos; quintos e décimos; terços, sextos e nonos; -Identificação de representação de frações com denominadores 10,100 e 1000.
(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.	- Estabelecimento da equivalência entre frações; - Identificação de frações equivalentes.

(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	- Determinação da relação de ordem entre frações usando os sinais < (menor que) e > (maior que);
(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	- Utilização do princípio aditivo da igualdade para a resolução de problemas.
(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	-Identificação de figuras planas, nomeando-as (Círculo, triângulo, quadrado, retângulo, paralelogramo, losango, trapézio); -Classificação de quadriláteros pela medida e posição de seus lados: perpendiculares, concorrentes e paralelos.
(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	-Identificação do metro quadrado, o decímetro quadrado e o centímetro quadrado como unidades padronizadas de medida de superfície; -Reconhecimento do quilômetro quadrado como unidade de medida de superfície.
(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos como objetivo de sintetizar conclusões.	- Interpretação de informações e dados, explícitos e implícitos, em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de coluna sou barras.
(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	-Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo fração com apoio de imagens; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo decimais.
(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo duas operações ou mais; - Resolução de problemas envolvendo cálculo de porcentagem relativa a 10%, 25%, 50% e 75%;

(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	-Utilização do princípio multiplicativo da igualdade para a resolução de problemas.
(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	-Classificação do triângulo, pela medida de seus lados, em equilátero, isósceles e escaleno; - Classificação de figuras planas como polígonos ou não polígonos; -Identificação do ângulo reto em figuras bidimensionais.
(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	- Cálculo da área de quadrados e retângulos, representados em malhas quadriculadas ou não; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo cálculo de área de quadrados e retângulos, representados em malhas quadriculadas ou não.
(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos como objetivo de sintetizar conclusões.	-Resolução e elaboração de problemas com informações apresentadas em tabelas de dupla entrada ou em gráficos pictóricos, de barras, de colunas ou de linhas.

5º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, resposta a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	- Propriedades físicas e Químicas dos materiais; - Fenômenos de transmissão de calor.
(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	- Distribuição da água no planeta Terra; - Conceitos de potabilidade e balneabilidade. - Poluição dos recursos hídricos.
(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	- Digestão dos alimentos; - Morfofisiologia do sistema respiratório.
(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.	- Nutrição humana; -Importância da alimentação para promoção e manutenção da saúde.
(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	- Período de rotação da Terra; -Relatividade do movimento (trajetória e observador). - Eixo da Terra.
(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	- A Lua; - Fases da lua.

5° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF05HI01) Identificar os processos de for- mação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	- Relação entre o nomadismo e a natureza.
(EF05HI01) Identificar os processos de for- mação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	- Os processos de sedentarização. - Relação entre a sedentarização e a natureza.
(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	- O que é cidadania para os povos antigos de diferentes lugares do mundo. - O que é democracia para os povos antigos de diferentes lugares do mundo. - Quem e ramos cidadãos para os povos antigos de diferentes lugares do mundo. - Quem eram excluídos dos projetos de cidadania da época. - O que é cidadania atualmente. - Quais os diversos espaços de exercício da cidadania, no Brasil. - Quem são os excluídos dos projetos de cidadania, no Brasil. - A relação entre história, diversidade, dife- renças culturais eexercício da cidadania.

(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	- Diferentes lugares de memória: onde estão localizados, sobre quem esses marcos se referem, quem os escolheu, quais as diferentes relações estabelecidas com os lugares de memória na atualidade; - Que outros marcos poderiam, mas não se tornaram memória, sobre quem falariam. papel da memória para povos chamados tradicionais, como indígenas e quilombolas

5° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	-Países mais populosos do mundo; População brasileira; Fatores de crescimento da população brasileira; Fatores que explicam a atual distribuição desigual da população brasileira no território; - Densidade demográfica; - Envelhecimento da população brasileira; - Principais fluxos migratórios no Brasil e no Ceará, desde 1960 até a atualidade; - Lugares de origem e destino dos imigrantes; -Principais causas das migrações, Migrações de povos em situações de desigualdade social no Brasil; - A questão de refugiados e as leis que regem este tipo de migração; - As consequências das guerras civis para o êxito populacional no mundo; as perseguições políticas.
(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	-O crescimento das cidades; Formas e funções das cidades; -Cidades planejadas e não planejadas e crescimento populacional nas cidades; Origens e expansão das principais cidades brasileiras e cearenses; -Análise das mudanças, econômicas e ambientais provocadas pelo crescimento das cidades; - Plano Diretor e como ele pode afetar a vida e o cotidiano familiar do aluno? Quem decide o tipo e onde as moradias irão se localizar dentro do espaço urbano?
(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	-Produção, circulação e consumo; Infraestrutura, Meios de transporte e comunicação na circulação de mercadorias, pessoas e informações entre diferentes lugares do espaço; -Indústria e comércio; -Processo de evolução técnica da indústria; Propaganda e consumo consciente.
(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	- Principais modificações antrópicas nas diferentes paisagens urbanas; -Análises de fotografias na comparação das modificações do espaço urbano; - Utilização de imagens de satélites na análise do espaço; Utilização de TICs (Tecnologias de Informação e Comunicação), como sites e aplicativos na caracterização da paisagem.
(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	- Conceitos de metrópole e megalópole; Conexões e hierarquias entre cidades pequenas, médias e grandes; - Redes urbanas; Conglomerados urbanos; Mapas de urbanização, serviços e crescimento populacional.

ANEXO III
ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)

Avaliação da Aprendizagem dos Alunos dos anos finais do Ensino Fundamental

ENSINO FUNDAMENTAL II – 6° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. (Leitura)	-Reconhecimento da impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificação de diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.
(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia. (Leitura)	-Estabelecimento da relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. (Oralidade)	- Definição do contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparação do roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. (Leitura)	- Exploração do espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.
(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. (Leitura)	- Distinção, em segmentos descontínuos de textos, do fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.
(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (Leitura)	-Realização de pesquisa, a partir de recortes e de questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.
(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (Fono ortografia)	-Escrita de palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita; ORTOGRAFIA: Grafia das palavras com r ou rr* palavras com ão ou am no final de verbos.

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. (Leitura)	- Análise entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos. (Análise linguística/semiótica)	-Reconhecimento e uso de critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), das marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e dos mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.
(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (Leitura)	-Leitura, de forma autônoma, e compreensão – selecionando procedimentos e estratégias de Leitura autônoma levando em conta características dos gêneros e suportes, romances infanto- juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. (Leitura)	-Identificação, em texto dramático, de personagem, de ato, de cena, de fala e identificações cênicas e da organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

(EF06LP06) Empregar adequadamente as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). (Análise linguística/semiótica)	-Emprego adequado das regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e das regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).
(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.(Análise linguística/semiótica)	- Identificação, em textos, dos períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando- os como períodos compostos por coordenação.
(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.(Análise linguística/semiótica)	-Identificação, em texto ou sequência textual, de orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e de períodos como conjunto de orações conectadas.
(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (Análise linguística/semiótica)	- Escrita de palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita; - ORTOGRAFIA: Grafia das palavras s, z e terminações ês, esa/ ez, eza.
(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos. (Análise linguística/semiótica)	- Classificação, em texto ou sequência textual, dos períodos simples compostos.
(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração. (Análise linguística/semiótica)	- Identificação de sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. (Análise linguística/semiótica)	- Utilização, na produção de texto, de conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc; - ORTOGRAFIA: Acentuação gráfica das palavras oxítonas, paroxítonas proparoxítonas.
(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). (Análise linguística/semiótica)	- Utilização, na produção de texto, de recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e de mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).
(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.(Análise linguística/semiótica)	- Utilização da pontuação no texto.
(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. (Análise linguística/semiótica)	- Análise, em diferentes textos, dos efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.
(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. (Análise linguística/semiótica)	- Identificação dos efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.
(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. (Análise linguística/semiótica)	- Identificação do uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e percepção dos seus efeitos de sentido.
(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto- denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.	- Identificação dos efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto- denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.
(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. (Análise linguística/ semiótica)	- Formação dos antônimos com acréscimos de prefixos que expressam noção de negação.
(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.	- Análise dos efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

6º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	- Who am I? How are you? (Quem eu sou? Como vai você?) Verbo TO BE (formas afirmativa, negativa e interrogativa); pronomes pessoais do caso reto; informação pessoal (nome, apelido, nacionalidade, ocupação/profissão, idade); Cumprimentos (formais e não-formais); Números cardinais (de 0 a 100).
(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	- Pronomes adjetivos possessivos, artigos indefinidos (A, AN), pronomes demonstrativos SING. e PL. (THIS, THAT, THESE, THOSE), pronomes interrogativos (WHAT, WHERE, WHO), membros da família (introducing people).
(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	- Alfabeto, uso de expressões: Can you spell? estrangeirismos, vocabulário de sala de aula: disciplinas, material escolar (classroom language), caso genitivo.
(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	- Inferência textual (estratégias de leitura).
(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.	- Scanning (estratégias de leitura).
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	- Uso de vocabulário adquirido no contexto proposto.
(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.	- Pronomes adjetivos possessivos.
(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	- Skimming (estratégias de leitura)
(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	- Presente simples.
(EF06LI13) Listar ideias para aprodução de textos, levando em conta o tema e o assunto.	- Uso de vocabulário adquirido no contexto proposto.
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	- Uso de vocabulário adquirido no contexto proposto.
(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	- Presente contínuo.
(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.	- Pronomes adjetivos possessivos.
(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expres- sões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	- Estrangeirismo / incorporação linguística.
(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	-Palavras cognatas, membros da família, animais de estimação, LIKES and DISLIKES, cores, favoritos (What's your favourite__? esportes, feriados, meses do ano (vocabulário).
(EF06LI11)Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	- Aquisição vocabular através de pesquisas virtuais / textos multimodais.
(EF06LI13) Listar ideias para aprodução de textos, levando em conta o tema e o assunto.	- Uso de vocabulário adquirido no contexto proposto.
(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	- Cognatos, falso cognatos, estrangeirismos, aquisição vocabular (Inglês americano X bri- tânico).
(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	- Imperativo.
(EF06LI22) Descrever rela- ções por meio do uso de apóstrofo (') + s.	- Caso genitivo.
(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua mater- na e/ou oficial (primeira ou segunda língua).	-Países falantes da Língua Inglesa (variações linguísticas). -Projetos culturais. Ex. Feira das Nações, datas comemorativas).
(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/ comunidade.	-Estrangeirismo / incorporação linguística.

6º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e e diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico- visuais e cultivar a percepção, o imaginário etc. (Arte Visuais)	- Acervo das artes visuais local em diferentes épocas; - Conhecimento das manifestações artísticas da pré-história, idade antiga. - Apreciação de obras de artistas cearenses, brasileiras e estrangeiras, valorizando diferentes estéticas culturais; - Análise comparativa das semelhanças e diferenças do contexto das obras; - Exploração das diferentes representações das obras e do contexto imagético.

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (Artes visuais)	- Estilos visuais local (no Ceará e em seus respectivos municípios), no Brasil e no mundo: pré- história, idade antiga, moderna e contemporânea.
(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. (Dança)	-Pesquisa evidência das histórias da dança (macro: mundial e nacional; micro: regional, estadual e local; inclusive as danças de matrizes africanas e indígenas) tendo como ponto de partida os trabalhos de artistas e de coletivos/grupos de dança; - Apreciação visual das composi- ções destes artistas e grupos de dança; - Apresentação aos estudantes de grupos/coletivos de dança focados no pensamento contemporâneo com destaque no cenário cearense e nacional, visto que é importante que o estudante entenda o corpo queo constitui como objeto primordial de aprendizagem e experimentação artísticas.
(EF69AR10)- Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimentos dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (Dança)	-Experimentação do movimento por meio das diferentes técnicas e modos de dançar; -Investigação da história da Dança por meio doestudo dosdiferentes períodos que marcam a história da Dança entendendo-a não como transformação de um período em outro, mas como algo que fomenta a pesquisa em Dança;
(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (Música)	- Análise crítica e reflexiva de diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical utilizando as mais diversas notações musicais convencional e não convencionais, relacionando com os elementos constitutivos do som e da música (altura, intensidade, densidade, timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, compasso, entre outros).
(EF69AR33)- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas euro-cêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.)	- Investigação de como se dá a criação nas artes, seus aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística e como estas influenciam na ampliação da percepção do ser humano; -Análise das diversas narrativas artísticas eurocêntricas, narrativas artísticas cearenses e brasileiras e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), no desenvolvimento de um olhar crítico, reflexivo e artístico.
(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (Teatro)	- Reconhecimento e apreciação de artistas e grupos de teatro cearenses, brasilei- ros e estrangeiros de diferentes épocas; Investigação de seus modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional emteatro; - Aulas de campo para as sedes dos grupos teatrais residentes na cidade, visitas à Centros Culturais, Casas de espetáculos, bem como a aproxi- mação dos artistas na escola afim de propiciar experiências educativas em teatro, bem como a formação de plateia para as artes da cidade.

6º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. (Brincadeiras e jogos)	-Caracterização de diferentes tipos de jogos eletrônicos, seus avanços tecnológicos e as respectivas exigências corporais; - Influência dos jogos eletrônicos no sedentarismo, relação com consumo e mídia e dependência tecnológica.
(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (Esporte)	-Esportes de marca(corrida, saltos, arremesso e lançamento do atletismo), precisão(arco e flecha, jogo de dardo, curling, golfe entre outros) e técnico-combinatórios Ginástica rítmica, Ginástica artística, entre outros.
(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. (Ginástica)	-Capacidades físicas relacionadas à saúde e ao desempenho; -Exercícios vinculados as capacidades físicas trabalhadas, bem como as sensações corporais provocadas por estes (ex: suor, frequência cardíaca, temperatura corporal dentre outras.
(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos, ritmo, espaço, gestos.(Dança)	-Experimentação, fruição em recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos, ritmo, espaço, gestos.
(EF67EF14) Experimental, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade fisica, bem como as dos demais. (Lutas)	-Capoeira, Tarraca, Jiu-Jitsu Brasileiro, Aipenkuit, I djassu, Maculelé, Luta Marajoara, entre outras. Cuidados e segurança individuais e coletivas durante a execução das lutas. Modalidades e enfrentamento (curta, média e longa distância).
(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponi veis e/ ou acessíveis na comunidade e das demais praticas corporals tematizadas na escola.(Esporte)	- Materiais e regras alternativas para praticas de esportes.

6º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais positivos cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	- Estabelecimento da relação de ordem entre números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita;
(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.	- Composição e decomposição de números racionais na sua forma decimal finita;
(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, e por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	- Realização dos cálculos envolvendo as quatro operações com números de qualquer ordem; - Resolução de problemas de maneira fluente envolvendo as quatro operações, com números de qualquer ordem;
(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	- Classificação dos polígonos quanto às suas características: lados, vértices, ângulos;
(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.	- Comparação de frações, relacionando-as; -Estabelecimento da relação de ordem entre frações utilizando os sinais < (menor que) e > (maior que).
(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica	-Reconhecimento das diferentes representações de um número racional: forma decimal e fracionária; - Comparação e estabelecimento da relação de ordem entre números racionais nas formas decimal e fracionária e suas representações na reta numérica
(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.	-Resolução de problemas que envolvam o cálculo da adição e da subtração de números racionais na forma fracionária.
(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar,subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.	-Compreensão do conceito de equivalência, incógnita e equação; - Resolução de problemas envolvendo as equações do 1º grau do tipo ax + b=c, no conjunto dos números naturais, por meio de tentativa ou princípio da igualdade.
(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.	- Determinação da probabilidade de ocorrência de um evento aleatório como a razão entre o número de resultados favoráveis e o número de resultados possíveis, representando este resultado nas formas fracionária.
(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	- Resolução de problemas com números racionais na forma decimal envolvendo as quatro operações; - Resolução de problemas que envolvam a potenciação de números racionais na forma decimal.
(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.	- Classificação de triângulos quanto a medida dos lados: equilátero, isósceles e escaleno; - Classificação de triângulos quanto a medida dos ângulos internos: acutângulo, obtusângulo e retângulo;
(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	- Resolução de problemas do cotidiano usando unidades de medida de comprimento, tempo, massa, temperatura, área do triângulo e do retângulo, capacidade e volume;
(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	- Estabelecimento da relação entre fração, número decimal e porcentagem; - Resolução de problemas com diferentes abordagens de porcentagem (descontos e acréscimos).

(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.	- Identificação de ângulos nas figuras planas e nos objetos do cotidiano; - Compreensão que a medida do ângulo é conservada quando há ampliação ou redução de figuras poligonais.
(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	- Interpretação das informações apresentadas em tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas, de barras duplas, de linhas e de setores; -Resolução de problemas com as informações apresentadas nas tabelas e nos gráficos de colunas, de barras duplas, de linhas e de setores;

6° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIENCIAS DA NATUREZA	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS NATURAIS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.)	- Mistura homogêneas e heterogêneas do cotidiano: características físicas e químicas, estado físico dos materiais; - Classificação das misturas com materiais do cotidiano.
(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).	-Transformações das misturas homogêneas e heterogêneas do cotidiano; - Reações químicas do cotidiano; - Produtos resultantes de misturas.
(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.	- Diferentes tipos de células; - Morfofisiologia das organelas celulares (respiração celular e fotossíntese); - Relação entre morfologia e função da célula.
(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.	- Sistema Nervoso: células, órgãos e funções. - Sistema nervoso central e periférico; - Relação entre o sistema nervoso, os órgãos do sentido e as ações cotidianas; - Ações voluntárias e involuntárias; - Principais doenças e deficiências relacionadas ao Sistema Nervoso Central e Sistema Nervoso Periférico.
(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.	- Órgãos do sentido; - Funcionamento do olho humano e suas partes como se formam as imagens; - Doenças ocasionadas pela deformação ocular (miopia, astigmatismo, hipermetropia); - Correção de doenças oculares pela utilização de lentes corretivas; - Cuidados com a visão em ambientes de alta incidência solar, como as encontradas no nordeste do Brasil, ou em situações de alta exposição a equipamentos eletrônicos como telas de computadores, TVs e celulares.
(EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.	- Anatomia e fisiologia comparadas, dos sistemas esquelético, articular e muscular e as interações entre esses sistemas com o sistema nervoso; - Mecanismos de geração do movimento; - Importância da prática de exercícios regulares para promoção da saúde muscular, articular e esquelética; - Importância da alimentação saudável na promoção da saúde dos sistemas muscular, articular e esquelético; - Importância da respiração para a efetividade do movimento: fermentação láctica e câimbras.
(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.	- Substâncias psicoativas: classificação e riscos de uso à saúde humana; - Principais efeitos deletérios resultantes do uso de substâncias psicoativas (na saúde e nas relações sociais/familiares).
(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.	- Composição da Terra: litosfera (as placas litosféricas, composição da crosta terrestre, camadas internas da Terra), hidrosfera e atmosfera.
(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.	- Rochas: Classificação e características; - Formações geológicas no Nordeste Brasileiro e achados arqueológicos da região do Cariri; - Fossilização; - Solo: Processos de formação ; classificação e características; - Solos do semiárido, do litoral e das serras cearenses; - Manejo adequado do solo.

6 ° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS

(EF06HI02) Identificar a gêneses da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedade e épocas distintas.	- A história do historiador; - Noção de documento; -Fontes históricas: escritas, orais, iconográficas, imagética, materiais e eletrônicas; - A História, a memória e as instituições que "guardam" registros historiográficos; - O direito as Memória; - A construção da memória; - As noções de verdades históricas; - As diferentes contagens do tempo cronológico.
Aprender a conhecer a História do município de Uruoca dentro de um contexto histórico, social, religioso, econômico e cultural.	-A história do município, diante dos aspectos históricos, sociais, econômicos e culturais no exercício de sua cidadania e de sua identidade cultural.
(EF06HI03). - Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.	- As diferentes teorias sobre a origem da espécie humana; -As mais recentes descobertas arqueológicas que apontam para a origem da humanidade; - As descobertas arqueológicas no continente americano e nos sítios arqueológicos do Cariri no Ceará; - A importância da Serra da Capivara (Piauí) para os estudos arqueológicos; - O Trabalho do Paleontólogo e o Arqueólogo; - A sedentarização do ser humano.
(EF06HIO4) - Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.	-Os homens Americanos e as diversas teorias sobre origem e/ou povoamento da América, modo de vida, a relação com natureza, práticas culturais.
(EF06HI05 Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.	-Os povos indígenas cearenses na atualidade, localizações territoriais, modos de vida, crenças, principais práticas culturais e disputas por reconhecimento e terra; - Os povos indígenas originários e sua relação com a natureza; - Os povos africanos e sua relação com a naturez; - As mudanças na natureza e o surgimento de civilizações.
(EF06HI20CE) - Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas entre Persas, Fenícios, Hebreus e China, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.	- Sobre os Persas, Fenícios, Hebreus e China; - As fontes históricas e suas naturezas para pensar sociedades antigas; - Ocupação do território e o uso da terra; - Visões de mundo, conhecimentos, relação com a natureza, diferentes religiões e práticas culturais mais característica de cada região; - Organização social e política; - Aspecto da vida econômica.
(EF06HI09) Discutir o conhecimento de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	- A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades; - O Ocidente clássico e o contraponto com outras sociedades; -O conceito da Antiguidade Clássica: quem o pensou, quais civilizações estão contempladas por esse conceito, qual motivo da distinção da relação a outras civilizações, seu alcance e limite na cultura do ocidente, assim como os impactos em outras sociedades e culturas; - O papel do Egito na produção do conhecimento da chamada "Antiguidade Clássica". - A invisibilidade das outras antiguidades" do mundo para a história da humanidade.
(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. .	- Trabalho e sociedade no mundo antigo e período medieval: o trabalho servil e o trabalho escravo; - As transformações no mundo medieval com relação ao trabalho; - As evoluções técnicas, demográficas e urbanas, no período medieval; - O surgimento da burguesia.
(EF06HI18CE) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	- A permanência da religião cristã ao longo de tempo do período medieval; - O papel da igreja na Idade Média; seu poder político, econômico e cultural ao longo do período; - A elite da Igreja cristã e a detenção do conhecimento. - A igreja e a produção intelectual: a destruição e preservação do que era de interesse a Igreja; - O imaginário cristão na sociedade medieval: o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval; - O controle social exercido pela Igreja: os pecados, as bruxas, as prostitutas, o inferno e fúria divina.

6º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF06GE01) - Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	- Estudo da Paisagem: elementos naturais e elementos culturais; Estudo das transformações espaciais dos lugares de vivência.
(EF06GE02) - Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.	- Cidade: Moradia; Rua; Avenidas; Bairro. Diferenças sociais.

Analisar a distribuição territorial da população uruoquense assim como os aspectos sociais e econômicos da cidade, dos distritos e da povoação das famílias locais.	- População: Total de habitantes do município (área urbana, rural e, distrital). - Análise das pesquisas dos tipos de renda de antigamente com os tipos de renda da atualidade do nosso município (sede, distritos e localidades).
(EF06GE06) - Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização	- Paisagem; - Diferentes tipos de paisagens; - Semelhanças e diferenças na paisagem; - Relação entre urbanização e agropecuária; - Modernização do campo; - Turismo rural, com vistas à preservação.
(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.	- Culturas e equipamentos urbanos; - Sociedade e natureza; - Agricultura; - Comércio; Indústria e divisão do trabalho.
(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.	- Escalas; - Legenda.
(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.	- Cartografia; Mapas e tipos de mapas; - Plantas cartográficas; - Croqui; - Projeções cartográficas.
(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.	- Ecossistemas e Bioma e domínios naturais do Brasil e do Ceará, com ênfase na Caatinga.
(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das Principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.	- Bacias Hidrográficas do Brasil e do mundo; Poluição das águas; Agentes poluidores das águas oceânicas e fluviais e lacustres.

6º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO	
COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos	- Compreender o que são textos sagrados escritos e sua importância para a tradição religiosa. Interpretações dos textos sagrados a partir do contexto social da época
(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos	- Conhecer e valorizar a história da origem religiosa do nosso município e suas manifestações religiosas, datas comemorativas de cada religião, assim como também as tendências religiosas do seu povo.
(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	- Identificar os diversos livros e textos sagrados na vida religiosa das comunidades; - Identificar a diversidade de textos sagrados, como livros, pinturas, vitrais, construções arquitetônicas, ou seja, diversas formas de linguagens verbais e não verbais.
(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	-Reconhecer que os textos sagrados registram a doutrina e o código de conduta das diversas religiões, orientando suas práticas para a vida em harmonia.
(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.	- Compreender que os textos sagrados fazem parte da pluralidade cultural e social ou ajudam a construir essa diversidade.
(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas	- Identificar as diferentes formas de interpretar os tetos sagrados; - Reconhecer qual a importância e tipos de estudos que cada grupo religioso realiza em seus textos sagrados.
(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	-Reconhecer a diversidade presente nos textos sagrados dos símbolos, ritos e mitos religiosos nas formas, cores, gestos, sons, vestimentas, elementos da natureza, dentre outras.
(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	- Caracterizar mitos, ritos, símbolos das práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas

7° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF07LP01)Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.(Leitura)	-Distinção das diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc., de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.
(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.(Leitura)	- Exploração do espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

DOE-UR • Ano VI | Nº 098 | Uruoca-Ceará | 92 páginas
Publicação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022 | Circulação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022

(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.(Análise linguística/semiótica)	- Formação com base em palavras primitivas, de palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.
(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. (Leitura)	-Distinção, em segmentos descontínuos de textos, do fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.
(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.(Análise linguística)	-Escrita de palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. -ORTOGRAFIA: Grafia das palavras com r ou rr* palavras com ão ou am no final de verbos.
(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.(Leitura/Oralidade)	- Definição do contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparação do roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.(Análise linguística/semiótica)	- Análise da forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e de gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.
(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos. (Análise linguística/semiótica)	- Reconhecimento e uso de critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), das marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e dos mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.
(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. (Leitura)	- Análise, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos
(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (Análise linguística/semiótica)	- Escrita de palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita; -Palavras com g ou j (gem ou jem); - Uso do h inicial.
(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. (Análise linguística/semiótica)	-Formação dos antônimos com acréscimos de prefixos que expressam noção de negação.
(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas. (Análise linguística/semiótica)	-Distinção entre palavras derivadas por acréscimos de afixos e palavras compostas
(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.(Leitura)	-Leitura, de forma autônoma, e compreensão – selecionando procedimentos e estratégias de Leitura autônoma levando em conta características dos gêneros e suportes, romances infanto- juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. (Leitura)	- Identificação, em texto dramático, de personagem, de ato, de cena, de fala e identificações cênicas e da organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.
(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. (Análise linguística/semiótica)	- Utilização da pontuação no texto.
(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico- discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos .(Análise linguística/semiótica)	- Análise, em diferentes textos, dos efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.
(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. (Análise linguística/semiótica)	- Identificação dos efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.
(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. (Análise linguística/semiótica)	- Identificação do uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e percepção dos seus efeitos de sentido.
(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. (Leitura)	- Identificação dos efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto- denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.
(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. (Análise linguística/semiótica)	-Análise dos efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

7º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e e diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais.	- Acervo das artes visuais local em diferentes épocas; - Conhecimento das manifestações artísticas da pré-história, idade antiga, moderna e contemporânea; - Apreciação de obras de artistas cearenses, brasileiras e estrangeiras, valorizando diferentes estéticas culturais; -Conceito de linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos, vi- deoarte etc.), conceito de linguagens gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.);
(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	- Exploração das mais diferentes ações de movimento por meio de jogos de improvisação com comandos e/ou com brincadeiras populares; - Estudo e experimentação prática da estrutura corporal e organizações posturais para o movimento: respiração e movimento, tensões e relaxamento, espaços de si, relações entre os segmentos corporais, relações entre volumes centrais e periferia, eixos e alinhamentos corporais, apoios, transferência de peso importante que esse estudo possa se realizar por meio de práticas próximas ao cotidiano dos estudantes; -Vivência da improvisação com a finalidade de criar situações onde surjam novas associações de movi- mentos, explorando um vocabulário diferenciado ou fazendo surgir novas conexões para um vocabulário já existente (pode serincentivado também ouso da voz).
(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais	- Reconhecimento e apreciação do papel de músicos e grupos de música cearenses, brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais dialogando com as mais diversas notações musicais convencional e não convencional e relacionando com os elementos constitutivos do som e da música (altura, intensidade, densidade, timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, compasso, entre outros) que consolidaram um papel de relevância nos diversos cenários musicais.

(EF69AR33) - Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas euro- cêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.)	- Investigação de como se dá a criação nas artes, seus aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística e como estas influenciam na ampliação da percepção do ser humano; -Análise das diversas narrativas artísticas eurocêntricas, narrativas artísticas cearenses e brasileiras e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), no desenvolvimento de um olhar crítico, reflexivo e artístico.
(EF69AR27)- Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	- Explorações práticas e teóricas dos diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia), bem como o reconhe- cimento de um vocabulário teatral que surge do diálogo com vocabulário prévio dos estudantes;
(EF69AR08)- Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais	- Conceitos comparativos das categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras; - Conhecimento das relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.	- Partilha de saberes sensíveis com/em/sobre dança: Avaliação das aulas vividas pelos estudantes e reflexão sobre os processosde criação desenvolvidos.
(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	- Reconhecimento e interação com a notação musical tradicional relacionados aos elementos constitutivos do som e da música (altura, intensidade, densidade, timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, compasso, entre outros), reconhecimento e interação com diferentes formas de registro musical (partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	- Cenas baseadas em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc); - Caracterização de personagens (com figurinos, adereços, gestualidades); - Criação de cenário, iluminação e sonoplas- tia com vistas a espaços fechados ou abertos, considerando diferentes formas teatrais.
(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apre- ciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	- Identificação, manipulação e criação de diferentes tecnologias (analógicas e digitais) para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

7º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. (Brincadeiras e jogos)	- Caracterização de diferentes tipos de jogos eletrônicos, seus avanços tecnológicos e as respectivas exigências corporais; - Influência dos jogos eletrônicos no sedentarismo, relação com consumo e mídia e dependência tecnológica.
(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (Esporte)	- Esportes de marca(corrida, saltos, arremesso e lançamento do atletismo), precisão(arco e flecha, jogo de dardo, curling, golfe entre outros) e técnico-combinatórios Ginástica rítmica, Ginástica artística, entre outros.
(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. (Ginástica)	- Capacidades físicas relacionadas à saúde e ao desempenho; - Exercícios vinculados as capacidades físicas trabalhadas, bem como as sensações corporais provocadas por estes (ex: suor, frequência cardíaca, temperatura corporal dentre outras.)
(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos, ritmo, espaço, gestos. (Dança)	-Experimentação, fruição em recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos, ritmo, espaço, gestos.
(EF67EF14) Experimental, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade fisica, bem como as dos demais. (Lutas)	- Capoeira, Tarraca, Jiu-Jitsu Brasileiro, Aipenkuit, I djassu, Maculelé, Luta Marajoara, entre outras. Cuidados e segurança individuais e coletivas durante a execução das lutas. Modalidades e enfrentamento (curta, média e longa distância).
(EF67EF07)Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponi veis e/ ou acessíveis na comunidade e das demais praticas corporals tematizadas na escola. (Esporte)	- Materiais e regras alternativas para praticas de esportes.

(EF67EF21) I dentificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriâ-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	-Definiçãoo e caracterizaçãoo das praticas. Evolução histórica das modalidades estudadas. Evolução tecnológica dos itens de segurança e equipamentos. Espaços no contexto comunitário dos alunos que possibilite a realização das modalidades estudadas.
(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereotipos relacionados ao universo das lutas e demais praticas corporais, propondo alternativas para supera-los, com base na solisariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	- Comportamentos preconceituosos/ injustos relacionados às lutas brasileiras trabalhadas. Elementos do universo das lutas que possam contribuir para uma convivéncia baseada na solidariedade, justiça,
(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribui dos a eles por diferentes grupos sociais	-Elementos do contexto sociocultural ritmos, estilos, passos básicos, expressão corporal, espaços, adereços, vestimentas) das danças urbanas e sua diferenciação das demais manifestações de danças.
(EF67EF10) Diferenciar exerci cio físico de atividade fí sica e propor alternativas para a pratica de exerci cios fisicos dentro e fora do ambiente escolar.	- Diferenciação entre Atividade Física e Exercício Físico e outros conceitos relacionados, como: condicionamento fisico, aptidão física.

7º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.	- Resolução de problemas envolvendo as noções de divisores e múltiplos de números naturais; - Determinação do Mínimo Múltiplo Comum (MMC) e do Máximo Denominador Comum (MDC) entre dois ou mais números naturais pela comparação dos conjuntos dos múltiplos e dos divisores, respectivamente;
(EF07MA02)Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.	- Estabelecimento da relação entre números racionais nas formas fracionária, decimal e porcentual. - Resolução de problemas envolvendo porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples;
(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.	- Utilização dos números inteiros em contextos do dia a dia; Localização dos números inteiros na reta numérica - Interpretações em termos de deslocamentos, temperaturas, saldos financeiros, pontuações.
(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.	- Resolução de problemas envolvendo operações com números inteiros
(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.	- Identificação nos triângulos dos ângulos internos e externos; - Identificação das medidas dos ângulos internos para classificação de triângulos;
(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	- Comparação de frações utilizando equivalência - Estabelecimento da relação entre frações, decimais e porcentagens para realizar conversões simples; - Cálculo de multiplicações envolvendo uma fração e um número natural;
(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá- los a pontos da reta numérica.	- Reconhecimento da existência de números racionais negativos; - Localização dos números racionais positivos e negativos na reta numérica - Comparação dos números racionais nas formas racional e fracionária.
(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	- Resolução e elaboração de problemas envolvendo as operações (adição, subtração, divisão e multiplicação) com números racionais;
(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.	- Determinação da medida do ângulo interno de um polígono regular através da composição de mosaicos e ladrilhos, sem o uso de fórmulas.
(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	- Identificação do metro cúbico e do decímetro cúbico como unidades padronizadas de medida de volume; - Calculo do volume de cubos e paralelepípedos por meio de empilhamento de cubos; - Resolução de problemas que envolvem o cálculo de volume de blocos retangulares.
(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	- Compreensão da relação de dependência entre duas grandezas, formulando expressão que represente essa dependência.
(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.	-Reconhecimento de expressão algébrica que expressa uma regularidade observada em sequências de números (padrões).
(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.	- Cálculo de áreas do triângulo, quadrado, retângulo, triângulo, paralelogramo, trapézio e -losango com a utilização das fórmulas;

(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.	- Cálculo da média de dois ou mais números; - Análise de um conjunto de dados coletados para responder a uma pergunta de estatística que tem uma distribuição que pode ser descrita pela sua média; - Cálculo da média em diferentes situações problemas.
(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.	- Resolução de problemas de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa;
(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade.	- Resolução de problemas que envolvem equações do 1º grau do tipo ax + b = c, no conjunto dos números naturais, por meio de tentativa ou princípio da igualdade

7º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.	- As leis da mecânica clássica; - Estrutura e funcionamento de máquinas simples; - História da evolução das máquinas que proporcionam movimento; - Relação máquina simples com trabalho exercido pelo corpo humano, construções e aplicações de máquinas simples - polias, alavancas, martelos, tesoura e machados, engrenagens e roldanas; - Resolução de tarefas do cotidiano com máquinas simples produzidas pelos estudantes.
(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.	- Conceitos de temperatura, calor e sensação térmica. - Leis da termodinâmica; - Propagação de calor e relação com a manutenção da vida; - Troca de calor e equilíbrio térmico; - Uso de termômetros para aferir a temperatura corporal e ambiental; - Unidades de medida da temperatura.
(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.	- Propriedades dos materiais condutores e isolantes; - Identificação de materiais condutores e isolantes do cotidiano; - Princípios do funcionamento de equipamentos do cotidiano (garrafa térmica, panela de pressão, colher de pau, coletor solar); - Construção de soluções tecnológicas para resolução de problemas relacionados á condução de energia térmica.
(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.	- Combustíveis e sua eficiência; - Problemas ambientais provocados pela utilização de combustíveis fósseis; - Diferentes tecnologias para a geração de energia; - Medidas para economizar energia.
(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	- Diversidade de ambientes e relações entre localização geográfica, tipos de solo, clima e biodiversidade; - Característica específicas dos ecossistemas do semiárido nordestino.
(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.	- Vacinação - Histórico; - Diferença entre soros e vacinas; - Sistema imunológico e mecanismos da ação das vacinas; - Vacinas previstas pelo calendário nacional de vacinação; - Estudo da carteira do adolescente.
(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.	- Efeito Estufa; - Principais gases estufas; - Efeito estufa e aquecimento global; - Fenômenos ambientais e ações antrópicas e seus efeitos na produção de gases estufa; - Consequências do aquecimento global nos ecossistemas semiáridos; - Implementação de propostas para a reversão ou controle do aumento artificial do efeito estufa; - Os efeitos da desertificação no sertão central cearense; - A relação entre o aumento da temperatura e a interfência do homem na natureza causando o efeito estufa, em regiões desertificadas como o sertão central cearense.
(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.	- Estrutura da camada de ozônio; - Importância da camada de ozônio na manutenção da vida do planeta; - Fenômenos ambientais e ações antrópicas sobre a destruição da camada de ozônio; - Formas de diminuir ou reverter os impactos das ações humanas na camada de ozônio.
(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.	- Formação geológica das placas tectônicas do Brasil e sua influência sobre a baixa ocorrência de terremotos e tsunamis; - Modelo da estrutura interna do planeta e medidas que o sustentam; - Modelos de fenômenos naturais como vulcões, terremotos e tsunamis; - Modelos de placas tectônicas; - Medidas de segurança e

	comportamentos em situações de emergência relacionadas a ciclones, terremotos, tsunamis, vulcões, etc.)
(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.	- A deriva continental e a formação da costa brasileira e africana. Pangeia e pantalassa; - Formação dos continentes; -Indícios geológicos, biológicos e climáticos.

7° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF07HI01) Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.	- O significado de "Modernidade": quem o pensou, quem se favoreceu com esse conceito e suas lógicas de inclusão e exclusão.
(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.	- O "Novo Mundo": quem criou esse conceito e os interesse em torno disso; - Relações assimétricas nos contatos entre Europa e América; -América, Europa, África e Ásia no contexto das navegações.
Conhecer e aprender a valorizar a história do município em seus aspectos: histórico, social, econômico religioso e cultural.	- A história do seu município nos aspectos histórico, social, econômico, religioso e cultural no exercício de sua cidadania e de sua identidade sócio – cultural.
(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.	- Sociedades pré-colombianas: formas de organização social, política, economia, cultura e o desenvolvimento de saberes e técnicas; - Sociedades africanas antes da colonização: formas de organização social, política, economia, cultura e o desenvolvimento de saberes e técnicas. - Os indígenas do Brasil: formas de organização social, política, economia, cultura e o desenvolvimento de saberes e técnicas; - A riqueza cultural e organizacional dos indígenas do Brasil, desconstruindo paradigmas discriminatórios.
(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	- Humanismo e Renascimento: características, visões sobre o ser humano, o mundo, a fé e a ciência; - Humanismo e Renascimento e as contribuições para o pensamento científico e artístico da Idade Moderna.
(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América paraas populações ameríndias e identificar as formas de resistência.	- O contato entre os povos da América e os europeus; - O genocídio indígena e a ocupação do território: as doenças, as guerras, as alianças com indígenas inimigos e a estigmatizarão e dominação; - A visão dos indígenas sobre a chegada do europeu; - A visão europeia sobre os indígenas e a natureza: imposições cristãs sobre a moral, mercantilização da natureza e interesses econômicos; - Formas de resistências dos povos indígenas; - As resistências e os conflitos no Nordeste e no Ceará.
(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.	- O que foi o mercantilismo; - O pensamento mercantil de exploração dos recursos naturais e dominação dos povos; - A caracterização das ações dos europeus a partir da visão mercantil.
(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.	- O conceito de escravidão; - As diferenças entre escravidão para a Idade Antiga e Idade Moderna; - As diferenças entre trabalho servil e trabalho escravo; - As implicações da escravidão da Idade Moderna para a vida em sociedade, observando as diferenças sociais, étnico- raciais, culturais, econômicas e os conflitos.
(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	- A construção da necessidade de produzir e consumir. -O investimento em produtos manufaturados (passagem do artesanato para os produtos manufaturados), principais países investidores, a mudança na procura de recursos naturais, os produtos mais comercializados e os contextos históricos no período; - O aumento da produção, da mão-de-obra barata e da exploração; - O que é capitalismo e em que ele se baseava na época.

7º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.	- Extensão territorial; Posição geográfica; Fusos horários; limites e fronteiras; Diferenças socioeconômicas e culturais entre as regiões, em diferentes épocas.
(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.	- Organização do espaço brasileiro e suas paisagens; - Transformações espaciais; -Diversidade socioeconômica; -Divisão político-administrativa (complexos regionais e regiões administrativas do IBGE).

Analisar a distribuição territorial da população uruoquense assim como os aspectos sociais e econômicos da cidade, dos distritos e da povoação das famílias locais.	- População: Total de habitantes do município (área urbana, rural e, distrital); - Análise das pesquisas dos tipos de renda de antigamente com os tipos de renda da atualidade do nosso município (sede, distritos e localidades).
(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.	- Territórios indígenas; - Quilombos; - Diversidade sociocultural dos povos nativos.
(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico- cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.	- Crescimento natural; - Movimentos migratórios; distribuição espacial da população; - Pirâmide etária (estrutura etária, sexual e transição demográfica); - Gênero e mercado de trabalho; diversidade étnico-cultural brasileira.
(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem n distribuição de riquezas, em diferentes lugares.	-Contrastes socioeconômico entre as regiões brasileiras; A indústria e a apropriação dos recursos naturais; -Produção, circulação e consumo e suas consequências na distribuição de riquezas entre as regiões brasileiras.
(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais regionalizações e analogias espaciais.	- Atividades econômicas primárias, secundárias e terciárias; - Aspectos urbanos e rurais; dinâmica demográfica urbana e rural.
(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.	-Atividades econômicas primárias, secundárias e terciárias; aspectos urbanos; aspectos rurais.
(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).	- Geologia; Pedologia; Geomorfologia; - Climatologia; - Fitogeografia; - Recursos hídricos.

7° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO	
COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF07ER01) Reconhecer o respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.	- A diversidade de textos sagrados nas diversas forma de linguagens orais e escritas, verbais e não verbais em relação às distintas manifestações e tradições religiosas.
(EF07ERLHU) Conhecer e valorizar a história do município, diante dos acontecimentos de outrora e da atualidade. Aprendendo a conhecer as manifestações religiosas dos diferentes tipos de religiões, assim também como as crenças e a fé do nosso povo.	- Conhecer e valorizar a história da origem religiosa do nosso município e datas comemorativas de cada religião; os diferentes tipos de religião: (Catolicismo, Protestantismo, Adventismo, Anglicanismo, Testemunha de Jeová), assim como as Rezadeiras e/ ou benzedeiras.
(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	- Compreender aspectos dos elementos da natureza e das catástrofes humanas e sua relação com a religiosidade de cada cultura; - Compreender as experiências com o transcendente, pessoal e coletivamente; - Perceber o significado de saúde/doença/cura para os sistemas de pensamento religioso e suas relações.
(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.	- Apresentar líderes religiosos de diferentes credos, espaços e suas contribuições para as relações sociais.
(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	- Promover a convivência harmoniosa na sociedade de diferentes ideologias religiosas e consolidar a liberdade de expressão e crença.
(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais	- Reconhecer valores humanos, difundidos por diferentes religiões: Justiça, amor e caridade; - Apresentar a religião como espaço de interação da sociedade.
(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	- Apresentar líderes religiosos pacifistas; - Reconhecer a atuação de líderes religiosos como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos Humanos.
(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	- A paz e a tolerância como grandes valores entre os grupos sociais; - Expressar o respeito mútuo e sua importância nas relações com o outro.

8° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados,	- Identificação e comparação de várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados,

as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.(Leitura)	das escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e do destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.
(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.	- Justificativa de diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.
(EF08LP13) Inferir efeitos de sentidos decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais	- Inferimento de efeitos de sentidos decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.). (Análise linguística/semiótica)	-Explicação dos efeitos de sentidos do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).
(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominais e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. (Análise linguística/semiótica)	-Utilização, ao produzir texto, de conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc; - ORTOGRAFIA: Grafia das palavras: * mas, mais, más. * Emprego dos porquês. * onde, aonde, de onde, donde.
(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando- se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas. (Análise linguística/semiótica)	- Análise de processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.
(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). (Análise linguística/semiótica)	- Identificação, em textos lidos ou de produção própria, dos termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.	- Análise, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, dos movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.	- Análise, em textos argumentativos e propositivos, dos movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e dos tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	- Análise de difer etc.) e de textos p (meme, gif, comen informação e opini e ética nas redes.

8º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	- Marcadores do discurso (and, but, so, or, because).
(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	- Inferência textual (estratégias de leitura).
(EF08LI09) Avaliar aprópria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibili-dade, estrutura de frases).	- Conhecimento linguístico / estudo do léxico.
(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	- will x going to
(EF08LI18) Construir reper tório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	- Dimensão intercultural / comunicação intercultural.
(EF08LI06)Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	- Dimensão intercultural comunicação intercultural. Interação discursiva.
(EF08LI08)Analisar, criti-camente, o conteúdo de tex- tos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	- Práticas de leitura e fruição (compreensão textual global).
EF08LI13)Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	- Re) construção e aquisição de repertório lexical.
(EF08LI15)Utilizar, de modo inteligível, as formas com-parativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	- Comparativo x superlativo.

8º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e e diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, etc.(Artes Visuais)	-Apreciação de obras de artistas cearenses, brasileiras e estrangeiras, valorizando diferentes estéticas culturais; -Análise comparativa das semelhanças e diferenças do contexto das obras;
(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimentos dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (Dança)	- Reconhecimento de corporeidades acessadas em contextos sócio-históricos, culturais e artísticos nos quais modos de dançar e de viver atuais eancestrais indígenas (ameríndios) eafror- referenciados protagonizem práticas de dança a serem experimentadas pelos estudantes; - Investigação prática e teórica de elementos (planos, níveis espaciais, eixos, qualidades de movimento etc.) envolvidos nas composições das mais diversas danças, podendo tal estudo se dar por meio de diferentes abordagens e técnicas de dança.
(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (Teatro)	- Reconhecimento e apreciação de artis- tas e grupos de teatro cearenses, brasilei- ros e estrangeiros de diferentes épocas; Investigação de seus modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro; - Aulas de campo para as sedes dos grupos teatrais residentes na cidade, visitas à Centros Culturais, Casas de espetáculos, bem como a aproxi- mação dos artistas na escola afim de propiciar experiências educativas em teatro, bem como a formação de plateia para as artes da cidade.
(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento... (Artes Visuais)	- Elementos constitutivos da composição das ar- tes visuais: ponto, linha, forma, direção, cor, luz, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc; - Comparação e identificação dos elementos das linguagens visuais na apreciação de diferentes produções artísticas.
(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. (Dança)	- Experimentação de ações como: caminhar, saltar, girar, cair, suspender, entre outros; -Experimentações de proposições contemporâneas e tecnológicas de diferentes modos de escrita da dança, do registro e arquivo da dança e do movimento.
(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. (Música)	-Reconhecimento e apreciação do papel de músicos e grupos de música cearenses, brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais dialogando com as mais diversas notações musicais convencional e não convencional e relacionando com os elementos constitutivos do som e da música (altura, intensidade, densidade, timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, compasso, entre outros) que consolidaram um papel de relevância nos diversos cenários musicais.
(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (Teatro)	- Explorações práticas e teóricas dos diferentes elementos envolvidos na composição dos acon- tecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia), bem como o reconhe- cimento de um vocabulário teatral que surge do diálogo com vocabulário prévio dos estudantes; - Observação de "tipos", pesquisa de elementos corporais, vocais, gestuais, de movimento e idiossin- crasias como "chaves" para a criação de personagens.
(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). (Artes Visuais)	- Experimento, expressão e análise da expressão artística em desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.; - Expressão e criação em artes visuais, com base em questões pessoais, temas sociais, estéticos, políticos, culturais e ou interesses artísticos; - Expressão e criação individual, coletiva e de modo colaborativo.
(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. (Dança)	-Investigação das diferentes manifestações da cultura popular em sua articulação coma criação emdança; - Cultura popular e sua capacidade de "contemporaneização"; - Estudo dos processos de criação de espetáculos inspirados em danças populares, bem como a contação de suas histórias por meio do corpo.
(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (Música)	- Manuseio e análise de elementos constitutivos do som e da música (altura, intensidade, densidade, timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, compasso, entre outros), por meio de recursos tecnológicos (games e

	plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação.
(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. (Teatro)	- Composição de improvisações de aconteci- mentos inerentes à realidade dos estudantes e das estudantes, como também de temas e situações propostos pelo(a) professor(a) pro- porcionando aos(às) estudantes a possibilida- de do surgimento deacontecimentos cênicos; - Cenas baseadas em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc); - Caracterização de perso- nagens (com figurinos, adereços, gestualidades); - Criação de cenário, iluminação e sonoplas- tia com vistas a espaços fechados ou abertos, considerando diferentes formas teatrais.

8º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrõe's de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como sâo apresentados nos diferentes meios (cientifico, midiático etc.). (Ginástica)	- Evolução histórica dos padrões de desempenho, saúde e beleza e a forma de apresentação em diferentes meios de divulgação (cientifico, midiático, tecnológico).
(EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. (Danças/Danças de Salão)	-Estereótipos e comportamentos preconceituosos/ injustos (questões de gênero, de classe social) relacionados às danças de salão e maneiras de superação de tais preconceitos.
(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	- Origem e evolução histórica das danças de salão trabalhadas anteriormente, suas características e representações sociais.
(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais deles.	- Ginásticas de conscientização corporal (yoga, thai chi chuan, pilates, meditação°) e exigências corporais relacionadas.
(EF89EF18) Discutir as transformações s histéricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	-Caracterização e transformações históricas de cada luta trabalhada. Processo de esportivização das lutas. I nfluência das competições de lutas veiculadas pela mídia. Diferenciação entre luta, arte marcial e esporte de combate. Filosofia das lutas.
(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.	- Caracterização (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização, técnicas de sobrevivência e outros) evolução histórica das práticas corporais trabalhadas.

8º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.	- Cálculos com potências de expoentes inteiros Representação de números extremamente grandes ou pequenos em notação científica; - Representação de números em notação científica em diferentes contextos.
(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	- Reconhecimento da linguagem algébrica como instrumento de representação e solução de problemas; - Cálculo do valor numérico de uma expressão algébrica; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo cálculo do valor numérico de expressões algébricas.
(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.	- Interpretação do conceito de congruência de triângulos; - Reconhecimento de triângulos congruentes de acordo com os casos de congruência: Lado, Ângulo, Lado (LAL); - Ângulo, Lado, Ângulo (ALA); -Lado, Lado, Lado (LLL) e Lado, Ângulo e Ângulo (LAA).
(EF08MA03)Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.	- Resolução de problemas de contagem com o uso do princípio multiplicativo.
(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	- Resolução de problemas que envolvem o cálculo de porcentagem em diversos contextos.
(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.	- Interpretação da ideia de par ordenado; - Localização de pontos no plano cartesiano; - Identificação de uma equação linear de 1º grau com uma ou duas incógnitas.
EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	- Identificação de um sistema de duas equações do 1º grau com duas incógnitas que expressa um problema; - Aplicação do método da adição e da substituição para a resolução de um sistema de equações; - Resolução de problemas que envolvem sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas.

(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.	- Indicação da probabilidade de um evento, por meio de uma razão; - Verificação de que a soma das probabilidades de todos os resultados individuais é igual a 1; - Interpretação do significado de experimento aleatório, espaço amostral e evento.
(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	-Interpretação do conceito de grandezas proporcionais; -Identificação da natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais; -Determinação da expressão algébrica que representa essa relação de proporcionalidade;
(EF08MA13)Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	- Resolução de problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais usando a regra de três simples ou outras estratégias de resolução.
(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	- Cálculo de áreas de quadrado, retângulo, triângulo, paralelogramo, trapézio e losango com a utilização das fórmulas; - Resolução de problemas que envolvem cálculo de área de figuras planas.
(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.	- Resolução de problemas envolvendo o cálculo da capacidade de recipientes.
(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.	- Compreensão dos significados das medidas de tendência central (moda, média e mediana) e relacioná-los à amplitude dos dados coletados.

8° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.	- Classificação das fontes de energias renováveis e não renováveis; - Potencial de produção de energias a partir de fontes renováveis na região do semiárido nordestino; - Aproveitamento da alta incidência solar com o uso de placas fotovoltaicas; - Favorecimento de instalações de usinas eólicas no litoral.
(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).	-Classificação de equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).
(EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.	- Produção de energia elétrica em grande escala em usinas hidrelétricas, termelétricas e eólicas; estimativa de seu balanço custo– benefício e de seus impactos ambientais; - Estratégias de transmissão de eletricidade em grandes distâncias; - Estratégias energéticas do Brasil e usinas geradoras de energia no nordeste brasileiro e do Estado do Ceará.
(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.	- Reprodução dos seres vivos: Sexuada e assexuada; - Característica gerais dos processos reprodutivos em plantas e animais.
(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.	- Morfofisiologia do sistema reprodutor masculino e feminino humano; -Ação dos hormônios nos caracteres sexuais primários e secundários; -Puberdade: mudanças físicas, emocionais e hormonais no amadurecimento sexual de adolescentes; - Carteira do adolescente.
(EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.	-Infecções sexualmente transmissíveis: sintomas, contágio, prevenção e tratamento; - Avanços no tratamento de IST; - Vacinas contra HPV e Hepatite B.
(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.	- Sistema Solar; - A terra e a Lua; - Movimentos da Lua relativos à Terra: fases da Lua; - Modelo descritivo dos movimentos do sistema Sol, Terra e Lua; - Eclipses solar e lunar.
(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.	- Movimento de rotação e a influência da inclinação da Terra nas diferentes intensidades de iluminação sola; -Sucessão dia/noite e sombra como medida do tempo; - Influência do ciclo dia/noite nos animais; - Translação da Terra em torno do Sol; -Translação da Terra e as estações do ano e variações climáticas; - Precessão da Terra.

(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.	- Relação entre a posição geográfica e características climáticas das diferentes regiões do globo; - Zonas climáticas da Terra e Formação de biomas; - Relação entre a posição geográfica do nordeste brasileiro com ocorrência de estiagens e as adaptações da fauna e flora da região.
(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.	-Efeito das ações antrópicas sobre as mudanças climáticas; -Estratégias de minimização dos efeitos da ação antrópica sobre as mudanças climáticas; -Influência das queimadas, desmatamento e outras práticas agrícolas comuns no semiárido nordestino sobre as mudanças climáticas.

8° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	- O que foi o Iluminismo; - Princípios norteadores do Liberalismo; - A relação entre Iluminismo e o liberalismo; - Conceitos de Estado, nação, território e governo; - A ilustração como afirmação de conhecimento; - O liberalismo e o iluminismo na formação do Estado Nação; - O Despotismo Esclarecido nos governos absolutistas e seus principais déspotas; - Marques de Pombal e o Despotismo Esclarecido no Brasil.
(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	- As diferenças entre artesanato, manufatura e maquinofatura; - Pioneirismo inglês; - Características da Revolução Industrial; - A noção diferenciada de tempo para as sociedades industriais; A lógica do capital, do dinheiro e da produção; - Impactos da revolução industrial nas vidas de diferentes povos; - Trabalho, mão de obra, divisão de trabalho e cadeia produtiva; - A formação da classe operária inglesa, o ludismo e o cartismo; - Os impactos ambientais causados pela revolução industrial; - As Revoluções Industriais.
(EF08LHU) Conhecer e aprender a valorizar a história do município em seus aspectos: histórico, social, econômico religioso e cultural.	- A história do seu município nos aspectos histórico, social, econômico, religioso e cultural no exercício da sua cidadania e da sua identidade sócio – cultural.
(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	- As características da Revolução Francesa; - Os desdobramentos da Revolução Francesa na Europa e no mundo, com foco nas apropriações das ideias de liberdade e igualdade na Europa e Américas; - A valorização do individualismo em contraponto a sociedade de corte; - A Era Napoleônica: consolidação das conquistas burguesas, o Código Civil Napoleônico, as ambições econômicas francesas, o Bloqueio Continental e as guerras napoleônicas.
(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.	-Aspectos políticos e econômicos impulsionadores da guerra da independência dos Estados Unidos da América; -Lutas pela independência do ponto de vista dos nativos norte-americanos; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América.
(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais	-Aspectos políticos, sociais e econômicos impulsionadores da independência da América Espanhola; - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana.
(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	- Transferência da família real ao Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de altos impostos para a população;

	- A escravidão e exclusão social do negro, no período imperial; - As tensões políticas no primeiro reinado; - As divergências entre o Imperador e parte das elites do Brasil; - Autoritarismo e desgaste da figura do imperador D. Pedro I; - A abdicação de D. Pedro I.
(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	- A correlação de forças entre os sujeitos sociais envolvidos nas disputas políticas no Primeiro e Segundo reinados, no Brasil e no Ceará.
(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	- O século XIX e a construção das ideias Nacionalistas; - As ideologias raciais no mundo; - O imperialismo e expansão das nações europeias sob África e a Ásia

8º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico- naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.	- Movimentos migratórios: emigração e imigração; - Migrações clandestinas e refugiados; Êxodo; - Discriminação contra grupos humanos: apartheid, racismo, xenofobia e homofobia.
EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.	- Processo de formação territorial e cultural dos municípios brasileiros, com destaque para o município de vivência: contribuição de outros povos;
(LHU)Analisar a distribuição territorial da população uruoquense assim como os aspectos sociais e econômicos da cidade, dos distritos e da povoação das famílias locais.	-População: Total de habitantes do município (área urbana, rural e, distrital); -Análise das pesquisas dos tipos de renda de antigamente com os tipos de renda da atualidade do nosso município (sede, distritos e localidades).
(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica analisar a distribuição territorial da população uruoquense assim como os aspectos sociais e econômicos da cidade, dos distritos e da povoação das famílias locais.nos contexto americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.	- O enfraquecimento do Estado Nacional; - ONU, G-7; G-20; BRICs.
(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.	-Estado, Nação e Território; -Hispano-americanismo e panamericanismo; -Rivalidades, cooperação e integração nas Américas e na África; -Regionalizações no continente americano e africano.
(EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.	- Brasil no mundo globalizado, comércio externo e política externa no século XXI; - América latina dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana
(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.	- Sistemas agrários; - Processo de urbanização dos espaços geográficos das Américas e do continente africano.
(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.	- África e América: Mapas urbanos, mapas agropecuários, mapas culturais, mapas do uso e ocupação dos solos.
(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.	- Geografia Geral da África e das Américas.
(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.	- Geografia Humana da África e das Américas; - População, urbanização, política e economia.
(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.	- Antártida: aspecto geopolíticos; - Potencial petrolífero.
(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia	- Geografia física da América Latina: relevo, - Vegetação e climas.

8 ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO	
COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	-A importância das escolhas e o respeito às escolhas do outro; -Atitudes de respeito e responsabilidade consigo mesmo, com o outro, com a natureza e com o transcendente.
(EF08LHU) Conhecer e valorizar a história do município, diante dos acontecimentos de outrora e da atualidade. (Origem, histórico, símbolos oficiais e aspectos culturais).	- Origens Históricas; compreendendo a religião como um patrimônio histórico e cultural.
(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	- Escolhas e diferenças culturais baseados nos princípios éticos; - Culturas e tradições religiosas - Aprender a ser para conviver melhor em sociedade
(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	- Compreender as diferentes perspectivas religiosas para a vida após a morte; - Compreender o sentido da vida e a concepção de morte de acordo com as diversas tradições religiosas; - Aprender os significados da relação vida/morte no contexto da diversidade religiosa.
(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	- Compreender as diferentes perspectivas religiosas para a vida após a morte; - Compreender o sentido da vida e a concepção de morte de acordo com as diversas tradições religiosas; - Aprender os significados da relação vida/morte no contexto da diversidade religiosa.
(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).	- Analisar eventos políticos, econômicos e sociais relacionados com fatos religiosos e integrados ao fenômeno da globalização; - Apresentar lideranças religiosas e suas lutas pelas causas de interesse sócio, econômico, cultural e religioso; - Compreender a influência das crenças, filosofias de vida e instituições religiosas nos diferentes campos da esfera pública; - Histórias de vida de pessoas que viveram em função de sua fé em prol de causas humanitárias e sociais, modificando assim a sociedade.
(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.	- Análise do limite ético relacionado à interferência das tradições religiosas na esfera pública; -Consolidar o direito à igualdade de condições de vida e cidadania, na medida em que se preserva a laicidade.
(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções	- Analisar projetos e ações que fortaleçam a laicidade e os princípios de liberdade de pensamento, crenças e convicções; - Compreender a aplicabilidade da laicidade no nosso contexto sociocultural.
(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas	- Comparar as formas de compreensão do conhecimento e progressos da tecnologia com as práticas religiosas na relação: legitimação e conflitos; - O uso das tecnologias da informação e das comunicações pelas diferentes denominações religiosas diante o processo de manutenção e mobilidade religiosa.

9° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	-Escrita de textos, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período; - ORTOGRAFIA: Grafia das palavras: mas-mais-más;* nem um, nenhum;* onde, aonde, de onde, donde; * em vez de, ao invés de.
(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação- predicativo.	- Identificação, em textos lidos e em produções próprias, de orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.
(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.	- Diferenciação, em textos lidos e em produções próprias, do efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.
(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos.	- Análise, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, dos movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	- Análise de diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e de textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.	- Análise, em textos argumentativos e propositivos, dos movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e dos tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.
(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos- minuto, vidding, dentre outros.	- Análise dos efeitos de sentido os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.
(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	- Utilização e percepção dos mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e análise dos mecanismos de reformulação e da paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- Leitura de forma autônoma, e compreensão selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes de romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, da relação que conjunções	- Identificação, em textos lidos e em produções próprias, da relação que conjunções

(e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.	(e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.
(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	- Escrita de textos, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. - ORTOGRAFIA: Grafia das palavras: * senão, se não; * abaixo, debaixo, embaixo; * a fim, afim. *atrás,trás,traz.
(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto	- Identificação dos efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.
(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	- Análise dos efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.
(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	- Análise de textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionamento de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.	- Análise da modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas
(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período	- Escrita de textos, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período; - ORTOGRAFIA: Grafia das palavras: * há, a; * acima, em cima:*enfim, em fim.
(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma- padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.	- Comparação das regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.

(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).	- Inferência dos efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). Oração Subordinada Adverbial..
(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	- Análise da estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e produção à remissão de conceitos e relações por meio de links.
(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	- Análise dos efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.
(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	- Inferimento de efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	- Escrita de textos, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período; - ORTOGRAFIA: * Polissemia; * homônimos; * Parônimos.
(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.	- Identificação de estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

9º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF09LI01)Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	- Oralidade / interação discursiva.
(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	-Estratégias de leitura / linguagem verbal e não verbal.
(EF09LI10)Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	-(Re) construção de repertório lexical.
(EF09LI14)Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	-Conectores (linking words)
(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	-Dimensão intercultural / comunicação intercultural.
(EF09LI02)Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.	- Leitura e compreensão textual multimodal (gêneros textuais).
(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	- Leitura e compreensão de texto argumentativo.
(EF09LI13)Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instan tâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.	- Dimensão intercultural / comunicação intercultural.
(EF09LI17)Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	- Dimensão intercultural / comunicação intercultural.
(EF09LI06)Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.	- Leitura e compreensão de texto argumentativo.
EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar reco- mendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	- Verbos modais: should, must, have to, may e might.
(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.	-Estratégias de leitura / linguagem verbal e não verbal.
(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações con-dicionais dos tipos 1 e 2(If-clauses).	- Orações condicionais (tipos 1 e 2).
(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.	- Dimensão intercultural / comunicação intercultural.

9º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS

(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e e diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico- visuais e cultivar a percepção, o imaginário, etc.	- Análise comparativa das semelhanças e diferenças do contexto das obras; - Exploração das diferentes representações das obras e do contexto imagético.
(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	- Reconhecimento e apreciação de artis- tas e grupos de teatro cearenses, brasilei- ros e estrangeiros de diferentes épocas; Investigação de seus modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional emteatro; - Aulas de campo para as sedes dos grupos teatrais residentes na cidade, visitas à Centros Culturais, Casas de espetáculos, bem como a aproxi- mação dos artistas na escola afim de propiciar experiências educativas em teatro, bem como a formação de plateia para as artes da cidade.
(EF69AR05)Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	-Experimento, expressão e análise da expressão artística em desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.
(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	- Expressão e criação em artes visuais, com base em questões pessoais, temas sociais, estéticos, políticos, culturais e ou interesses artísticos; - Expressão e criação individual, coletiva e de modo colaborativo; - Pesquisa e uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	- Análise crítica e reflexiva de diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical utilizando as mais diversas notações musicais convencional e não convencionais, relacionando com os elementos constitutivos do som e da música (altura,intensidade, densidade, timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, compasso, entre outros).
(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musi- cais diversos.	-Análise de fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos, dialogando com as mais diversas notações musicais convencional e não convencional e relacionando com os elementos constitutivos do som e da música (altura, intensidade, densidade, timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, compasso, entre outros).
(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo	- Investigação e experimentação das funções de diretor(a), encenador(a), ator/atriz, figurinista, produtor(a), iluminador(a), sonoplasta, Maquiador (a), cenotécnico(a), cenógrafo(a), contrarregra, dramaturgo(a) contidas em uma concepção de um espetáculo teatral; - Investigação e experimentação da criação de diferentes espetáculos teatrais: teatro de rua, teatro de arena, teatro em palco italiano etc.; Discussão e argumentação de pontos-problema dos limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo em teatro.
(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.(Artes Integradas)	- Investigação, análise e reconhecimento do patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, emespecial acearense e a brasileira compõem a cultura de um povo; - Reconhecimento das matrizes culturais indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas na construção de vocabulários e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.
(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	- Cenas baseadas em textos dramáticos ou outros estímulos (música,imagens, objetos etc); - Caracterização de perso- nagens (com figurinos, adereços, gestualidades); - Criação de cenário, iluminação e sonoplastia com vistas a espaços fechados ou abertos, considerando diferentes formas teatrais; -Investigar prática e teoricamente como se dá a relação do(a) ator/atriz com o (a)espectador(a) em diferentes contextos e criações cênicas.

9º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS

(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrõe's de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como sâo apresentados nos diferentes meios (cientifico, midiático etc.). Ginática	- Evolução histórica dos padrões de desempenho, saúde e beleza e a forma de apresentação em diferentes meios de divulgação (científico, midiático, tecnológico).
(EF89EF05)- Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas(doping, corrupção, violência etc) e a forma como as mídias os apresentam.	- Transformações históricas do fenômeno esportivo. Problemas relacionados aos esportes(doping, contusão, violência, fair play, overtraining, propaganda e consumo consciente e outros) e a influência das mídias
(EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais praticas corporais e propor alternativas para sua superação. Dança de salão	- Estereótipos e comportamentos preconceituosos/injustos (questões de gênero, de classe social) relacionados às danças de salão e maneiras de superação de tais preconceitos.
(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	- Origem e evolução histórica das danças de salão trabalhadas anteriormente, suas características e representações sociais.
(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais deles.	- Ginásticas de conscientização corporal yoga, thai chi chuan, pilates, meditação) e exigências corporais relacionadas.
(EF89EF18) Discutir as transformações s histéricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	- Caracterização e transformações históricas de cada luta trabalhada; - Processo de esportivização das lutas. Influência das competições de lutas veiculadas pela mídia; - Diferenciação entre luta, arte marcial e esporte de combate. Filosofia das lutas.
(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.	- Caracterização(equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização, técnicas de sobrevivência e outros) evolução histórica das práticas corporais trabalhadas.
EF67EF14) Experimental, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	- Capoeira, Tarraca, Jiu-Jitsu Brasileiro, Aipenkuit, I djassu, Maculelé, Luta Marajoara, entre outras; - Cuidados e segurança individuais e coletivas durante a execução das lutas. Modalidades e enfrentamento (curta, média e longa distância).

9º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.	- Reconhecimento que um número irracional pode ser representado em forma decimal infinita, não periódica; - Utilização da reta numerada para localização, ordenação e comparação de números irracionais;
(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	- Compreensão do conceito de função; - Condições para definição de uma função; - Variáveis dependentes e independentes.
(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	- Identificação dos ângulos formados por duas retas paralelas cortadas por uma transversal: alternos, colaterais, correspondentes.
(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.	- Utilização das propriedades da potenciação e radiciação para simplificar radicais; - Resolução de expressões numéricas com números reais e suas operações (operações básicas, potenciação, radiciação, simplificação de radicais, racionalização de denominadores, dentre outras).
(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	- Resolução de problemas envolvendo números reais e todas as suas operações, inclusive na forma de notação científica.
(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.	- Reconhecimento de triângulos semelhantes segundo cada um dos casos de semelhança; - Aplicação do teorema fundamental da semelhança de triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas.
(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	- Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não.
(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.	- Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; - Identificação do uso do conceito de proporção para determinar razões entre grandezas de espécies diferentes;
(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.	- Aplicação do teorema de Pitágoras; - Resolução de problemas que envolvem as relações métricas no triângulo retângulo.

(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.	- Resolução de problemas utilizando o Teorema de Pitágoras; - Resolução de problemas que envolvam a relação de proporcionalidade entre os segmentos formados por retas paraleleas contadas por secantes (Teorema de Tales).
(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	- Interpretação geométrica e algébrica dos principais casos de produtos notáveis: o quadrado da soma de dois termos, o quadrado da diferença de dois termos e o produto da soma pela diferença de dois termos; - Resolução de situações-problema utilizando produtos notáveis.
(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	- Cálculo de probabilidade, em espaços amostrais equiprováveis, da ocorrência de eventos dependentes e independentes.
(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.	- Análise de gráficos, fazendo comparações e conclusões, sobre a adequação dos mesmo para a apresentação dos dados coletados.

9° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.	- Conceitos fundamentais de química: Propriedades gerais e específicas da matéria; - Classificação periódica dos elementos; - Distribuição Eletrônica; - Ligações químicas; - Estados físicos da matéria; - Mudanças de estados físicos da matéria.
(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.	- Estrutura atômica; - Elementos químico; - Modelos de átomos e moléculas para explicar características macroscópicas mensuráveis.
(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.	- O caráter policromático da luz branca; - Cores primárias (azul, verde e vermelho) no sistema de percepção e nos aparelhos e equipamentos; - Composição da Luz (Experimento - Disco de Newton); - A reflexão difusa da luz e a cor de um corpo.
(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.	- Som e Ondas; - Propagação do som; - Qualidades do som; - Modelo ondulatório; - Fenômenos Ondulatório/ Reflexão e Refração; - Tecnologias de comunicação.
(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas,	- Usos tecnológicos das radiações. - Características das radiações; - Radiação: propagação de energia, espectro de radiações e usos cotidianos; - Luz, radiação visível, luz e cor, cor-pigmento. - Cores e temperatura; - Aplicações das radiações; - Ondas eletromagnéticas e sistemas de informação e comunicação
(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.	- O DNA. Cromossomos e Genes; - Divisão celular: mitose e meiose gamética; - Mecanismos de variabilidade genética; - Gametogênese.
(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.	- Os fundamentos da hereditariedade; - Genótipo e Fenótipo; - As Leis de Mendel. - Mecanismos de transmissão dos caracteres; hereditários: conjugação, transdução, transformação; - Reprodução sexuada e assexuada; - Doenças genéticas.
(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.	- Ideias evolucionistas de Darwin e de Lamarck.
(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.	- Mecanismos da evolução das espécies: mutação; - Recombinação gênica; - Adaptações e seleção natural; - Fatores que interferem na constituição genética das populações: migração, seleção e deriva genética; -Grandes linhas da evolução dos seres vivos: árvores filogenéticas.
(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.	- Identificação dos problemas ambientais do entorno escolar; - Estudo de casos de sustentabilidade socioambientais; - Os 5Rs -Repensar, Reduzir, Recusar, Reutilizar e Recicla; - A coleta e o destino do lixo: coleta seletiva, lixões, aterros, incineração, reciclagem e reaproveitamento de materiais; - Proposição de ações corretivas ou mitigadoras dos problemas ambientais identificados.
(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no	- Sistema Solar; - Modelo Geocêntrico e Heliocêntrico; -Elementos do sistema solar: forma, tamanho, temperatura, rotação, translação, massa e atmosfera dos integrantes do Sistema Solar;

Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).	- Distâncias e tamanhos na dimensão do sistema solar e representação em escala; - Tipos de galáxias; - Exoplanetas identificados.
(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).	- Leituras do céu: constelações e sua relação com localização espacial e formação de calendários (agrícola, maias, indígenas, do pescado - defeso).
(EF09CI18CE) Analisar os diferentes tipos de movimentos, compreender inércia como tendência dos corpos em prosseguir em movimento em linha reta e velocidade constante ou em repouso. Analisar a ação das diferentes forças, incluindo a gravitacional e propor soluções para proplemas do cotidiano.	- Movimento retilineo uniforme, uniformemente variado e movimento circular; - Leis de Newton; - Força: tipos, características e equilíbrio de sistemas sob a ação de várias forças.

9° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.	- As visões de política para diferentes grupos; - Os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.
- Conhecer e aprender a valorizar a história do município em seus aspectos: histórico, social, econômico religioso e cultural.	- A história do seu município nos aspectos histórico, social, econômico, religioso e cultural no exercício da sua cidadania e da sua identidade sócio – cultural.
(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	- A industrialização no Brasil: quais locais possuíam indústrias e onde se notava o aumento da industrialização e do proletariado; - Os impactos ambientais da industrialização no Brasil; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consciência de classe; - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil e no Ceará.
(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.	- O anarquismo no mundo, no Brasil e no Ceará: contexto de seu surgimento, principais ideias e os principais movimentos anarquistas do início do século XX. Anarquismo, consciência de classe e lutas sindicai; - O movimento feminista, no Brasil e no mundo. - Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará: quem eram as participantes, as principais reivindicações e principais conquistas; - O movimento feminista e pautas das mulheres, as organizações de trabalhadoras; - A resistência das mulheres negras e mulheres indígenas à exclusão político-social, na primeira metade do século XX; - As mudanças de abordagem provocadas pelos movimentos feministas e as repercussões no cotidiano na sociedade.
(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa	- A Belle Époque e o imperialismo. As disputas imperialistas no início do século XX; - As disputas nacionalistas e seus interesses; - A Primeira Guerra Mundial: os países envolvidos e seus aliados na África, Ásia e América; a disputa por fronteiras; os interesses dos países imperialistas; diferentes etapas da guerra; participação feminina; vida nas trincheiras; desenvolvimento tecnológico; e tratados que encerraram a guerra.
(EF09HI37) Caracterizar o período da Segunda Guerra Mundial e as mudanças sociais e culturais relacionadas a guerra.	- Acordos e tensões na Europa pré-guerra; - A Segunda Guerra Mundial: os países envolvidos e seus aliados na África, Ásia e América; as disputas por território; os interesses dos países imperialistas, diferentes fases da guerra; participação feminina (nos campos de batalha e fora deles); - O envolvimento da indústria cultural norte-americana; - O desenvolvimento tecnológico; a Solução Final; e tratados que encerraram a guerra; - Participação do Brasil e do Ceará na Segunda Guerra Mundial; - As mudanças ocasionadas pela Segunda Guerra Mundial no mundo; - A ONU, a participação de diferentes países do mundo e as discussões históricas sobre os direitos humanos e preservação do patrimônio histórico.
(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.	- As dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático; - A participação da ciência e da arte para as justificativas do colonialismo; - Resistência das populações locais diante das questões internacionais.
(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões	- O cenário econômico, social e político dos anos 60 no Brasil, que resultou na ditadura civil-militar; - Os presidentes do período da ditadura civil-militar (1964-1985) e as características de seus mandatos e o combate ao comunismo;

relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.	- A identificação dos grupos de apoio a ditadura e dos grupos contrários ao regime; - Os Atos Institucionais; A Lei de Imprensa de 1967 que impunha o controle das informações no regime militar; Propaganda e tentativa de controle da produção artística (SCDP/DCDP); - A violência, as torturas e as memórias dos sujeitos vítimas desse período; - O controle da opinião pública atravésdo SNI (Serviço nacional de informações) e DOPS (Departamento de ordem política).

9º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
EF09GE01: Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.	- Geopolítica da União Europeia.
EF09GE02: Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade	- O enfraquecimento do Estado Nacional; - ONU, G-7; G-20; - BRICs; terceiro setor e ONG´S.
- Analisar a distribuição territorial da população uruoquense assim como os aspectos sociais e econômicos da cidade, dos distritos e da povoação das famílias locais.	- População: Total de habitantes do município (área urbana, rural e, distrital). Análise das pesquisas dos tipos de renda de antigamente com os tipos de renda da atualidade do nosso município (sede, distritos e localidades).
(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças	- Etnia e modernidade no mundo e no Brasil; - Brasil: diversidade cultural; os outros e o sentimento de pertencer a um grupo; - O etnocentrismo e o choque entre culturas; - O Relativismo cultural e a valorização do próximo; - As questões étnico-raciais, de gênero, diversidade sexual e religiosa.
(EF09GE05). Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização	- A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN.
(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.	- O processo colonizador europeu pela Ásia, África e América; - Divisão entre Ocidente e Oriente; - As grandes potências europeias e a industrialização clássica.
(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	- Eurásia e Oceania: aspectos populacionais, socioeconômicos e políticos.
(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil	- O processo de industrialização e suas relações com humanidade. (midiatização e suas influências).
(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfose geográficas para analisar, sintetizar apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.	- Mapas geopolíticos.
(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	- Mapas demográficos econômicos, geomorfológicos, climáticos, pedológicos, hidrográficos, biogeográficos.
(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.	- Fontes de energia.

9º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO	
COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	- Conceito filosófico de finitude humana e transcendência; - Direitos fundamentais do ser humano; - Diferenças entre imanência e transcendência nas diversas culturas religiosas; - A valorização da vida.

Conhecer e valorizar a história do município, diante dos acontecimentos de ontem e de hoje (Origem, histórico, símbolos oficiais e aspectos culturais).	- Origem, histórico, símbolos oficiais e aspectos culturais) do muncípio de Uruoca.
(EF09ER02). Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	- A diversidade de expressões de valorização e respeito à vida através da análise de matérias nas diferentes mídias sociais.
(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.	- Compreender o significado da morte para diferentes tradições religiosas; -Identificar a importância dos ritos fúnebres para diferentes religiões.
(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).	- Identificar as diferentes formas de compreender o conceito de imortalidade para as tradições religiosas; - Compreender os conceitos de ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição; - Perceber como os diferentes conceitos de imortalidade servem como consolo para perdas daqueles a quem tem-se sentimentos de afeto.
(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	- Reconhecer a importância d atitudes éticas em favor da vida; - Promover a Cultura de paz e de respeito como condição necessária para a vida harmônica em sociedade.
(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	- Compreender a influência da religiosidade na formação de princípios éticos básicos, tais como: casamento, família e sociedade.
(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	- Promover a formulação de projetos de vida que estejam baseados em princípios e valores que combatam o consumismo, o individualismo e a competição, pois tais valores impedem a convivência social harmônica e as ações solidárias.

ANEXO IV
EDUCAÇÃO INCLUSIVA
Avaliação da Aprendizagem dos Alunos da Educação Inclusiva

EDUCAÇÃO INFANTIL
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

BEBÊS (BERÇARIO/INFANTIL I)	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	OBJETOS DE APRENDIZAGEM
EU, O OUTRO E NÓS	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras; (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.
CORPO, GESTOS E MOVMENTO	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais; (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive; (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas); (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor; (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente;
ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura); (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS (INFANTIL II E III)	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	OBJETOS DE APRENDIZAGEM
EU, O OUTRO E NÓS	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos; (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
CORPO, GESTOS E MOVMENTO	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas; (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações; (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas etc.; (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos; (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho); (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois; (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos; (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

CRIANÇAS PEQUENAS (INFANTIL IV E V)	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	OBJETOS DE APRENDIZAGEM
EU, O OUTRO E NÓS	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
CORPO, GESTOS E MOVMENTO	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades; (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música; (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão; (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos; (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa; (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes; (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças; (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência; (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA / FUNDAMENTAL I – 1° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	-Leitura e compreensão de textos da vida cotidiana, considerando organização, contexto de produção e o assunto.
(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	-Reconhecimento e distinção dos sinais gráficos que compõem o alfabeto do português do Brasil.
(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	-Representação dos sons da fala no sistema da escrita alfabética.
(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	-Segmentação das sílabas.
(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	-Identificação da correspondência fonema grafema.
(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	-Reconhecimento dos elementos constituintes da palavra.
(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	-Identificação dos componentes sonoros da palavra.
(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	-Reconhecimento linear das letras do alfabeto.
(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	-Identificação dos componentes sonoros da palavra.
(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertenci- mento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	-Apreciação de textos em versos, observando as rimas, as sonoridades, os jogos de palavras, o pertencimento da criança ao mundo imaginário, encantamento, o jogo e a fruição.
(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação, número e seus efeitos na entonação.	-Identificação dos sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	-Identificação e produção da estrutura dos gêneros textuais primários, listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, manual de instruções, legendas, em meio digital e impresso.
EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	-Identificação e Produção da estrutura dos gêneros textuais diagrama, entrevista, enunciado de tarefas escolares e curiosidades.
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	-Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
(EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	-Identificação e reprodução de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA / FUNDAMENTAL I – 1° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	- Realização de contagem de objetos de um grupo estabelecendo c orrespondência entre o objeto contado e o nome do número, mantendo a sequência dos nomes numéricos e contando todos os objetos sem omitir nenhum; - Registro do número de objetos obtidos em uma contagem.
(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	-Orientação e relações por um sistema de coordenadas de modo a determinar as direções em cima e embaixo, à frente e atrás, ao lado (direita e esquerda) em relação ao próprio corpo; -Descrição e representação, por desenho, de situações vivenciadas e objetos (blocos e massa de modelar etc.), destacando os conceitos e as relações espaciais.
(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	- Utilização de termos como: menor, maior, médio, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, longe, perto; - Comparação da massa de objetos em vivências, determinando o pesado/leve; - Utilização dos termos cheio/vazio.
(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".	- Comparar grupos de objetos utilizando diferentes estratégias para quantificá-los (correspondência, estimativa); - Complementar um grupo de objetos para que fique com a mesma quantidade que outro determinado.
(EF01MA12) Descrever e registrar a localização e o deslocamento de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar se o referencial.	- Identificação da posição de pessoa e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência e orientação a partir de seu próprio corpo; - Movimentação e/ou deslocamento mediante determinadas orientações espaciais;
(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	- Utilização dos termos: antes, entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar;
(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	- Inserção de um grupo entre outros organizados por ordem numérica; - Determinação de número que vem logo após outro ou imediatamente antes do outro (antecessor e sucessor).
(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	- Reconhecimento de regularidades em sequências numéricas; - Completação de sequência numérica com intervalo igual a 1; - Conceituação de números pares e ímpares, com base em suas características.
(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	-Identificação de figuras tridimensionais, denominando-as (cubo, esfera e paralelepípedo); -Identificação das formas tridimensionais nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem.
(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	-Utilização de calendário linear para identificação de determina do dia, do dia anterior e do dia seguinte.
(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	- Leitura e localização de informações e dados em tabelas simples; - Interpretação de informações e dados, explícitos e implícitos, em gráficos de colunas.

(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	- Contagem de objetos reunindo-os em grupos de dez; -Conhecimento dos conceitos de quantidades numéricas (dúzia, meia dúzia, dezena e meia dezena).
(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, como suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração utilizando estratégias próprias; - Descrição do processo de resolução dos problemas resolvidos;
(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos	- Identificação de figuras planas, nomeando-as (círculo, quadrado, retângulo, triângulo); - Identificação de formas planas nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem; - Identificação de figuras geométricas planas, considerando o número de lados de cada uma, diferenças e semelhanças;
(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	- Preenchimento de tabela simples com dados relativos a atividades de sala de aula; - Preenchimento de gráfico de colunas simples em malha quadriculada;

EDUCAÇÃO INCLUSIVA / FUNDAMENTAL I – 2° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	-Leitura e compreensão, com certa autonomia, de cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	-Leitura e compreensão, com certa autonomia, de gêneros literários, desenvolvendo o gosto pela leitura.
(EF02LP02) Segmentar pa- lavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	-Segmentação de palavras em sílabas e remoção e substituição de sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	-Identificação e produção, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer) e relatos (digitais ou impressos), da formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	-Percepção do princípio acrofônico nos nomes das letras do alfabeto
(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	-Leitura compartilhada de textos impressos e digitais.
(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	-Leitura e compreensão partilhadas de textos do campo da vida cotidiana.
(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	-Escrita de palavras, frases e textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	-Uso adequado dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	-Formação do aumentativo e do diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/zinho.
(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	-Apreciação de textos em versos, observando as rimas, as sonoridades, os jogos de palavras, o pertencimento da criança ao mundo imaginário, encantamento, o jogo e a fruição.
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	-Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	-Observação, em poemas visuais, do formato, das ilustrações e dos efeitos visuais.
(EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	-Identificação e reprodução de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido.
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	-Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração como colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos,deassombração etc.) e crônicas.	-Leitura e compreensão colaborativa de textos literário, e depois de maneira autônoma, de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA/FUNDAMENTAL I – 2° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	- Ordenação de números de dois algarismos em séries crescente e decrescente; - Indicação do número que vem logo após outro ou imediatamente antes de outro (sucessor e antecessor);
(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	- Utilização de termos como: menor, maior, médio, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, longe, perto; - Reconhecimento do uso das medidas de comprimento em situações práticas do cotidiano;
(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis".	- Identificação de situações utilizando os termos possível, talvez aconteça e impossível; - Identificação de possíveis eventos ou cenário sem um experimento (em ambiente escolar ou em uma situação cotidiana, real ou hipotética);
(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	- Estabelecimento de relações numéricas para obter os resultados dos fatos fundamentais; - Comparação de grupos de objetos utilizando diferentes estratégias para quantificá-los (cor- respondência, estimativa);
(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	- Utilização dos termos: antes, entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar;
(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração utilizando estratégias próprias;
(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	- Identificação e descrição do padrão de uma sequência; - Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.
(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	- Identificação de figuras tridimensionais, denominando-as (cubo, esfera, pirâmide, cone, cilindro, paralelepípedo); -Verificação de características observáveis nas figuras tridimensionais, como: formas arredondadas ou pontudas, superfícies planas ou curvilíneas, possibilidade de rolar ou não, dentre outras.
(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e analógico e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	-Identificação da hora como unidade de medida de tempo.
(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e de divisão (por2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais (multiplicação) ou subtrações sucessivas (divisão), por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ounão suporte de imagens e/ou material manipulável.	-Realização de cálculos utilizando estratégias próprias; - Estabelecimento de relações numéricas para obter os resultados dos fatos fundamentais; -Interpretação de situações que demandam ação de repartir uma quantidade em partes iguais nas vivências; -Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão utilizando estratégias próprias.
(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	- Interpretação das noções de dobro, metade, triplo e terça parte, usando modelos concretos ou geométricos; - Resolução e elaboração de situações que envolvem o dobro, a metade, o triplo e a terça parte.
(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	- Completação de sequência numérica, com números de dois algarismos e intervalo de 1 e de 2; -Comparação de sequências que crescem com adições de uma mesma quantidade e sequências que variam com multiplicações por uma mesma quantidade.
(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	-Identificação de figuras planas, nomeando-as (círculo, quadrado, retângulo, triângulo); -Identificação de figuras planas em representações como desenhos, fotos, pinturas e gravuras.
(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	- Identificação de cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.
(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	- Preenchimento de tabela simples com dados relativos a atividades de sala de aula.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA/ FUNDAMENTAL I – 3° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	- Identificação do contexto de produção de textos que circulam em campos da vida social cotidiana e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	- Uso do acento gráfico em palavras monossílabas tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	- Identificação do número de sílabas das palavras.
(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	- Identificação da tonicidade das palavras.
(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema - grafema.	- Consulta ao dicionário para conferir a escrita de palavras especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e inter- pretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias)	- Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos.
(EF03LP12). Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo comas convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Leitura e compreensão dos gêneros carta pessoal e diário, observando a estrutura, a situação comunicativa e o assunto do texto.
(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Leitura e compreensão, com autonomia, de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e de notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	- Identificação da a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	-Identificação e diferenciação de substantivos e verbos, em textos, e suas funções, na oração: agente, ação, objeto da ação.
(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	- Identificação, em textos, dos adjetivos e de sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	- Identificação e discussão a respeito dos recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) utilizados em textos publicitários e de propaganda com fins de convencimento.
(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	- Apreciação de poemas visuais e concretos, considerando efeitos visuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA/ FUNDAMENTAL I – 3° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	- Escrita de números de até quatro algarismos; - Leitura de números de até quatro algarismos; - Representação de números com até quatro algarismos utilizando diferentes materiais.
(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	- Ordenação de números de até três algarismos em séries crescente e decrescente; - Complemento de sequência numérica de números de até três algarismos e intervalos de 1, 2, 5 e 10.
(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	- Indicação de figuras planas, nomeando-as (círculo, quadrado, retângulo, triângulo); - Identificação de formas planas nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem.
(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	- Identificação do metro como unidade padrão de medida de comprimento; - Medição e comparação de resultados de medições utilizando o metro.

(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	- Leitura, interpretação e comparação de informações e dados em tabelas simples e de dupla entrada.
(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	- Determinação do valor absoluto e relativo dos algarismos em número de até quatro ordens; - Composição e decomposição de números naturais de quatro algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos; - Reconhecimento de diferentes decomposições de um número.
(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	- Indicação do número que vem logo após outro ou imediatamente antes de outro (sucessor e antecessor).
(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	- Identificação de figuras geométricas planas, considerando o número de lados de cada uma, diferenças e semelhanças.
(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	- Utilização de medidas não padronizadas para massa e capacidade; - Identificação do quilograma e da grama como unidade padronizada de medida de massa; - Identificação do litro e do mililitro como unidade padronizada de medida de capacidade.
(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	- Interpretação de informações e dados, explícitos e implícitos, em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou barras.
(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	- Resolução de adições com dois ou três algarismos com reserva; - Resolução de subtrações com números de até três algarismos com reagrupamento.

(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	- Resolução e elaboração de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração; - Resolução e elaboração de problema envolvendo adição, em que é procurado o valor da soma ou de uma parcela; - Resolução e elaboração de problema envolvendo subtração em que é procurado o valor do resto, do minuendo ou do subtraendo.
(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	- Reconhecimento de regularidades em sequências.
(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	- Identificação de figuras planas, nomeando-as (quadrado, retângulo, triângulo, trapézio e paralelogramo); - Identificação de figuras planas em representações como desenhos, fotos, pinturas e gravuras.
(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	- Leitura de hora exata e meia hora em relógios analógicos e digitais; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo a leitura de horas e a duração de eventos.
(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	- Organização de dados coletados em listas, tabelas simples ou de dupla entrada.
(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2,3,4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais, proporcionalidade, combinatória e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	- Associação da multiplicação à combinação de objetos de dois grupos considerando todas as possibilidades; - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, proporcionalidade, combinatória, configuração retangular) utilizando estratégias próprias.
(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	- Identificação e descrição do padrão de uma sequência.

(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	- Composição de uma figura plana utilizando outras; - Identificação de simetrias em figuras planas.
(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	- Identificação de cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo situações de compra, venda e troca.
(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	- Construção de gráfico de barras ou colunas simples em malha quadriculada.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA/FUNDAMENTAL I – 4° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	- Leitura de números de até cinco algarismos; - Representação de números com cinco algarismos utilizando diferentes materiais.
(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	- Identificação da posição das cinco primeiras ordens do sistema de numeração decimal em números de cinco algarismos; - Determinação do valor absoluto e relativo dos algarismos em número de até cinco ordens; - Composição e decomposição de números naturais de cinco algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos; -Reconhecimento de diferentes decomposições de um número.
(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resulta dos mais prováveis, sem utilizar frações.	- Identificação em eventos cotidianos aqueles que têm mais chance de ocorrência; - Uso do princípio multiplicativo para resolver e elaborar problemas de contagem, sob diversas modalidades e apresentações (árvores, diagramas, entre outros).
(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	- Resolução e elaboração de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração; - Resolução de problemas envolvendo a adição e a subtração em uma mesma situação;- Resolução de adições com dois números de até cinco algarismos com reserva; - Resolução de subtrações com números de até cinco com reagrupamento.
(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	- Identificação de figuras planas que estão presentes nas planificações dos poliedros.
(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	- Estabelecimento da equivalência entre kg/g, t/kg; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de massa sem transformação; - Estabelecimento de equivalência entre l e ml.
(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	-Leitura, interpretação E comparação de informações e dados em tabelas simples e de dupla entrada; - Leitura de informações e dados em gráfico de colunas ou barras.
(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, proporcionalidade, configuração retangular) utilizando estratégias diversas (estimativa, cálculo mental e algoritmos); - Elaboração de problemas envolvendo os diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, proporcionalidade, configuração retangular); - Resolução e elaboração de problemas envolvendo mais de uma operação.
(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da divisão (repartir e medir) utilizando estratégias diversas (estimativa, cálculo mental e algoritmos); - Resolução de situações por meio do cálculo mental, que abordem estimativas e/ou algoritmos convencionais.
(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	- Identificação de um valor desconhecido dada uma igualdade.

(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais como uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	- Descrição de figuras bidimensionais tendo como referência suas propriedades (números de lados, medidas dos lados); - Classificação das figuras bidimensionais em triângulos e quadriláteros considerando o número de lados e ângulos.
(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	- Associação entre ano/mês, mês/dia, semana/dia, dia/hora, hora/ minuto, minto/segundo; - Leitura de horas e minutos em relógio analógico e digital.
(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	- Resolução e elaboração de problemas com informações apresentadas em tabelas de dupla entrada ou em gráficos de barras ou colunas.
(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais como uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	- Identificação de ângulo reto e não reto em figuras bidimensionais.
(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	- Preenchimento de tabela simples ou de dupla entrada, com dados coletados; - Organização de dados por meio de lista ou tabelas.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA/ FUNDAMENTAL I – 5° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	- Leitura e compreensão autônomas de textos instrucionais de regras de jogo dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	- Grafia de palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	- Leitura e compreensão autônomas de anedotas, piadas e cartuns dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	- Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos.
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	- Compreensão de palavras ou expressões desconhecidas em textos de acordo com o contexto.
(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	- Diferenciação, na leitura de textos, de vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e do efeito de sentido no uso de reticências, aspas, parênteses.
(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	- Identificação da expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	- Identificação, nos textos, das conjunções e da relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	- Identificação e reprodução em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	- Comparação de informações sobre um mesmo fato veiculada sem diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	- Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	- Leitura e compreensão colaborativa de textos literário, e depois de maneira autônoma, de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	- Apreciação de poemas visuais e concretos, considerando efeitos visuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	- Apreciação de textos literários em versos, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema - grafema.	- Consulta ao dicionário para conferir a escrita de palavras especialmente no caso de palavras com relações irregulares Fonema - grafema.
(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	- Identificação e reprodução, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, da formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).
(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	- Estabelecimento de relações entre ilustrações e outros recursos gráficos em textos escritos.
(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- De diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	- Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos.

EDUCAÇÃO INCLUISVA/ FUNDAMENTAL I – 5° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	- Identificação da posição das seis primeiras ordens do sistema de numeração decimal em números de seis algarismos; - Determinação do valor absoluto e relativo dos algarismos em número de até seis ordens; - Composição e decomposição de números naturais de seis algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos.
(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	- Compreensão do princípio aditivo da igualdade.
(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	- Identificação de figuras tridimensionais, denominando-as. (Cubo, cilindro, cone, esfera, paralelepípedo, pirâmide); - Identificação de elementos das figuras tridimensionais (face, aresta e vértice).
(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	- Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de comprimento com transformação; - Estabelecimento da equivalência entre kg/g e t/kg.
(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	- Identificação de todos os resultados possíveis de um experimento.
(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais (naturais, decimais e fracionários) na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e de composição e a reta numérica.	- Associação de frações de numerador 1 e de denominador 10, 100 e 1000 aos decimais 1 décimo, 1 centésimo e 1 milésimo;
(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	- Associação de uma planificação à figura tridimensional que lhe deu origem; - Classificação de figuras tridimensionais em poliedros e corpos redondos.
(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	- Estabelecimento da equivalência entre l e ml; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de capacidade com transformação; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de tempo.
(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	- Utilização do princípio aditivo da igualdade para a resolução de problemas.
(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	- Identificação de figuras planas, nomeando-as (Círculo, triângulo, quadrado, retângulo, paralelogramo, losango, trapézio); - Classificação de quadriláteros pela medida e posição de seus lados: perpendiculares, concorrentes e paralelos.
(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos como objetivo de sintetizar conclusões.	- Interpretação de informações e dados, explícitos e implícitos, em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de coluna sou barras.

(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo fração com apoio de imagens; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo decimais.
(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo duas operações ou mais;
(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	- Utilização do princípio multiplicativo da igualdade para a resolução de problemas.
(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	- Cálculo da área de quadrados e retângulos, representados em malhas quadriculadas ou não; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo cálculo de área de quadrados e retângulos, representados em malhas quadriculadas ou não.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS (6° e 7º ANO)

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. (Leitura)	- Exploração do espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.
(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.(Leitura)	Distinção, em segmentos descontínuos de textos, do fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.
(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (Leitura)	Realização de pesquisa, a partir de recortes e de questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.
(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. (Leitura)	- Análise entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (Leitura)	- Leitura, de forma autônoma, e compreensão selecionando procedimentos e estratégias de leitura autônoma levando em conta características dos gêneros e suportes, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. (Leitura)	- dentificação, em texto dramático, de personagem, de ato, de cena, de fala e identificações cênicas e da organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.
(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos. (Análise linguística/semiótica)	- Classificação, em texto ou sequência textual, dos períodos simples compostos.
(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). (Análise linguística/semiótica)	- Utilização, na produção de texto, de recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e de mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).
(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. (Análise linguística/semiótica)	- Identificação do uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e percepção dos seus efeitos de sentido.

(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.	- Identificação dos efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto- denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA ENSINO FUNDAMENTAL II – (6° ANO)

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais positivos cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	- Estabelecimento da relação de ordem entre números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita;
(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.	- Composição e decomposição de números racionais na sua forma decimal finita;
(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, e por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	- Realização dos cálculos envolvendo as quatro operações com números de qualquer ordem; - Resolução de problemas de maneira fluente envolvendo as quatro operações, com números de qualquer ordem;
(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.	- Resolução de problemas que envolvam o cálculo da adição e da subtração de números racionais na forma fracionária.
(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.	- Compreensão do conceito de equivalência, incógnita e equação; - Resolução de problemas envolvendo as equações do 1º grau do tipo ax + b=c, no conjunto dos números naturais, por meio de tentativa ou princípio da igualdade.
(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.	- Classificação de triângulos quanto a medida dos lados: equilátero, isósceles e escaleno; - Classificação de triângulos quanto a medida dos ângulos internos: acutângulo, obtusângulo e retângulo;
(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	- Resolução de problemas do cotidiano usando unidades de medida de comprimento, tempo, massa, temperatura, área do triângulo e do retângulo, capacidade e volume;
(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.	- Identificação de ângulos nas figuras planas e nos objetos do cotidiano; - Compreensão que a medida do ângulo é conservada quando há ampliação ou redução de figuras poligonais.
(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões	- Interpretação das informações apresentadas em tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas, de barras duplas, de linhas e de setores; - Resolução de problemas com as informações apresentadas nas tabelas e nos gráficos de colunas, de barras duplas, de linhas e de setores;

EDUCAÇÃO INCLUSIVA ENSINO FUNDAMENTAL II – (7º ANO)

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.	- Resolução de problemas envolvendo as noções de divisores e múltiplos de números naturais; - Determinação do Mínimo Múltiplo Comum (MMC) e do Máximo Denominador Comum (MDC) entre dois ou mais números naturais pela comparação dos conjuntos dos multiplos e dos divisores, respectivamente.
(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.	- Estabelecimento da relação entre números racionais nas formas fracionária, decimal e porcentual; - Resolução de problemas envolvendo porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples.
(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.	- Resolução de problemas envolvendo operações com números inteiros.
(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá- los a pontos da reta numérica.	- Reconhecimento da existência de números racionais negativos; - Localização dos números racionais positivos e negativos na reta numérica; - Comparação dos números racionais nas formas racional e fracionária.

(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	- Resolução e elaboração de problemas envolvendo as operações (adição, subtração, divisão e multiplicação) com números racionais.
(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	- Compreensão da relação de dependência entre duas grandezas, formulando expressão que represente essa dependência;
(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.	- Reconhecimento de expressão algébrica que expressa uma regularidade observada em sequências de números (padrões);
(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.	- Cálculo de áreas do triângulo, quadrado, retângulo, triângulo, paralelogramo, trapézio e - losango com a utilização das fórmulas;
(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade.	- Resolução de problemas que envolvem equações do 1º grau do tipo ax + b = c, no conjunto dos números naturais, por meio de tentativa ou princípio da igualdade

EDUCAÇÃO INCLUSIVA FUNDAMENTAL II – (8° e 9º ANO)

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.	- Análise, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, dos movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.	- Análise, em textos argumentativos e propositivos, dos movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e dos tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.
(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	Análise de diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e de textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	- Análise dos efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.
(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	- Análise de textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionamento de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos- minuto, vidding, dentre outros.	- Análise dos efeitos de sentido os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos- minuto, vidding, dentre outros.
(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- Leitura de forma autônoma, e compreensão – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes de romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.	- Análise da modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas
(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	-Análise dos efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA FUNDAMENTAL II – (8° ANO)

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.	- Cálculos com potências de expoentes inteiros representação de números extremamente grandes ou pequenos em notação científica; -Representação de números em notação científica em diferentes contextos.
(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	- Reconhecimento da linguagem algébrica como instrumento de representação e solução de problemas; - Cálculo do valor numérico de uma expressão algébrica; -Resolução e elaboração de problemas envolvendo cálculo do valor numérico de expressões algébricas
(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.	- Resolução de problemas de contagem com o uso do princípio multiplicativo.
(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	- Resolução de problemas que envolvem o cálculo de porcentagem em diversos contextos.
(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.	- Interpretação da ideia de par ordenado; - Localização de pontos no plano cartesiano; - Identificação de uma equação linear de 1º grau com uma ou duas incógnitas;
(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.	- Indicação da probabilidade de um evento, por meio de uma razão; - Verificação de que a soma das probabilidades de todos os resultados individuais é igual a 1; - Interpretação do significado de experimento aleatório, espaço amostral e evento.
(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	- Interpretação do conceito de grandezas proporcionais; - Identificação da natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais; - Determinação da expressão algébrica que representa essa relação de proporcionalidade.
(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.	- Resolução de problemas envolvendo o cálculo da capacidade de recipientes.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA FUNDAMENTAL II – (9º ANO)

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.	- Reconhecimento que um número irracional pode ser representado em forma decimal infinita, não periódica, - Utilização da reta numerada para localização, ordenação e comparação de números irracionais;
(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	- Compreensão do conceito de função; - Condições para definição de uma função; - Variáveis dependentes e independentes.
(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	- Identificação dos ângulos formados por duas retas paralelas cortadas por uma transversal: alternos, colaterais, correspondentes.
(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	- Resolução de problemas envolvendo números reais e todas as suas operações, inclusive na forma de notação científica.
(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.	- Reconhecimento de triângulos semelhantes segundo cada um dos casos de semelhança; - Aplicação do teorema fundamental da semelhança de triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas.
(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	- Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não.
(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.	- Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; - Identificação do uso do conceito de proporção para determinar razões entre grandezas de espécies diferentes.
(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	- Interpretação geométrica e algébrica dos principais casos de produtos notáveis: o quadrado da soma de dois termos, o quadrado da diferença de dois termos e o produto da soma pela diferença de dois termos; - Resolução de situações-problema utilizando produtos notáveis.

ANEXO V
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)
Avaliação da Aprendizagem dos Alunos da Educação de Jovens e Adultos

1° SEGMENTO ETAPA I – 1º, 2º e 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA123LP01CE) Identificar as múltiplas linguagens que fazem parte do cotidiano do aluno (a).	- Identificação das múltiplas linguagens que fazem parte do cotidiano do aluno (a): Linguagem verbal: É aquela formada por palavras, seja na escrita ou na fala; Linguagem não-verbal: É o tipo de linguagem que não contém palavras, mas possui recursos visuais.
(EJA123LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	- Compreensão da correspondência fonema-grafema.
(EJA123LP03) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	- Representação dos sons da fala no sistema da escrita alfabética.
(EJA123LP04) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	- Identificação dos componentes sonoros da palavra.
(EJA123LP05) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	- Reconhecimento das diferentes tipografias das letras do alfabeto.
(EJA123LP06) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação, número e seus efeitos na entonação.	- Identificação dos sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
(EJA123LP07) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	- Uso de sinônimos e antônimos.
(EJA123LP08) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	- Identificação de listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
(EJA123LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	- Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana.
(EJA123LP12) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	- Identificação de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido.
(EJA123LP13) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	- Identificação do contexto de produção de textos que circulam em campos da vida social cotidiana e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
(EJA123LP14) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá- lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	- Releitura e identidicação de textos, fazendo cortes, acréscimos, reformulação e correções de ortografia e pontuação.
(EJA123LP15) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	- Construção e compreensão de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos.
(EJA123LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	- Leitura e compreensão colaborativa de textos literário, e depois de maneira autônoma, de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
(EJA123LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	- Apreciação e identificação nos poemas visuais e concretos, considerando efeitos visuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
(EJA123LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	- Identificação de relações entre ilustrações e outros recursos gráficos em textos escritos.
(EJA123LP24) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	- Identificação na produção de texto, com grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EJA123LP25) Segmentar palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	- Segmentação de palavras em sílabas e remoção e substituição de sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
(EJA123LP26) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (C e Q; E e O, em posição átona em final de palavra).	- Leitura e identificação de palavras com correspondência direta entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e com regularidade contextual C e Q, E e O, em posição átona em final de palavra).
(EJA123LP27) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	- Identificação na escrita correta de palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando as vogais em todas as sílabas.
(EJA123LP28) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	- Compreensção da escrita de palavras, frases e textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
(EJA123LP29) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	- Segmentação correta das palavras na escrita de frases e textos.
(EJA123LP30) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	- Identificação do uso adequado dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
(EJA123LP31) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos- ão e -inho/-zinho.	- Identificação da formação do aumentativo e do diminutivo de palavras com os sufixos - ão e -inho/-zinho.
(EJA123LP32) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	- Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
(EJA123LP36) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	- Leitura e escrita corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
(EJA123LP37) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	- Leritura e escrita correta de palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
(EJA123LP38) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	- Uso do acento gráfico em palavras monossílabas tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
(EJA123LP39) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	- Identificação do número de sílabas das palavras.
(EJA123LP40) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	- Identificação e discussão a respeito dos recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) utilizados em textos publicitários e de propaganda com fins de convencimento.
(EJA123LP41) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público EJA com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.	- Compreensão e identificação de telejornal para público EJA com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.
(EJA123LP42) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando asrimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	- Observação na recitação de cordel e canto de repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.

ETAPA I – 1º, 2º e 3º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA123MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	- Reconhecimento do uso social dos números, considerando diversos contextos; - Conhecimento da notação de algarismos para utilização em diversos contextos; - Realização de contagem oral de 10 em 10, até 100.
(EJA123MA02) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	- Identificação dos símbolos utilizados para codificar números de zero a nove; - Escrita dos números até 100 observando a regularidade da sequência numérica; - Leitura dos números até 100 observando a regularidade da sequência numérica.
(EJA123MA03) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	- Inserção e identificação de um grupo entre outros organizados por ordem numérica; - Determinação de número que vem logo após outro ou imediatamente antes do outro (antecessor e sucessor).
(EJA123MA04) Construir fatos básicos da adição e subtração utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	- Comparação de dois grupos de objetos para descobrir a diferença numérica entre eles, ou seja, quanto um possui a mais ou a menos; - Indicar quantos objetos faltam a um grupo para que este tenha uma determinada quantidade; - Demonstrar, com uso de materiais, que um ou mais objetos podem ser acrescentados a outro grupo tendo como resultado um grupo maior.
(EJA123MA05) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	- Contagem de objetos reunindo-os em grupos de dez; - Realização de agrupamentos de dez determinando o número de grupos; - Conhecimento dos conceitos de quantidades numéricas (dúzia, meia dúzia, dezena e meia dezena).

(EJA123MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração utilizando estratégias próprias.
(EJA123MA07) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	- Orientação e relações por um sistema de coordenadas de modo a determinar as direções em cima e embaixo, à frente e atrás, ao lado (direita e esquerda) em relação ao próprio corpo.
(EJA123MA08) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	- Identificação de figuras planas, nomeando-as (círculo, quadrado, retângulo, triângulo).
(EJA123MA09) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	- Medição de comprimentos utilizando unidades de medida não padronizadas (polegada, palmo, pé, passo); - Comparação dos resultados de medições realizadas com o uso de medidas não padronizadas; - Utilização de termos como: menor, maior, médio, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, longe, perto; - Comparação da massa de objetos em vivências, determinando o pesado/leve; - Medição de capacidades utilizando unidades de medida não padronizadas; - Comparação de capacidade de diferentes recipientes; - Utilização dos termos cheio/vazio.
(EJA123MA10) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	- Utilização do relógio digital para marcar o tempo; - Reconhecimento da sequência dos dias da semana, nomeando-os corretamente; - Identificação do calendário como instrumento de medida de tempo.
(EJA123MA14) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	- Leitura e localização de informações e dados em tabelas simples.
(EJA123MA15) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	- Associação entre dezena/unidades determinando que 1 dezena é igual a 10 unidades; - Identificação de números pares resultantes de agrupamentos de dois objetos e números ímpares por exclusão.

(EJA123MA16) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	- Composição e decomposição de números naturais de dois algarismos; - Realização de agrupamentos de dez determinando o número de grupos e a quantidade de objetos que sobram; - Realização de agrupamentos de dez dando origem a dezenas; - Registro dos números obtidos nos agrupamentos.
(EJA123MA17) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	- Resolução de adição e de subtração com números de um algarismo (fato fundamental) para obter o resultado; - Demonstração, com uso de materiais, que dois ou mais grupos de objetos podem ser reunidos, passando a constituir um grupo maior.
(EJA123MA18) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração utilizando estratégias próprias.
(EJA123MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	- Interpretação das noções de dobro, metade, triplo e terça parte, usando modelos concretos ou geométricos; - Resolução e elaboração de situações que envolvem o dobro, a metade, o triplo e a terça parte.
(EJA123MA20) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	- Ordenação de números de dois algarismos em séries crescente e decrescente.
(EJA123MA21) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	- Completação de sequência numérica, com números de dois algarismos e intervalo de 1 e de 2; - Reconhecimento da escrita dos números pares e ímpares.
(EJA123MA22) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização, a orientação e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	- Descrição e identificação de situações vivenciadas destacando as relações espaciais; - Identificação de posição e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência distinto do seu corpo.
(EJA123MA23) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	- Registro de deslocamentos à medida que são realizados, utilizando setas indicadoras de sentido; - Desenho de intinerários percorridos focalizando as orientações espaciais utilizadas.
(EJA123MA27) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro,centímetro e	- Medição de comprimentos utilizando unidades de medida não padronizadas.

milímetro) e instrumentos adequados.	
(EJA123MA28) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	- Reconhecimento do uso das medidas de massa e de capacidade em situações práticas do cotidiano; - Identificação do quilograma e da grama como unidade padronizada de medida de massa.
(EJA123MA29) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	- Utilização dos termos: antes, entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar; - Reconhecimento da sequência dos dias da semana, nomeando-os corretamente; - Identificação do calendário como instrumento de medida de tempo; - Leitura de calendário relacionando o dia do mês com o dia da semana.
(EJA123MA30) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	- Leitura e localização de informações e dados em tabelas simples; - Interpretação de informações e dados, explícitos e implícitos, em gráficos de colunas ou barras.
(EJA123MA31) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	- Preenchimento de tabela e gráfico e listas simples coletados com dados relativos a atividades de sala de aula.
(EJA123MA32) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	- Registro do número de objetos obtidos em uma contagem; - Escrita de números de até quatro algarismos.
(EJA123MA33)Construir e utilizar fatos básicos da adição, da subtração, da multiplicação e da divisão para o cálculo mental ou escrito.	- Identificação dos registros de fatos fundamentais da adição, da subtração, da multiplicação e da divisão.
(EJA123MA34) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	- Resolução de adições com dois ou três algarismos sem reserva; - Resolução de adições com dois ou três algarismos com reserva.
(EJA123MA35)Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	- Resolução e elaboração de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração.
(EJA123MA40) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	- Diferenciação de igualdade e desigualdade; - Compreensão do princípio aditivo da igualdade.
(EJA123MA41) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	- Identificação da posição de pessoa e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência distinto do seu próprio corpo; - Interpretação de movimentação e/ou deslocamento em diversas representações, utilizando as orientações espaciais apropriadas e suas terminologias.
(EJA123MA42) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	- Identificação de figuras planas, nomeando-as (quadrado, retângulo, triângulo, trapézio e paralelogramo).
(EJA123MA43) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	- Identificação da medição de comprimentos utilizando unidades de medida não padronizadas; - Comparação dos resultados de medições realizadas com o uso de medidas não padronizadas; - Identificação do metro como unidade padrão de medida de comprimento.
(EJA123MA44) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	- Identificação do dia como período de 24 horas; - Resolução e elaboração de problemas com situações que informem o horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
(EJA123MA45) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	- Resolução e elaboração de problemas envolvendo diferentes operações, com informações apresentadas em tabelas de dupla entrada ou em gráficos de barras ou colunas.

ETAPA II – 4º e 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA45LP01) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	- Identificação da ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
(EJA45LP02) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	- Compreensão de palavras ou expressões desconhecidas em textos de acordo com o contexto.
(EJA45LP03) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	- Observação e organização do texto em unidades de sentido, dividindo em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gêneros.
(EJA45LP04) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	- Memorização e identificação da escrita de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema - grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

(EJA45LP05) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	- Identificação em textos e uso na produção textual dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso anafórico.
(EJA45LP06) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- Identificação em diferentes gêneros e extensões inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
(EJA45LP07) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	- Percepção de diálogo em textos narrativos, observando os efeitos dos sentidos dos verbos de enunciação e o uso de variedades linguística no discurso direto.
(EJA45LP13) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	- Apreciação e identificação em textos literários em versos, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
(EJA45LP14) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e das cenas.	- Identificação das funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos e marcadores das falas e cenas.
(EJA45LP15) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	- Leitura e compreensão autônoma de textos em versos explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
(EJA45LP16) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em –i (s), -l, -r, - ão (s).	- Identificação do uso dos acentos agudo e circunflexo nas palavras paroxítonas terminadas em –i (s), -l, - r, -ão (s).
(EJA45LP17) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	- Identificação, em textos, e uso da concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal) na produção textual.
(EJA45LP18) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	- Identificação, em textos, e uso na produção textual da concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
(EJA45LP21) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, - oso, - eza, iza/-isar (regulares morfológicas).	- Reconhecimento e grafia correta das palavras derivadas com os sufixos -agem, - oso, eza - izar/-isar(regulares morfológicas).
(EJA45LP22) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	- Leitura e compreensão autonômas de boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
(EJA45LP23) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	- Identificação, em notícias, dos fatos, dos participantes, do local e do momento/tempo da ocorrência do fato em notícias.
(EJA45LP24) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	- Identificação, em textos dramáticos, de marcadores das falas das personagens e decena.
(EJA45LP25) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas eproparoxítonas.	- Emprego da acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
(EJA45LP26) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	- Diferenciação, na leitura de textos, de vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e do efeito de sentido no uso de reticências, aspas, parênteses.
(EJA45LP27) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modoindicativo.	- Identificação da expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
(EJA45LP30) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	- Diferenciação de palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
(EJA45LP31) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	- Identificação na leitura e compreensão autônomas de textos instrucionais de regras de jogo dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
(EJA45LP32) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	- Identificação na leitura e compreensão autônomas de anedotas, piadas e cartuns dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
(EJA45LP33) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Identificação na produção de resultados de pesquisas com base em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
(EJA45LP34) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	- Identificação na representação de cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

ETAPA II - 4º e 5º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS

(EJA45MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	- Identificação na escrita de números de até cinco algarismos; - Identificação na escrita de números de até cinco algarismos por extenso; - Associação de um número à sua escrita por extenso; - Leitura de números de até cinco algarismos.
(EJA45MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	- Identificação das cinco primeiras ordens do sistema de numeração decimal, nomeando-as; - Identificação da posição das cinco primeiras ordens do sistema de numeração decimal em números de cinco algarismos; - Determinação do valor absoluto e relativo dos algarismos em número de até cinco ordens.
(EJA45MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	- Resolução e elaboração de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração.
(EJA45MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.	- Realização de cálculos utilizando estratégias como o uso de desenhos, símbolos, contagem, estimativa, decomposição, composição e arredondamento de números.
(EJA45MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	- Resolução de multiplicação de número de três e quatro algarismos por outro de um algarismo, sem reserva; - Resolução de divisão exata em que o dividendo é um número de dois ou mais algarismos e o divisor é um número de um algarismo.
(EJA45MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Interpretação de situações que demandam ação de reunir quantidades iguais nas vivências do cotidiano; - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, proporcionalidade, configuração retangular) utilizando estratégias diversas (estimativa, cálculo mental e algoritmos).
(EJA45MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da divisão (repartir e medir) utilizando estratégias diversas (estimativa, cálculo mental e algoritmos).

(EJA45MA10) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	- Associação da fração representada graficamente à sua escrita numérica; - Comparação de partes fracionárias relacionando meios, terços, quartos, décimos e centésimos.
(EJA45MA09) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	- Identificação de padrão e de regularidades na sequência de números múltiplos; - Ordenação de sequência numérica composta por múltiplos com números de até cinco algarismos em séries crescente e decrescente.
(EJA45MA11) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	- Identificação de estabelecimento da equivalência entre as unidades de medida: km/m, m/dm, m/cm, m/mm, dm/cm, cm/mm; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de comprimento s em transformação.
(EJA45MA13) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	- Identificação de unidades de medida de tempo (hora, minuto e segundos); - Identificação do dia como período de 24 horas; - Reconhecimento da zero hora como transição de um dia para o seguinte; - Associação entre ano/mês, mês/dia, semana/dia, dia/hora, hora/minuto, minuto/segundo; - Leitura de horas e minutos em relógio analógico e digital; - Leitura de horas da segunda metade do dia; - Leitura e escrita de horas utilizando os símbolos específicos.
(EJA45MA14) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	- Resolução e elaboração de problemas envolvendo situações de compra e venda, cáculo do troco sem compensação, conceito de caro e barato.
(EJA45MA15) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	- Leitura, interpretação e comparação de informações e dados em tabelas simples e de dupla entrada; - Leitura de informações e dados em gráfico de colunas ou barras; - Identificação de produção de textos a partir de informações apresentadas em tabelas ou gráficos, como produto de análise; - Resolução e elaboração de problemas com informações apresentadas em tabelas de dupla entrada ou em gráficos de barras ou colunas.

(EJA45MA20) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	- Identificação de escrita de números de até seis algarismos por extenso; - Associação de um número à sua escrita por extenso; - Composição e decomposição de números naturais de seis algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos.
(EJA45MA21) Ler, escrever e ordenar números racionais (naturais, decimais e fracionários) na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	- Representação de números racionais (naturais, decimais e fracionários) na reta numérica; - Organização de séries de decimais em ordem crescente e decrescente.
(EJA45MA22) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	- Obtenção de partes fracionárias pela divisão do todo (inteiro) em: duas, quatro e oito partes iguais: três, seis, nove partes iguais: cinco e dez partes iguais; sete partes iguais; - Identificação de partes fracionárias relativas a: meios, quartos e oitavos; quintos e décimos: terços, sextos e nonos.
(EJA45MA23) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	- Determinação da relação de ordem entre frações usando os sinais < (menor que) e > (maior que); - Identificação de fração como razão a partir da comparação de dois números.
(EJA45MA24) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	- Identificação da porcentagem como a razão entre dois números sendo um deles igual a 100.
(EJA45MA25) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão.
(EJA45MA29) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	- Utilização e identificação do princípio multiplicativo da igualdade para a resolução de problemas.
(EJA45MA30) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas como todo.	- Resolução e elaboração de situações de proporção simples e múltipla.
(EJA45MA31) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	- Realização e identificação de movimentação e/ou deslocamento de objeto a partir de determinadas orientações espaciais.
(EJA45MA32) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	-Identificação de figuras tridimensionais, denominando-as. (Cubo, cilindro cone, esfera, paralelepípedo, pirâmide).
(EJA45MA33) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	- Identificação de figuras planas, nomeando-as (Círculo, triângulo, quadrado, retângulo, paralelogramo, losango, trapézio).
(EJA45MA34) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	- Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de comprimento com transformação. - Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de tempo.

2° SEGMENTO ETAPA III – 6º e 7º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA67LP01) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.	- Análise de diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.
(EJA67LP02) Localizar informações explícitas em textos.	- Estratégia de leitura para a localização de informações explícitas.
(EJA67LP03) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.	- Análise da função e das flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.
(EJA67LP04) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.	- Identificação dos efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
(EJA67LP05) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar	- Definição do contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparação do roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos

e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
(EJA67LP06) Ler, de forma autônoma, e compreender– selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- Leitura, de forma autônoma, e compreensão – selecionando procedimentos e estratégias de Leitura autônoma levando em conta características dos gêneros e suportes, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
(EJA67LP12) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo - poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.	- Identificação de poemas compostos por versos livres e de forma fixa, utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo - poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.
(EJA67LP13) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	- Escrita de palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
(EJA67LP14) Pontuar textos adequadamente.	- Utilização da pontuação no texto.
(EJA67LP15) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.	- Distinção e identificação entre palavras derivadas por acréscimos de afixos e palavras compostas.
(EJA67LP16) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias,	- Análise e comparação de peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação

a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
(EJA67LP17) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc., – o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, depontuação etc.	- Inferência e justificativa, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, do efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
(EJA67LP22) Identificar e interpretar texto verbal e não verbal.	- Interpretação de texto verbal e não-verbal.
(EJA67LP23) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campo, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	- Leitura e compreensão autônomas de boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
(EJA67LP24) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto.	- Utilização e identificação, na escrita/reescrita de textos argumentativos, de recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto.
(EJA67LP25) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.	- Posicionamento diante de conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.
(EJA67LP26) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as	- Identificação, revisão e edição de textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as

características dos gênero s em questão.	características dos gêneros em questão.
(EJA67LP27) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc.	- Análise da construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc.
(EJA67LP30) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	- Inferência da presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
(EJA67LP31) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (rimas), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo) e sua relação com o texto.	- Interpretação, em poemas, dos efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (rimas) e relação com o texto verbal.
(EJA67LP32) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo do seu cotidiano.	- Seu cotidiano.
(EJA67LP33) Elaborar texto a aprtir da adaptação de romances, contos, mitos , novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros.	- Identificação e interpretação de texto como romances, contos, mitos, novelas, biografias romanceadas, dentre outros.
(EJA67LP34) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	- Reconhecimento das variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
(EJA67LP35) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.	- Identificação com base em palavras primitivas, de palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.

ETAPA III – 6º e 7º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA67LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	- Identificação dos pronomes pessoais do caso reto.
(EJA67LI02) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	- Identificação: Alfabeto, uso de expressões; - Vocabulário de sala de aula: disciplina, material escolar.
(EJA67LI06) Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos sobre temas familiares.	- Identificação de palavras cognatas, (membros da família, animais de estimação, cores, esportes, feriados, meses do ano, vocabulário de equipamentos domésticos, dias da semana e frutas).
(EJA67LI07) Reconhecer as palavras em inglês relacionadas a profissões e membros da família.	- Profissões e membros da família.
(EJA67LI11) Interpretar textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegenda, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	- Identificação da estrutura textual de acordo com o gênero abordado.
(EJA67LI14) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	- Números cardiais (de 0 a 20).

ETAPA III – 6º e 7º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA67AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	- Identificação de acervo das artes visuais locais em diferentes épocas; - Conhecimento das manifestações artísticas da pré-história, idade antiga, moderna e contemporânea; - Apreciação de obras de artistas cearenses, brasileiros e estrangeiros valorizando diferentes estéticas culturais;
(EJA67AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	- Identificações de estilos visuais local (no Ceará e em seus respectivos municípios), no Brasil e no mundo: pré-história, idade antiga, moderna e contemporânea.
(EJA67AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais.	- Conceito de linguagens das artes visuais; - Conceito de linguagens audiovisuais e conceito de linguagens gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.)
(EJA67AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	- Elementos constitutivos da composição das artes visuais: ponto, linha, forma, direção, cor, luz, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.
(EJA67AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia).	- Identificação de experimento, expressão e análise da expressão artística em desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.

(EJA67AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	- Identificação, expressão e criação em artes visuais, com base em questões pessoais, temas sociais, estéticos, políticos, culturais e ou interesses artísticos.
(EJA67AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	- Identificação conceituais de proposições temáticas do meio cultural, social e político, e proposições temáticas relacionadas as questões pessoais e existenciais pertinentes a vida do aluno.
(EJA67AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.	- Conceitos e identificação comparativos das categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras; - Conhecimento das relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
(EJA67AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	- identificação em pesquisa e vivência das histórias da dança (macro: mundial e nacional; micro: regional, estadual e local; inclusive as danças de matrizes africanas e indígenas) tendo como ponto de partida os trabalhos de artistas e de coletivos/grupos de dança.
(EJA67AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	- Investigação e identificação das diferentes manifestações da cultura popular em sua articulação com a criação em dança.
(EJA67AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estes tereótipos e preconceitos.	- Realização e identificação de estudos e práticas com ênfase nas relações do corpo na/com a cena, a sociedade, as culturas, dando a ver a dimensão política do corpo em dança.

ETAPA III – 6º e 7º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico - combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	- Esportes de marca (Corridas, Saltos, Arremesso e Lançamentos do Atletismo), precisão (Arco-e-flexa, Jogo invasão (Futebol, Futsal, Handebol entre outros).
(EJA67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico - combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	- Regras e fundamentos básicos (técnico-tático) dos esportes trabalhados.
(EJA67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.	- Materiais e regras alternativas para práticas de esportes.
(EJA67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	- Capacidades físicas relacionadas à saúde e ao desempenho; - Exercícios vinculados às capacidades físicas trabalhadas, bem como as sensacões corporais provocadas por estes (ex.: suor, frequência cardíaca, temperatura corporal, outras).
(EJA67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.	-Respeito às características individuais, considerando os diferentes desempenhos nas capacidades físicas trabalhadas anteriormente.
(EJA67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	- Diferenciação entre Atividade Física e Exercício Físico e outros conceitos relacionados, como: condicionamento físico, aptidão física, tipos de exercícios, alimentação saudável aplicada à atividade física e outros; - Adaptação de exercícios físicos em diferentes espaços.
(EJA67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.	- Estratégias de ataque/defesa das lutas vistas anteriormente.
(EJA67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá - los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	-Comportamentos preconceituosos/ injustos relacionados às lutas brasileiras trabalhadas; - Elementos do universo das lutas que possam contribuir para uma convivência baseada na solidariedade, justiça, equidade e respeito.
(EJA67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	- Cuidados/Riscos relacionados à prática. Limites corporais e superação do medo/receio da realização da prática;
(EJA67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.	- Equipamentos de segurança necessários para a prática de cada modalidade; - Riscos nas práticas corporais de aventura no meio urbano; - Estratégias de superação dos riscos inerentes a prática em diferentes espaços.
(EJA67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.	- Práticas de aventuras desenvolvidas até o momento em diferentes ambientes, dentro e fora da escola, adaptando conforme a necessidade e estimulando a conservação do patrimônio público e privado.
(EJA67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	- Evolução histórica das modalidades estudadas; - Evolução tecnológica dos itens de segurança e equipamentos.

DOE-UR • Ano VI | Nº 098 | Uruoca-Ceará | 92 páginas
Publicação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022 | Circulação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022

ETAPA III – 6º e 7º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA67MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais.	-Estabelecimento da relação de ordem entre números naturais.
(EJA67MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.	- Comparação do sistema de numeração decimal à outros sistemas de numeração destacando suas propriedades.
(EJA67MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, e por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	- Realização dos cálculos envolvendo as quatro operações com números de qualquer ordem.
(EJA67MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.	- Resolução de problemas que envolvam os conceitos de múltiplo e de divisor de um número natural.
(EJA67MA05) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão.	- Identificação da fração como o resultado da divisão de dois números naturais.
(EJA67MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.	- Resolução de problemas que envolvam o cálculo de frações de números naturais cujo resultado seja também um número natural.
(EJA67MA07) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.	- Resolução de problemas que envolvam o cálculo da adição e da subtração de números racionais na forma fracionária.
(EJA67MA11) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura.	- Resolução de problemas do cotidiano usando unidades de medida de comprimento, tempo, massa e temperatura.
(EJA67MA12) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.	- Identificação dos elementos de um gráfico (título, eixos, legenda, fontes, etc.).
(EJA67MA13) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	- Seleção e identificação dos métodos para coleta de dados incluindo questões de pesquisa.
(EJA67MA18) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.	- Resolução de problemas envolvendo operações com números inteiros.
(EJA67MA19) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.	-Exposição e identificação de diferentes procedimentos para se obter a resolução de um mesmo problema.
(EJA67MA20) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.	-Identificação de estruturas resolutivas semlhantes para cada problemas.
(EJA67MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	- Resolução e elaboração de problemas envolvendo as operações (adição, subtração, divisão e multiplicação).
(EJA67MA22) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.	- Reconhecimento da relação de equivalência entre duas ou mais equações.
(EJA67MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.	- Reconhecimento do uso das medidas de massa, comprimento, tempo, capacidade, e outras medidas inseridas em situações práticas do cotidiano.
(EJA67MA26) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	- Identificação do metro cúbico e do decímetro cúbico como unidades padronizadas de medida de volume.
(EJA67MA27) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.	- Cálculo de áreas do triângulo, quadrado, retângulo, triângulo, paralelogramo, trapézio e losango com a utilização das fórmulas.
(EJA67MA28) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.	- Listar resultados de experimentos.

ETAPA III – 6º e 7º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA67CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).	- Identificação de mistura homogêneas e heterogêneas do cotidiano: características físicas e químicas, estado físico, dos materiais.
(EJA67CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).	- Transformações das mistura homogêneas e heterogêneas do cotidiano; - Reações químicas do cotidiano; - Produtos resultantes de misturas.

(EJA67CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).	- Estratégias de separação de misturas no cotidiano; - Métodos experimentais de separação de misturas.
(EJA67CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.	- Identificação de plantas da Caatinga utilizadas na medicina popular (chás, emulsões, banhos, lambedores, etc.) e na indústria química, farmacêutica e cosmética (identificação e separação de substâncias ativas).
(EJA67CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.	- Funcionamento do olho humano e suas partes - como se formam as imagens; - Doenças ocasionadas pela deformação ocular (miopia, astigmatismo, hipermetropia).
(EJA67CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.	- Substâncias psicoativas: classificação e riscos de uso à saúde humana; - Principais efeitos deletérios resultantes do uso de substâncias psicoativas (na saúde e nas relações sociais/familiares).
(EJA67CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.	- Evidências científicas que comprovam a forma geóide da Terra; - Relação entre os movimentos da Terra e a ocorrência dos dias, noites e estações do ano.
(EJA67CI21) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	- Diversidade de ambientes e relações entre localização geográfica, tipos de solo, clima e biodiversidade; - Característica específicas dos ecossistemas do semiárido nordestino.
(EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.	- Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de pragas.
(EJA67CI24) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.	- Vacinação – Histórico; - Diferença entre soros e vacinas; - Sistema imunológico e mecanismos da ação das vacinas.
(EJA67CI27) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.	- Efeito estufa e aquecimento global; - Consequências do aquecimento global nos ecossistemas semiáridos;

ETAPA III – 6º e 7º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA67HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).	- As diferentes formas, vivenciar e marcar o tempo, tendo como referência distintos povos no seu município, a relação com natureza e o trabalho.
(EJA67HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.	- A História, a memória, e as instituições que "guardam" registros históriográficos; - O direito a Memória.
(EJA67HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.	- As mais recentes descobertas arqueológicas que apontam para a origem da humanidade no Ceará, em seu município.
(EJA67HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem uruoquense.	- Os homens em seu município e as diversas teorias sobre origem e/ou povoamento no seu município, modos de vida, a relação com a natureza, práticas culturais.
(EJA67HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.	- Os povos indígenas cearenses, seu município, na atualidade, localizações territoriais, modos de vida, crenças, principais práticas culturais e disputas por reconhecimento e terra.
(EJA67HI06) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras e de seu município.	- Os espaços territoriais, saberes e conhecimentos, práticas culturais, sociais e econômicas dos astecas, maias, incas e seu município. - Os espaços territoriais, saberes e conhecimentos, práticas culturais, sociais e econômicos no Ceará e seu município.
(EJA67HI10) Discutir o conceito de antiguidade, seu alcance e limite na tradição municipal, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	- O conceito da Antiguidade: quem o pensou, quais civilizações estão contempladas por esse conceito, qual o motivo da distinção em relação a outras civilizações, seu alcance e limite na cultura, assim como os impactos em outras sociedades e culturas e seu município.

(EJA67HI12) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	- As relações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano, observando as mudanças e permanencias na organização político-social.
(EJA67HI17) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	- A relação entre servos e senhores; - A circulação e o abastecimento de produtos e as consequências dessa dinâmica para a vida cotidiana.
(EJA67HI18) Diferenciar escravidão servidão e trabalho livre no mundoantigo.	- Trabalho e sociedade no mundo antigo e período medieval: o trabalho servil e o trabalho escravo.
(EJA67HI19) Analisar o papel da religião cristã nacultura e nos modos de organização social no período medieval.	- O papel da igreja na Idade Média: seu poder político, econômico e cultural ao longo do período.
(EJA67HI20) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.	- O que se entendia como o lugar das mulheres e dos homens nas sociedades medievais.
(EJA67HI21) Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.	- O significado de "modernidade": quem o pensou, quem se favoreceu com esse conceito e suas lógicas de inclusão e exclusão.
(EJA67HI22) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.	- O "Novo Mundo": quem criou esse conceito e os interesse em torno disso.
(EJA67HI26) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	- As decobertas europeias na navegação; - As navegações para o Atlântico e para o Pacífico: quais as pincipais sociedades a se lançarem a navegação, o que levou a esse investimento, quais os interesses, quais as diferenças entre as viagens dos dois oceanos.
(EJA67HI31) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.	- O início da colonização do Ceará: aspectos geográficos, econômicos e estratégicos para o processo de colonização.
(EJA67HI32) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico -cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	- As diferentes formas de resistência dos indígenas contra a nova lógica imposta pelos invasores portugueses; - A invasão das terras indígenas de maneira diferenciada, observando o recorte regional.
(EJA67HI35) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.	- As diferenças entre escravidão para a Idade Antiga e Idade Moderna; - As diferenças entre trabalho servil e trabalho escravo.

ETAPA III – 6º e 7º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA67GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	- Estudo da Paisagem: elementos naturais e elementos culturais; - Estudo das transformações espaciais dos lugares de vivência.
(EJA67GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.	- Cidade; - Bairro; - Moradia; - Diferenças sociais.
(EJA67GE03) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.	- Ciclo da água; - Correntes marítimas; - Bioma, com destaque para caatinga; - Domínios naturais; - Hidrosfera; - Rios e bacias hidrográficas; - Oceanos e mares; - Dinâmica hídrica do Ceará.
(EJA67GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.	- Diferentes tipos de paisagens; - Semelhanças e diferenças na paisagem; - Relação entre urbanização e agropecuária.
(EJA67GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.	- Cultura e equipamentos urbanos; - Sociedade e natureza; - Agricultura; - Comércio; - Indústria e divisão do trabalho.
(EJA67GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos - diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.	- Cartografia; - Mapas e tipos demapas; - Plantas cartográficas; - Croqui; - Projeções cartográficas.
(EJA67GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.	- Ciclo hidrológico; - Aquíferos; - Lençóis Freáticos; - Solos, manejo e conservação.
(EJA67GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.	- Bacias Hidrográficas do Brasil, do seu município; - Poluição das águas.
(EJA67GE16) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras,	- Territórios indígenas; - Quilombos; - Diversidade sócio - cultural dos povos nativos.

entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.	
(EJA67GE17) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico – cultural.	-Movimentos migratórios; - Distribuição espacial da população; - Diversidade étnico - cultural brasileira.
(EJA67GE19) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.	- Contrastes socioeconômico entre as regiões brasileiras; - A indústria e a apropriação dos recursos naturais em seu município.
(EJA67GE21) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.	- Indústria; - Revolução Técnico - científica; - Sociedade urbana – agrária - industrial.
(EJA67GE22) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.	- Atividades econômicas primárias, secundárias e terciárias; - Aspectos urbanos; - Aspectos rurais.
(EJA67GE25) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).	-Caracaterísticas das UC's do Ceará e do Brasil; - Biodiversidade local e nacional.

ETAPA III – 6º e 7º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO	
COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA67ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos, ensinamentos religiosos.	- Compreender o que são textos sagrados escritos e sua importância para a tradição religiosa em seu município.
(EJA67ER03) Reconhecer, em textos escritos, relacionados a modos de ser e viver.	- Reconheçer que os textos sagrados registram a doutrina e o código de conduta das diversas religiões, orientando suas práticas para a vida em harmonia.
(EJA67ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.	- Compreender que os textos sagrados fazem parte da pluralidade cultural e social ou ajudam a construir essa diversidade.
(EJA67ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	- Identificar as diferentes formas de intepretar os textos sagrados; - Reconhecer qual a importância e tipos de estudos que cada grupo religioso realiza em seus textos sagrados.
(EJA67ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	- Reconhecer a diversidade presente nos textos sagrados dos símbolos, ritos e mitos religiosos nas formas, cores, gestos, sons, vestimentas, elementos da natureza, dentre outras.
(EJA67ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	- Caracterizar mitos, ritos, símbolos das práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.
(EJA67ER08) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.	- A diversidade de textos sagrados nas diversas formas de linguagens orais e escritas, verbais e não-verbais em relação às distintas manifestações e tradições religiosas.
(EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.	- Identificar as funções dos líderes nas organizações religiosas; - A convivência ética e o papel ativo das lideranças religiosas.
(EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.	- Apresentar líderes religiosos de diferentes credos, espaços e suas contribuições para as relações sociais.
(EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	- Promover a convivência harmoniosa na sociedade de diferentes ideologias religiosas e consolidar a liberdade de expressão e crença.
(EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.	- Reconhcer valores humanos, difundidos por diferentes religiões: Justiça, amor e caridade; - Apresentar a religião como espaço de interação da sociedade municipal.
(EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	- Reconhecer a atuação de líderes religiosos como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos humanos.
(EJA67ER15) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	- A paz e a tolerância como grandes valores entre os grupos sociais; - Expressar o respeito mútuo e sua importância nas relações com o outro.

ETAPA IV – 8° e 9° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA89LP01) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista.	- Identificação em produção de artigos de opinião, considerando o contexto de produção, a defesa de um ponto de vista.
(EJA89LP02) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, tempos verbais e pontuação etc.	- Utilização, ao interpretar texto, de conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, tempos verbais e pontuação etc.
(EJA89LP03) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.	- Análise de processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de usodo hífen em palavras compostas.

(EJA89LP04) Identificar, em textos lidos ou de produção própria os sujeitos.	- Identificação, em textos lidos (sujeito).
(EJA89LP05) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.	- Diferenciação, em textos lidos ou de produção própria, de complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.
(EJA89LP06) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.	- Interpretação de efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
(EJA89LP09) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.	- Interpretação, em textos lidos ou de produção própria, de efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.
(EJA89LP10) Ler de forma autônoma, e compreender selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (Leitura)	- Leitura de forma autônoma, e compreensão – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes de romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
(EJA89LP11) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	- Escrita de palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da lígua escrita.
(EJA89LP12) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	- Análise de textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionamento de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

(EJA89LP13) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra - argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando- se frente à questão controversa de forma sustentada.	-Identificação e avaliação de teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
(EJA89LP15) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectador e os veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).	- Levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc.
(EJA89LP16) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido (a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	- Identificação em rodução do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido (a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

(EJA89LP17) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público - alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.	- Identificação em produção, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/caus a significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, dadefinição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.
(EJA89LP18) Pontuar textos adequadamente.	- Pontuação textual.
(EJA89LP19) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.	- Identificação em produção de resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.
(EJA89LP23) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- Leitura de forma autônoma, e compreensão – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes; de romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (comohaicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliaçãosobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
(EJA89LP24) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos.	- Identificação em paródias de poemas conhecidos da literatura e criação de textos em versos, explorando o uso de recursos sonoros e semânticos.
(EJA89LP25) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	- Análise dos efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.
(EJA89LP26) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação- predicativo.	- Identificação, em textos lidos e em produções próprias, de orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.
(EJA89LP27) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.	- Diferenciação, em textos lidos e em produções próprias, do efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.

ETAPA IV – 8º e 9º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA89LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua iglesa.	- Identificação dos pronomes pessoais do caso reto e obliquo.
(EJA89LI02) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	- Identificação e uso de expressão; - Vocabulário de sala de aula: disciplina, material escolar.
(EJA89LI05) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	- Passado do verbo TO BE (afirmativa, negativa e interrogativa), passado simples dos verbos regulares (afirmativa, negativa e interrogativa).
(EJA89LI06) Reconhecer as palavras em inglês relacionadas profissões e membros da família.	- Profissões e membros da família.
(EJA89LI09) Interpretar textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	- Identificação da estrutura textual de acordo com o gênero abordado.
(EJA89LI10) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	- Números cardinais (de 0 a 40).
(EJA89LI13) Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	- Palavras cognatas, membros da família, animais de estimação, LIKES and DISLIKES, cores, favoritos (What’ s your favourite____? Esportes, feriados, meses do ano (vocabulário).
(EJA89LI14) Empregar de forma intelegível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).	- Verbo modal can (presente e passado).

ETAPA IV – 8º e 9º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA89AR01) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical.	- Análise de fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

(EJA89AR02) Explorar e identificar formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e tecnicas de registro em áudio e audiovisual.	- Reconhecimento e interação com a nota musical tradicional relacionados aos elementos constitutivos do som e da música.
(EJA89AR03) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	- Análise e realização de improvisos, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, tendo em vista a expressão de ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa em diálogo com as mais diversas notações musicais convencional e não convencional e sua relação com os elementos constitutivos do som e da música (altura, intensidade, densidade, timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, compasso, entre outros) bem como o reconhecimento da importância de cada aspecto na realização proposta.
(EJA89AR04) Reconhecer a cultura popular do município.	- Reconhecimento e apreciação de artistas e grupos de seu município.
(EJA89AR05) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	- Reconhecimento e apreciação de artistas e grupos de teatro cearenses, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
(EJA89AR06) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	- Análise das diferentes apresentações teatrais identificando a estética de cada uma delas e sua inserção em contextos diversos; - Estudo da interferência do contexto na criação artística (Teatro contemporâneo).
(EJA89AR07) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	- Observação de "tipos", pesquisa de elementos corporais, vocais, gestuais, de movimento e idiossin-crasias como "chaves" para a criação de personagens.
(EJA89AR08) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro conteporâneo.	- Identificação em criação de diferentes formas de construções dramatúrgicas (individual ou cola-borativa) criadas a partir de textos dramáticos ou de disparadores de textos diversos (imagens, objetos, letras de música ou melodias.
(EJA89AR09) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	- Investigação e experimentação e identificação das funções de diretor (a), encenador (a), ator/atriz, figurinista, produtor (a), iluminador (a), sonoplasta, maquiador (a), cenotácnico (a), cenográfico (a), contrarrega, dramaturgo (a) contidas em uma concepção de um espetaculo teatral.
(EJA89AR10) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	- A apropriação do corpo enquanto objeto de arte e enquanto construção imagética (teatro de raiz popular, bumba meu boi, maracatu, teatro físico, mímica corporal dramática) e vocais (teatro musical) de maneira imaginativa na improvisação teatral, por meio de jogos de teatro (Viola Spolin) e no jogo cênico, a fim de promover o saber do corpo na construção de propostas cênicas.
(EJA89AR11) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estimulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	- Identificação de cenas baseadas em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.); - Caracterização de personagens (com figurinos, adereços, gestualidades).
(EJA89AR12) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	- Identificação de desenvolvimento de práticas artísticas que utilizem aspectos da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética e suas relações.
(EJA89AR13) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artistica, problematizando as narrativas eurocênicas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	- Investigação de como se dá a criação nas artes, seus aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística e como estas influenciam na ampliação da percepção do ser humano.
(EJA89AR14) Analisar e valorizar o patrimonio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentesépocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	- Investigação, análise e reconhecimento do patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a cearense e a brasileira compõem a cultura de um povo.

ETAPA IV – 8º e 9º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	- Identificação de esportes de invasão (Basquetebol, futsal, futebol,handebol,); - Diferentes papéis (jogador, árbitro, técnico e treinador) na prática dos esportes.
(EJA89EF02) Identificar os elementos técnicos ou técnico - táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades	- Caracterização e identificação (elementos técnicos ou técnico - táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras) e diferenciação das modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna.

esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.	
(EJA89EF03) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	- Transformações históricas do fenômeno esportivo; - Identificação de problemas relacionandos aos esportes (doping, corrupção, violência, fair play, overtraining, propaganda e consumo consciente e outros) e a influência das mídias.
(EJA89EF08) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	- Utilização, identificação e adequação de espaços disponíveis na comunidade para práticas corporais no tempo livre.
(EJA89EF10) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	- Identificação de ginásticas de condicionamento físico (calistenia, musculação, step, ginástica aeróbica, localizada, treinamento funcional e outras variações); - Exigências corporais nos diferentes programas de exercícios trabalhados.
(EJA89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	- Conscientização corporal e condicionamento físico: definição, objetivos, elementos e características; - Benefícios dessas práticas para as qualidade de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.
(EJA89EF03) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	- Transformações históricas do fenômeno esportivo; - Identificação de problemas relacionandos aos esportes (doping, corrupção, violência, fair play, overtraining, propaganda e consumo consciente e outros) e a influência das mídias.
(EJA89EF08) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	- Utilização, identificação e adequação de espaços disponíveis na comunidade para práticas corporais no tempo livre.
(EJA89EF10) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	- Identificação de ginásticas de condicionamento físico (calistenia, musculação, step, ginástica aeróbica, localizada, treinamento funcional e outras variações); - Exigências corporais nos diferentes programas de exercícios trabalhados.
(EJA89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	- Conscientização corporal e condicionamento físico: definição, objetivos, elementos e características; - Benefícios dessas práticas para as qualidade de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.
(EJA89EF13) Experimentar, fluir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	- Identificação de danças de salão (forró, samba de gafieira, zouk, salsa, cumbia, valsa, kizomba, bolero, bachata, xote, maxixe, soltinho,lambada, entre outros).
(EJA89EF15) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	- Identificação de lutas de diferentes lugares do mundo (judô, boxe, karatê, muay thai, esgrima, jiu-jitsu, aikido, kung fu, wing chun, kendo, sumô, luta greco- romana, wrestling, entre outros); - Cuidados e segurança individuais e coletivas durante aexecução das lutas.
(EJA89EF16) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas deorigem.	- Caracterização e transformações históricas de cada luta trabalhada; - Processo de esportivização das lutas; - Influência das competições de lutas veiculadas pela mídia; - Diferenciação entre luta, arte marcial e esporte de combate.
(EJA89EF22) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.	- Identificação dos limites corporais, alterações fisiológicas associadas a ambientes específicos e estratégias alternativas para superação de desafios na realização dessas práticas.
(EJA89EF23) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformaçõeshistóricas.	- Caracterização (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização, técnicas de sobrevivência e outros) e evolução histórica das práticas corporais trabalhadas.

ETAPA IV – 8º e 9º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA89MA01) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e suas propriedades.	- Resolução de expressões numéricas com potenciação. - Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências.
(EJA89MA02) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.	- Resolução de problemas que envolvem o cálculo de porcentagem em diversos contextos.
(EJA89MA03) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	- Resolução de problemas que envolvem o cálculo de porcentagem em diversos contextos.
(EJA89MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	- Cálculo do valor numérico de uma expressão algébrica; - Resolução de problemas envolvendo cálculo do valor numérico de expressões algébricas.

(EJA89MA05) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau.	- Resolução de problemas que envolvem sistemas de equações do 1º grau.
(EJA89MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.	- Identificação de regularidades em sequências numéricas ou figural; - Determinação da expressão algébrica que determine qualquer termo dessa sequência.
(EJA89MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.	- Identificação numa sequência recursiva, cada termo depende diretamente do termo anterior; - Determinar expressão algébrica que determine o termo seguinte da sequência.
(EJA89MA12) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e Polígonos regulares.	- Construção de mediatrizes, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares usando instrumentos de desenho geométrico (régua, transferidor e compasso) e softwares de geometria dinâmica.
(EJA89MA13) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.	- Reconhecimento de figuras obtidas por composições de transformações geométricas.
(EJA89MA14) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	- Cálculo de áreas de quadrado, retângulo, triângulo, paralelogramo, trapézio e losango com a utilização das fórmulas.
(EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	- Análise de diagramas com histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões.
(EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).	- Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso por um número racional.
(EJA89MA21) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.	- Reconhecimento que um número irracional pode ser representado em forma decimal infinita, não periódica. - Utilização da reta numerada para localização, ordenação e comparação de números irracionais.
(EJA89MA22) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	- Identificação dos ângulos formados por duas retas paralelas cortadas por uma transversal.
(EJA89MA23) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.	- Interpretação do conceito de ângulo inscrito a uma circunferência e determinando a medida desse ângulo.
(EJA89MA27) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.	- Identificação dos elementos de um triângulo retângulo. - Resolução de problemas que envolvem as relações métricas no triângulo retângulo.
(EJA89MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.	- Descrição de algoritmo que possibilite a construção de qualquer polígono regular dada a medida do seu lado, com o uso de instrumentos de desenho geométrico e softwares de geometria dinâmica.
(EJA89MA29) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.	- Análise de gráficos, fazendo comparações e conclusões, sobre a adequação dos mesmo para a apresentação dos dados coletados; - Construção de gráficos da pesquisa, destacando aspectos como as medidas de tendência central: média, mediana e moda.
(EJA89MA30) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras àreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito e produzir textos como objetivo de sintetizar conclusões.	- Resolução e elaboração de problemas com informações apresentadas em tabelas de dupla entrada ou em gráficos pictóricos, de barras, de colunas ou de linhas.
(EJA89MA31) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	- Resolução e elaboração de problemas envolvendo as operações (adição, subtração, divisão e multiplicação) com números racionais.

ETAPA IV – 8º e 9º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA89CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.	- Classificação das fontes de energias renováveis e não renováveis.

(EJA89CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.	- Identificação de elementos de um circuito simples; - Efeito Joule; - Modelo clássico de propagação de correnteem sistemas resistivos; - Analogias entre um circuito simples e um circuito elétrico residencial.
(EJA89CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).	- Classificação de equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).
(EJA89CI04) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.	- Intervenções arquitetônicas, dispositivos e equipamentos usados para otimizar o uso da energia e Horário de verão, as vantagens e desvantagem dessa estação sobre os gastos com energia.
(EJA89CI05) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.	- Estratégias energéticas do Brasil e usinas geradoras de energia no nordeste brasileiro e do Estado do Ceará.
(EJA89CI06CE) Compreender a inter-relação entre os sistemas do corpo humano. Justificar a importância da promoção de hábitos saudáveis e, propor soluções para manutenção da saúde individual e coletiva.	- Anatomofisiologia dos sistemas circulatório, respiratório, disgestório e excretor; - Prevenção e controle de distúrbios alimentares, respiratórios, cardiovasculares e do sistema excretor.
(EJA89CI12) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.	- Morfofisiologia do sistema reprodutor masculino e feminino humano; - Ação dos hormônios nos caracteres sexuais primários e secundários.
(EJA89CI13) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).	- Métodos Contraceptivos: Indicações e usos; - Gravidez precoce.
(EJA89CI14) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.	- Infecções sexualmente transmissíveis: sintomas, contágio, prevenção e tratamento; - Avanços notratamento de IST; - Vacinas contra HPV e Hepatite B.

(EJA89CI15) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.	- Influência das queimadas, desmatamento e outras práticas agrícolas comuns no semiárido nordestino sobre as mudanças climáticas.
(EJA89CI16) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.	- Conceitos fundamentais de química: Propriedades gerais e específicas da matéria; - Estados físicos da matéria; - Mudanças de estados físicos da matéria.
(EJA89CI22) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.	- Reações Químicas; - Conservação das massas em uma Reação Química.
EJA89CI23) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.	- Estrutura atômica; - Elementos químico; - Modelos de átomos e moléculas para explicar características macroscópicas mensuráveis.
(EJA89CI24) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.	- O caráter policromático da luz branca; - Cores primárias (azul, verde e vermelho) no sistema de percepção e nos aparelhos e equipamentos; - Composição da Luz (Experimento - Disco de Newton); - Areflexão difusa da luz e a cor de um corpo.
(EJA89CI25) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.	- Som e Ondas; - Propagação do som; - Qualidades do som; - Modelo ondulatório; - Fenômenos Ondulatório/ Reflexão e Refração; - Tecnologias de comunicação.
(EJA89CI26) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.	- Características das radiações; - Aplicações das radiações.
(EJA89CI30) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).	- Radiações e seus usos em medicina, agricultura, indústria e artes (radiografia, gamagrafia e tomografia); - Efeitos biológicos das radiações.
(EJA89CI31) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a	- Os fundamentos da hereditariedade; - As Leis de Mendel; - Mecanismos de transmissão dos caracteres hereditários: conjugação, transdução, transformação; - Reprodução sexuada e assexuada;

DOE-UR • Ano VI | Nº 098 | Uruoca-Ceará | 92 páginas
Publicação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022 | Circulação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022

transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.	
(EJA89CI32) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.	- Ideias evolucionistas de Darwin e de Lamarck;
(EJA89CI33) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.	- Estudo de casos de sustentabilidade socioambientais; - Os 5Rs –Repensar, Reduzir, Recusar, Reutilizar e Reciclar; - A coleta e os destinos do lixo: coleta seletiva, lixões, aterros, incineração, reciclagem e reaproveitamento de materiais.
(EJA89CI34CE) Analisar os diferentes tipos de movimentos, compreender inércia como tendência dos corpos em prosseguir em movimento em linha reta e velocidade constante ou em repouso; - Analisar a ação das diferentes forças, incluindo a gravitacional e propor soluções para problemas do cotidiano.	- Movimento retilineo uniforme, uniformemente variado e movimento circular; - Leis de Newton, Força: tipos, características e equilíbrio de sistemas sob a ação de várias forças.

ETAPA IV – 8º e 9º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA89HI01) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	- A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil.
(EJA89HI02) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.	- O que foi a Guerra do Paraguai; - A atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e a participação dos negros no conflito platino.
(EJA89HI03) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.	- A escravidão nas Américas sob as óticas de diferentes contextos sociais, políticos e econômicos, assim como, consulta de diferentes fontes.
(EJA89HI04) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.	- As resistências das populações negras em relação ao processo de escravidão em diferentes lugares do Brasil.
(EJA89HI05) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.	- O Brasil no século XIX com foco nas construções sobre "ser brasileiro" e a mestiçagem.
(EJA89HI06) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	- As ideologias raciais no mundo; - O imperialismo e expanção das nações européias sob África e a Asia.
(EJA89HI11) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.	- A áfrica e a Ásia na economia global e os produtos utilizados pelos europeus.
(EJA89HI12) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.	- Os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.
(EJA89HI13) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.	- A passagem do império para a república no Brasil, e especificamente no Ceará, e as tentativas da elite para se manter no poder.
(EJA89HI14) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	- Processos de urbanização e modernização: quais locais passaram por esse processo, quais os motivos dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos.
(EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade).	- A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe.
(EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.	- As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles.
(EJA89HI22) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.	- Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará: quem eram as participantes, as principais reivindicações e principais conquistas.
(EJA89HI23) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.	- A crise de 1929 e repercursão internacional da quebra da bolsa de valores de Nova Iorque; - O Brasil e o Ceará em período da crise.

(EJA89HI24) Identificar e analisar processos sociais, econômicos culturais e políticos do Brasil a partir de 1930.	- Formação da Aliança Liberal e o golpe de 1930.
(EJA89HI25) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.	- As transformações urbanas e seus impactos em grandes cidades brasileiras e na produção das desigualdades regionais e sociais, no período entre 1946 e 1964.
(EJA89HI26) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.	- As mobilizações da sociedade brasileira por eleições democráticas e diretas no período que compreende o final da ditadura civil-militar à Constituição de 1988.
(EJA89HI27) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.	- A constituição de 1988 e os importantes avanços: direitos trabalhistas.
(EJA89HI32) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.	- Transformações políticas, sociais, culturais e econômicas de 1989 aos dias atuais que tiveram como foco a promoção da cidadania.
(EJA89HI33) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.	- Mudanças e conômicas, culturais e sociais ocorridas a partir da década de 1990 no Brasil.
(EJA89HI34) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.	- América Latina, mudanças e permanências ligadas à globalização e as críticas as políticas globais.
(EJA89HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.	- Os movimentos migratórios ocasionados pelos conflitos políticos, territoriais, religiosos e econômicos no mundo.
(EJA89HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.	- O século XXI e o fenômeno social e cultural das diversidades identitárias. - As reivindicações das mulheres e movimentos feministas.

ETAPA IV – 8º e 9º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA89GE01) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.	- Processo de formação territorial e cultural dos municípios brasileiros, com destaque para o município de vivência e contribuição de outros povos.
(EJA89GE02) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).	- Desenvolvimento humano: esperança de vida, mortalidade infantil, escolarização, nutrição, IDH.
(EJA89GE03) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.	- Estado, Nação e Território.
(EJA89GE04) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.	- Brasil no mundo globalizado, comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana.
(EJA89GE05) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.	- Processo de Globalização e conômica: as grandes potências estadunidense, chinesa e suas influências capitalistas.
(EJA89GE06) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.	- Demografia urbana latino-americana: distribuição, estrutura e dinâmica populacional.
(EJA89GE13) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.	- Geografia Geral da África e das Américas.
(EJA89GE14) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e	- Geografia Humana da África e das Américas: população, urbanização, política e economia.

valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.	
(EJA89GE15) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.	- Geografia física da América Latina; - Relações econômicas dentro e fora do Mercosul.
(EJA89GE16) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.	- Geografia física da América; - Latina: relevo, vegetação e climas.
(EJA89GE17) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro - oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).	- Geografia regional da América Latina: características econômicas e atividades informais.
(EJA89GE18) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.	- Etnia e modernidade no mundo e no Brasil: diversidade cultural.
(EJA89GE23) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.	- Mosaico étnico - cultural da Europa, Ásia e Ociana; - População e ocupação das paisagens naturais.
(EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.	- A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN.
(EJA89GE25) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.	- O processo colonizador europeu pela Ásia, África e América; - Divisão entre Ocidente e Oriente.
(EJA89GE26) Analisar os componentes físico – naturaisEurásia e os determinantes histórico - geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.	- Europa: aspectos físicos e histórico - culturais.
(EJA89GE27) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.	- Principais conflitos étnicos na Europa; - Conflitos étnico- nacionalistas na Ásia e na Oceania.
(EJA89GE28) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.	- Indústria e espaço geográfico: a produção do espaço.
(EJA89GE33) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.	- O processo de industrialização e suas relações com a humanidade. (midiatização e suas influências).
(EJA89GE34) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.	- Geoeconomia primária, secundária e terciária.
(EJA89GE35) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano - industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.	- Ciclo produtivo: extração de matérias - primas, produção e circulação de mercadorias.
(EJA89GE36) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.	- Mapas geopolíticos.
(EJA89GE37) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	-Mapas demográficos, econômicos, geomorfólogicos, climáticos, pedológicos, hidrográficos, biogeográficos.
(EJA89GE38) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.	- Fontes de energia.

ETAPA IV – 8º e 9º ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO	
COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO	
HABILIDADE	OBJETOS ESPECÍFICOS
(EJA89ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	- A importância das escolhas e o respeito às escolhas do outro; - Atitudes de respeito e responsabilidade consigo mesmo, com o outro, com a natureza e com o transcendente.
(EJA89ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	- Escolhas e diferenças culturais baseados nos princípios éticos; - Culturas e tradições religiosas; - Aprender a ser para conviver melhor em sociedade.
(EJA89ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	- Compreender as diferentes perspectivas religiosas para a vida após a morte; - Compreender o sentido da vida e a concepção de morte de acordo com as diversas tradições religiosas; - Aprender os significados da relação vida/morte no contexto da diversidade religiosa.
(EJA89ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).	- Analisar eventos políticos, econômicos e sociais relacionados com fatos religiosos e integrados ao fenômeno da globalização; - Apresentar lideranças religiosas e suas lutas pelas causas de interesse sócio, economômico, cultural e religioso; - Compreender a influência das crenças, filosofias de vida e instituições religiosas nos diferentes campos da esfera pública; - Histórias de vida de pessoas que viveram em função de sua fé em prol de causas humanitárias e sociais, modificando assim a sociedade.
(EJA89ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.	- Análise do limite ético relacionado à interferência das tradições religiosas na esfera pública; - Consolidar o direito à igualdade de condições de vida e cidadania, na medida em que se preserva a laicidade.
(EJA89ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	- Analisar projetos e ações que fortaleçam a laicidade e os princípios de liberdade de pensamento, crenças e convicções; - Compreender a aplicabilidade da laicidade no nosso contexto sociocultural.
(EJA89ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.	- Comparar as formas de compreensão do conhecimento e progressos da tecnologia com as práticas religiosas na relação: legitimação e conflitos; - O uso das tecnologias da informação e das comunicações pelas diferentes denominações religiosas diante o processo de manutenção e mobilidade religiosa.
(EJA89ER08) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	- Conceito filosófico de finitude humana e transcendência; - Direitos fundamentais do ser humano; - Diferenças entre imanência e transcendência nas diversas culturas religiosas; - A valorização da vida.
(EJA89ER09) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	- A diversidade de expressões de valorização e respeito à vida através da análise de matérias nas diferentes mídias sociais.
(EJA89ER10) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.	- Compreender como as visões sobre os diferentes mitos fundadores influenciam a interpretação dos seres religiosos sobre a vida e a morte.
(EJA89ER11) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.	- Compreender o significado da morte para diferentes tradições religiosas; - Identificar a importância dos ritos fúnebres para diferentes religiões.
(EJA89ER12) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).	- Identificar as diferentes formas de compreender o conceito de imortalidade para as tradições religiosas; - Compreender os conceitos de ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição; - Perceber como os diferentes conceitos de imortalidade servem como consolo para perdas daqueles a quem tem-se sentimentos de afeto.
(EJA89ER13) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	- Reconhecer a importância de atitudes éticas em favor da vida; - Promover a Cultura de paz e de respeito como condição necessária para a vida harmônica em sociedade.
(EJA89ER14) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possa m alicerçar a construção de projetos de vida.	- Compreender a influência da religiosidade na formação de princípios éticos básicos, tais como: casamento, família e sociedade.
(EJA89ER15) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	- Promover a formulação de projetos de vida que estejam baseados em princípios e valores que combatam o consumismo, o individualismo e a competição, pois tais valores impedem a convivência social harmônica e as ações solidárias.

PODER LEGISLATIVO

Não há publicações nesta edição.

PUBLICAÇÕES DIVERSAS

Não há publicações nesta edição.