Governo Municipal de Unuoca www.uruoca.ce.gov.br

DOE-UR • Ano VI | Nº 098 | Uruoca - Ceará | 92 páginas Publicação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022 | Circulação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022

Prefeito: Jan Kennedy Paiva Aquino • Vice-Prefeito: Raul Conrado Fernandes Moreira

Assessora Especial do Prefeito: Ingred Rocha de Lima • Secretário de Gestão Pública: Marcelo Ferreira Gomes • Secretária de Ouvidoria, Comunicação, Transparência e das Relações Institucionais: Tuanny da Silveira Carneiro Leal • Secretário da Educação: Francisco das Chagas Pereira • Secretário da Saúde: Samuel Moreira Macêdo • Secretário do Desenvolvimento Social, Trabalho, Empreendedorismo e Renda: Laércio Gomes de Albuquerque • Secretário de Obras Públicas, Urbanismo e dos Serviços Públicos: Renan Rocha Aquino • Secretário de Desenvolvimento Rural, Meio Ambiente e dos Recursos Hídricos: Antonio Eraldo Batista Lima • Secretário de Esporte. Cultura. Juventude. Lazer e Turismo: Orlando Lima Fernandes.

SUMÁRIO

| PODER EXECUTIVO | 01 |
|----------------------|----|
| PODER LEGISLATIVO | 91 |
| PUBLICAÇÕES DIVERSAS | 91 |

PODER EXECUTIVO

ASSESSORIA ESPECIAL DO PREFEITO

LEI N° 355/2022, DE 05 DE MAIO DE 2022

Modifica a Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, que cria e Implanta o Sistema Municipal de Avaliação dos Discentes da Rede Municipal de Ensino e dá outras providências.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE URUOCA, no uso de suas atribuições legais, especialmente estabelecidas nos incisos II e V, art. 82, Lei Orgânica do Município de Uruoca.

Faço saber que a Câmara de Vereadores decretou e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica alterado o inciso I, do art. 2º, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, que passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 2º [...]

I - Avaliação dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil; [...]

Art. 2º O inciso III, do art. 3º, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 3º [...]III - Critérios de rateio nos saldos remanescentes dos recursos oriundos do FUNDEB, parcela de 70 % (setenta por cento);

[...]

Art. 3º O parágrafo único do art. 4º, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 4º [...]

Parágrafo Único. Excepcionalmente, no ano de 2022, as avaliações prescritas nesta Lei, serão aplicadas no primeiro período de forma diagnostica e no segundo período de forma avaliativa. [...]

Art. 4º O caput do art. 5º, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 5º A Avaliação das Experiências de Aprendizagem na Educação Infantil será aplicada censitariamente aos alunos matriculados na Educação Infantil, com frequência escolar regular, considerando a parâmetros para a promoção da qualidade e equidade da educação infantil cearense, Base Nacional Comum Curricular - BNCC, Documento Curricular Referencial do Ceará – DCRC, conforme Anexo I.

Art. 5° O caput do art. 6°, da Lei Municipal n°. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 6º A Avaliação da Aprendizagem dos Alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental será aplicada censitariamente aos alunos matriculados na referida modalidade, com frequência escolar regular, considerando as habilidades de aprendizagem de Português, Matemática, História, Geografia e Ciências, contempladas na proposta curricular de cada Escola, conforme Anexo II.

Art. 6º O caput do art. 7º, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 7º A Avaliação da Aprendizagem dos Alunos dos anos finais do Ensino Fundamental será aplicada censitariamente aos alunos matriculados na referida modalidade, com frequência escolar regular, considerando as habilidades de aprendizagem de Português, Inglês, Arte, Educação Física, Matemática, Ciências, História, Geografia e Religião, contempladas na proposta curricular de cada Escola, conforme anexo III.



Art. 7º O caput do art. 8º, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 8º A Avaliação da Aprendizagem dos Alunos da Educação Especial será aplicada censitariamente aos alunos matriculados na referida modalidade, com frequência escolar regular, considerando as Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica, a Resolução CNE/CEE nº 04/2009, Lei nº. 13.005/2014, a Proposta Curricular de cada Escola e a Proposta da Secretaria Municipal da Educação, conforme anexo IV.

Art. 8º O caput do art. 11, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 11. Compreenderá o Sistema Municipal de Avaliação dos Alunos da Rede Municipal de Ensino a Comissão de Avaliação e Acompanhamento da Educação, composta por três professores e um técnico administrativo designados, ocupantes de cargos efetivos dos quadros de servidores públicos do Município de Uruoca, para exercer as seguintes atribuições:

- I Elaborar instrumentais de avaliações;
- II Elaborar, anualmente, um plano geral da avaliação da aprendizagem dos alunos:
- III Coordenar a aplicação das avaliações;
- IV Coletar, analisar, processar, manter atualizados dados e informações sobre aprendizagem dos alunos da Rede Municipal de Ensino;
- V Alimentar os dados no software do Sistema de Avaliação;
- VI Divulgar os resultados das avaliações;
- VII Propor e realizar eventos sobre avaliação;
- VIII Condensar, analisar e comparar os resultados das Avaliações do Sistema e de cada escola;
- IX Executar outras atividades inerentes à área ou que venham a ser delegadas pela autoridade competente.
- Art. 9º Ficam modificados os conteúdos dos Anexos I, II, III, IV e V, da Lei Municipal nº. 119, de 06 de novembro de 2013, passa a vigorar com a seguinte redação, conforme consta em Anexo Único, desta Lei.
- Art. 10. As despesas decorrentes com a aplicação da presente Lei correrão por conta de dotações do orçamento vigente, suplementadas se necessário.
- Art. 11. Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogandose as disposições em contrário.

Uruoca, Ceará, em 05 de maio de 2022; Edifício Chico Eudes e 65 Anos de Emancipação Política.

JAN KENNEDY PAIVA AQUINO PREFEITO MUNICIPAL

ANEXO ÚNICO LEI Nº 355/2022 DE 05 DE MAIO DE 2022

ANEXO I EDUCAÇÃO INFANTIL DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

| BEBÊS (BERÇARIO/INFANTIL I) | | |
|-----------------------------|-------------------------|--|
| CAMPOS DE | OBJETOS DE APRENDIZAGEM | |
| EXPERIÊNCIA | | |

| EU, O OUTRO E NÓS | (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos; (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras; (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de |
|---|---|
| CORPO, GESTOS E MOVMENTO | outras crianças, adultos e animais; (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar; (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. |
| ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO | (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive; (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas); (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor; EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar; EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. |
| TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS | (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente; (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. |
| ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES | (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura); (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos; (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles. |

| CRIANÇAS BEM PE | QUENAS (INFANTIL II E III) |
|----------------------|---|
| CAMPOS DE | OBJETOS DE APRENDIZAGEM |
| EXPERIÊNCIA | |
| EU, O OUTRO E NÓS | (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se |
| | compreender. |





| | (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, | CR |
|-----------------|--|------|
| CORPO, GESTOS E | orientando se por noções como em frente, | CA |
| MOVMENTO | atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao | EX |
| | se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas; | EU |
| | (EI02CG03) Explorar formas de | EU |
| | deslocamento no espaço (pular, saltar, | |
| | dançar), combinando movimentos e | |
| | seguindo orientações; | |
| | (EI02CG05) Desenvolver progressivamente | |
| | as habilidades manuais, adquirindo controle | |
| | para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre | CO |
| | outros. | MC |
| | (EI02EF02) Identificar e criar diferentes | |
| | sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos; | |
| ESCUTA, FALA, | (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção | |
| PENSAMENTO E | ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, | |
| IMAGINAÇÃO | diferenciando escrita de ilustrações, e | |
| , | acompanhando, com orientação do adulto- | |
| | leitor, a direção da leitura (de cima para | |
| | baixo, da esquerda para a direita); | |
| | (EI02EF04) Formular e responder perguntas | |
| | sobre fatos da história narrada, identificando | |
| | cenários, personagens e principais | |
| | acontecimentos; (EI02EF05) Relatar experiências e fatos | ES |
| | acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou | PE: |
| | peças teatrais assistidos etc.; | 1101 |
| | (EI02EF06) Criar e contar histórias | |
| | oralmente, com base em imagens ou temas | |
| | sugeridos; | |
| | (EI02EF08) Manipular textos e participar de | |
| | situações de escuta para ampliar seu contato | |
| | com diferentes gêneros textuais (parlendas, | |
| | histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). | |
| | (EI02TS02) Utilizar materiais variados com | |
| TRAÇOS, SONS, | possibilidades de manipulação (argila, massa | |
| CORES E FORMAS | de modelar), explorando cores, texturas, | |
| | superfícies, planos, formas e volumes ao | |
| | criar objetos tridimensionais; | |
| | (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes | |
| | sonoras disponíveis no ambiente em | |
| | brincadeiras cantadas, canções, músicas e | TR |
| | melodias. (EI02ET01) Explorar e descrever | CO |
| | semelhanças e diferenças entre as | |
| | características e propriedades dos objetos | |
| | (textura, massa, tamanho); | |
| ESPAÇO, TEMPOS, | (EI02ET03) Compartilhar, com outras | |
| QUANTIDADES, | crianças, situações de cuidado de plantas e | |
| RELAÇÕES E | animais nos espaços da instituição e fora | ES |
| TRANSFORMAÇÕES | dela; (EI02ET04) Identificar relações | QU |
| | espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, | RE |
| | acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois); | TR |
| | (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de | |
| | tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, | |
| | hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, | |
| | devagar); | |
| | (EI02ET07) Contar oralmente objetos, | |
| | pessoas, livros etc., em contextos diversos; | |
| | (EI02ET08) Registrar com números a | |
| | quantidade de crianças (meninas e meninos, | |
| | presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, | |
| | livros etc.). | |
| | 11 v1 U3 Cic. j. | |

| CRIANÇAS PEQUENAS (INFANTIL IV E V) | | |
|---|---|--|
| CAMPOS DE EXPERIÊNCIA | OBJETOS DE APRENDIZAGEM | |
| EU, O OUTRO E NÓS | (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) | |
| CORPO, GESTOS E | com os quais convive. (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em | |
| MOVMENTO | brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades; (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música; (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. | |
| ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO | (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão;(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos; (EI03EF03) Escolher e folhear livros, | |
| | procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas; (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa; (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura; (EI03EF08) Selecionar livros e | |
| | textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). | |
| TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS | (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais; (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. | |
| ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES | (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades; (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes; (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças; (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade; (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência; (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura | |





ANEXO II ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ALUNOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO

| INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL 1° ANO | | |
|---|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF01LP16) Ler e compreender, | -Leitura e compreensão de textos | |
| em colaboração com os colegas e | da vida cotidiana, considerando | |
| com a ajuda do professor, | organização, contexto de | |
| quadras, quadrinhas, parlendas, | produção e o assunto. | |
| trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida | | |
| gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a | | |
| situação comunicativa e o | | |
| tema/assunto do texto e | | |
| relacionando sua forma de | | |
| organização à sua finalidade. | | |
| (EF01LP01) Reconhecer que | -Ordenação da sequência | |
| textos são lidos e escritos da | canônica da leitura e da escrita. | |
| esquerda para a direita e de cima | | |
| para baixo da página. | | |
| (EF12LP01) Ler palavras novas | -Leitura fluente de palavras. | |
| com precisão na decodificação, | | |
| no caso de palavras de uso | | |
| frequente, ler globalmente, por | | |
| memorização. | 7 | |
| (EF12LP02) Buscar, selecionar e | -Leitura compartilhada de textos | |
| ler, com a mediação do professor | impressos e digitais. | |
| (leitura compartilhada), textos | | |
| que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo | | |
| com as necessidades e interesses. | | |
| (EF01LP04) Distinguir as letras | -Reconhecimento e distinção dos | |
| do alfabeto de outros sinais | sinais gráficos que compõem o | |
| gráficos. | alfabeto do português do Brasil. | |
| (EF01LP05)Reconhecero sistema | -Representação dos sons da fala | |
| de escrita alfabética como | no sistema da escrita alfabética. | |
| representação dos sons da fala. | | |
| (EF01LP06) Segmentar | -Segmentação das sílabas. | |
| oralmente palavras em sílabas. | | |
| (EF01LP07) Identificar fonemas | -Identificação da correspondência | |
| e sua representação por letras. | fonema grafema. | |
| (EF01LP08) Relacionar | -Reconhecimento dos elementos | |
| elementos sonoros (sílabas, | constituintes da palavra. | |
| fonemas, partes de palavras) com | | |
| sua representação escrita. | I situana | |
| (EF12LP09) Ler e compreender, | -Leitura e compreensão | |
| em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor. | partilhadas de textos publicitários, | |
| com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e | considerando seu contexto de produção e assunto. | |
| textos de campanhas de | produção e assunto. | |
| conscientização destinados ao | | |
| público infantil, dentre outros | | |
| gêneros do campo publicitário, | | |
| considerando a situação | | |
| comunicativa e o tema/assunto | | |
| do texto. | | |
| (EF12LP10) Ler e compreender, | -Leitura e compreensão | |
| em colaboração com os colegas e | partilhadas de textos que | |
| com a ajuda do professor, | organizam a vida escolar, | |
| cartazes, avisos, folhetos, regras | considerando seu contexto de | |
| e regulamentos que organizam a | produção e assunto. | |
| vida na comunidade escolar, | | |
| dentre outros gêneros do campo | | |

| (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e | -Identificação dos componentes sonoros da palavra. |
|---|--|
| diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | • |
| (EF01LP10) Nomear as letras do | -Reconhecimento linear das letras |
| alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. | do alfabeto. |
| (EF01LP11) Conhecer, | -Reconhecimento das diferentes |
| diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, | tipografias das letras do alfabeto. |
| maiúsculas e minúsculas. | |
| (EF01LP12) Reconhecer a | -Compreensão do branco entre as |
| separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. | palavras. |
| (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e | -Identificação dos componentes sonoros da palavra. |
| diferenças entre sons de sílabas | sonoros da paravra. |
| iniciais, mediais e finais. | . ~ 1 |
| (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, | -Apreciação de textos em versos, observando as rimas, as |
| observando rimas, sonoridades, | sonoridades, os jogos de palavras, |
| jogos de palavras, reconhecendo seu pertenci- mento ao mundo | o pertencimento da criança ao mundo imaginário, encantamento, |
| imaginário e sua dimensão de | o jogo e a fruição. |
| encantamento, jogo e fruição. (EF15LP01) Identificar a função | -Identificação do contexto de |
| social de textos que circulam em | produção de textos que circulam |
| campos da vida social dos quais | em campos da vida social |
| participa cotidianamente a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas | cotidiana e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo |
| mídias impressa, de massa e | para que foram produzidos, onde |
| digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, | circulam, quem os produziu e a quem se destinam. |
| quem os produziu e a quem se | 1 |
| destinam. (EF15LP03) Localizar | -Estratégia de leitura para a |
| informações explícitas em textos. | localização de informações explícitas. |
| (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de | -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos |
| recursos expressivos gráfico | expressivos gráfico-visuais em |
| visuais em textos multissemióticos. | textos multissemióticos. |
| (EF01LP14) Identificar outros | -Identificação dos sinais no texto |
| sinais no texto além das letras, como pontos finais, de | além das letras, como pontos finais, de interrogação e |
| interrogação e exclamação, | exclamação e seus efeitos na |
| número e seus efeitos na | entonação. |
| entonação. (EF01LP15) Agrupar palavras | -Uso de sinônimos e antônimos. |
| pelo critério de aproximação de | |
| significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição | |
| de significado (antonímia). | |
| (EF01LP20) Identificar e | -Identificação e produção da |
| reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, | estrutura dos gêneros textuais primários, listas, agendas, |
| convites, receitas, instruções de | calendários, regras, avisos, |
| montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações | convites, receitas, manual de instruções, legendas, em meio |
| (digitais ou impressos), a | digital e impresso. |
| formatação e diagramação específica de cada um desses | |
| gêneros. | |
| | |



da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o



| EF01LP24) Identificar e | -Identificação e Produção da | 1º ANO | |
|--|---|---|--|
| reproduzir, em enunciados de | estrutura dos gêneros textuais | ÁREA DO CONHECIMENTO: N | |
| tarefas escolares, diagramas, | diagrama, entrevista, enunciado de | COMPONENTE CURRICULAR: N | MATEMÁTICA |
| entrevistas, curiosidades, digitais | tarefas escolares e curiosidades. | HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| ou impressos, a formatação e | | (EF01MA01) Utilizar números | - Reconhecimento do uso social |
| diagramação específica de cada | | naturais como indicador de | dos números, considerando |
| um desses gêneros, inclusive em | | quantidade ou de ordem em | diversos contextos; |
| suas versões orais. | T1 .'C' ~ 1 | diferentes situações cotidianas e | - Realização de contagem oral e |
| (EF01LP26) Identificar | -Identificação da estrutura das | reconhecer situações em que os | escrita da sequência numérica de |
| elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo | narrativas em histórias lidas ou contadas. | números não indicam contagem | 1 em 1 a partir de 1; |
| | contadas. | nem ordem, mas sim código de | - Realização de contagem oral de |
| personagens, enredo, tempo e espaço. | | identificação. | 10 em 10, até 100; |
| (EF15LP14) Construir o sentido | -Construção de sentidos de | | - Realização de contagem oral e escrita da sequência numérica de |
| de histórias em quadrinhos e | histórias em quadrinhos e tirinhas, | | 1 em1 a partir de determinado |
| tirinhas, relacionando imagens e | relacionando palavras, imagens e | | número. |
| palavras e interpretando recursos | recursos gráficos. | (EF01MA02) Contar de maneira | - Realização de contagem de |
| gráficos (tipos de balões, de | | exata ou aproximada, utilizando | objetos de um grupo |
| letras, onomatopeias). | | diferentes estratégias como o | estabelecendo correspondência |
| (EF15LP15) Reconhecer que os | -Leitura de textos literários, | pareamento e outros | entre o objeto contado e o nome |
| textos literários fazem parte do | levando em consideração a | agrupamentos. | do número, mantendo a |
| mundo do imaginário e | dimensão lúdica, o encantamento, | | sequência dos nomes numéricos |
| apresentam uma dimensão lúdica, | a diversidade cultural, como | | e contando todos os objetos sem |
| de encantamento, valorizando-os, | patrimônio artístico da | | omitir nenhum; |
| em sua diversidade cultural, | humanidade. | | -Registro do número de objetos |
| como patrimônio artístico da humanidade. | | (FF2114 400) Q : 1 | obtidos em uma contagem; |
| (EF15L P16) Ler e compreender, | -Leitura e compreensão | (EF01MA09) Organizar e ordenar | - Classificação de objetos |
| em colaboração com os colegas e | colaborativa de textos literário, e | objetos familiares ou | mediante um tributo comum, |
| com a ajuda do professor e, mais | depois de maneira autônoma, de | representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, | como cor, forma e tamanho; -Explicitação de critérios de |
| tarde, de maneira autônoma, | textos narrativos de maior porte | forma e medida. | classificação utilizados num |
| textos narrativos de maior porte | como contos (populares, de fadas, | Torma e medica. | agrupamento. |
| como contos (populares, de fadas, | acumulativos, de assombração | (EF01MA11) Descrever a | -Orientação e relações por um |
| acumulativos, de assombração | etc.) e crônicas. | localização de pessoas e de | sistema de coordenadas de modo |
| etc.) e crônicas. | | objetos no espaço em relação à | a determinar as direções em cima |
| (EF15LP17) Apreciar poemas | -Apreciação de poemas visuais e | sua própria posição, utilizando | e embaixo, à frente e atrás, ao |
| visuais e concretos, observando | concretos, considerando efeitos | termos como à direita, à esquerda, | lado (direita e esquerda) em |
| efeitos de sentido criados pelo | visuais, observando efeitos de | em frente, atrás. | relação ao próprio corpo; |
| formato do texto na página, | sentido criados pelo formato do | | -Descrição e representação, por |
| distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por | texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas | | desenho, de situações |
| outros efeitos visuais. | ilustrações e por outros efeitos | | vivenciadas e objetos (blocos e massa de modelar etc.), |
| outios cicitos visuais. | visuais. | | destacando os conceitos e as |
| (EF15LP18) Relacionar texto | -Estabelecimento de relações entre | | relações espaciais. |
| com ilustrações e outros recursos | ilustrações e outros recursos | (EF01MA15) Comparar | -Utilização de termos como: |
| gráficos. | gráficos em textos escritos. | comprimentos, capacidades ou | menor, maior, médio, alto, baixo, |
| (EF12LP07) Identificar e | -Identificação e reprodução de | massas, utilizando termos como | comprido, curto, estreito, largo, |
| reproduzir, em cantiga, quadras, | cantigas, quadrinhas, parlendas, | mais alto, mais baixo, mais | longe, perto; |
| quadrinhas, parlendas, | trava-línguas e canções, levando- | comprido, mais curto, mais | - Comparação da massa de |
| travalínguas e canções, rimas, | se em consideração o ritmo, as | grosso, mais fino, mais largo, | objetos em vivências, |
| aliterações, assonâncias, o ritmo | rimas, a melodia e seus efeitos de | mais pesado, mais leve, cabe | determinando o pesado/leve; |
| de fala relacionado ao ritmo e à | sentido. | mais, cabe menos, entre outros, | - Utilização dos termos |
| melodia das músicas e seus | | para ordenar objetos de uso | cheio/vazio. |
| efeitos de sentido. (EF12LP14) Identificar e | -Identificação e produção de | cotidiano. | T1 .'C' ~ 1 '. ~ |
| (EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de | -Identificação e produção de fotolegendas de notícias, álbum de | (EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como | - Identificação de situações utilizando os termos possível, |
| notícias, álbum de fotos digital | fotos de notícias, cartas do leitor, | "acontecerá com certeza", "talvez | talvez aconteça e impossível; |
| noticioso, cartas de leitor (revista | digitais ou impressas. | aconteça" e "é impossível | - Experimentação com moedas e |
| infantil), digitais ou impressos, a | digitals of impressus. | acontecer", em situações do | dados para com- preensão da |
| formatação e diagramação | | cotidiano. | aleatoriedade. |
| específica de cada um desses | | (EF01MA03) Estimar e comparar | - Comparar grupos de objetos |
| gêneros, inclusive em suas | | quantidades de objetos de dois | utilizando diferentes estratégias |
| versões orais. | | conjuntos (em torno de 20 | para quantificá-los |
| (EF12LP15) Identificar a forma | -Identificação da composição de | elementos), por estimativa e/ou | (correspondência, estimativa); |
| de composição de slogans | slogans publicitários. | por correspondência (um a um, | - Complementar um grupo de |
| publicitários. | | dois a dois) para indicar "tem | objetos para que fique com a |
| | | mais", "tem menos" ou "tem a | mesma quantidade que outro |
| THE COVER | NO MUNICIPAL DE USUCCA | mesma quantidade". | determinado. |





| (EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. | -Escrita dos números até 100 observando a regularidade da sequência numérica; -Leitura dos números até 100observando a regularidade da sequência numérica. |
|---|--|
| (EF01MA12) Descrever e registrar a localização e o deslocamento de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar se o referencial. | - Identificação da posição de pessoa e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência e orientação a partir de seu próprio corpo; - Movimentação e/ou deslocamento mediante determinadas orientações espaciais. |
| (EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. | -Utilização dos termos: antes, entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar. |
| (EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano. (EF01MA05) Comparar números | -Identificação de situações utilizando os termos possível, talvez aconteça e impossível; Experimentação com moedas e dados para com- preensão da aleatoriedade. -Inserção de um grupo entre |
| naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. | outros organizados por ordem numérica; -Determinação de número que vem logo após outro ou imediatamente antes do outro (antecessor e sucessor). |
| (EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e subtração utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas. | -Indicar quantos objetos faltam a um grupo para que este tenha uma determinada quantidade; -Representação da adição por modelos concretos (agrupamentos) ou modelos geométricos (reta numérica); - Desenvolvimento do cálculo mental. |
| (EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. | - Reconhecimento de regularidades em sequências numéricas; -Completação de sequência numérica com intervalo igual a 1; -Conceituação de números pares e ímpares, com base em suas características. |
| (EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. | -Identificação de figuras tridimensionais, denominando-as (cubo, esfera e paralelepípedo); -Identificação das formas tridimensionais nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem. |
| (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. | -Utilização de calendário linear para identificação de determina do dia, do dia anterior e do dia seguinte. |

| (EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. | -Leitura e localização de informações e dados em tabelas simples; -Interpretação de informações e dados, explícitos e implícitos, em gráficos de colunas. |
|---|---|
| (EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. | Contagem de objetos reunindo- os em grupos de dez; Conhecimento dos conceitos de quantidades numéricas (dúzia, meia dúzia, dezena e meia dezena). |
| (EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, como suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração utilizando estratégias próprias; -Descrição do processo de resolução dos problemas resolvidos. |
| (EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos | -Identificação de figuras planas, nomeando-as (círculo, quadrado, retângulo, triângulo); - Identificação de formas planas nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem; -Identificação de figuras geométricas planas, considerando o número de lados de cada uma, diferenças e semelhanças. |
| (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. | -Reconhecimento da sequência dos dias da semana, nomeando- os corretamente; -Identificação do calendário como instrumento de medida de tempo. |
| (EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais. | -Preenchimento de tabela simples com dados relativos a atividades de sala de aula; - Preenchimento de gráfico de colunas simples em malha quadriculada. |

1º ANO

| 1 ANO | | |
|---|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são | Identificação das substâncias que compõem os objetos do cotidiano; Relação das características e composição dos materiais com | |
| descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. | suas aplicações no cotidiano; - Estratégias de reutilização, reciclagem e descarte adequado | |
| | dos materiais. | |
| (EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas | - Partes do corpo humano (estruturas e funções) Fases de crescimento físico e desenvolvimento do corpo; | |
| funções | - Orgãos dos sentidos | |





| (EF01CI03) Discutir as razões | - Relação entre partes do corpo e |
|---|---------------------------------------|
| pelas quais os hábitos de higiene | os cuidados com a higiene |
| do corpo (lavar as mãos antes de | pessoal; |
| comer, escovar os dentes, limpar | - Importância dos hábitos de |
| os olhos, o nariz e as orelhas etc.) | higiene para promoção e |
| são necessários para a | manutenção da saúde. |
| manutenção da saúde. | |
| (EF01CI04) Comparar | - Importância do respeito da |
| características físicas entre os | diversidade ética, cultural, social e |
| colegas, reconhecendo a | de gênero para formação de uma |
| diversidade e a importância da | sociedade inclusiva; |
| valorização, do acolhimento e do | - Respeito a pessoas com |
| respeito às diferenças. | deficiência. |
| (EF01CI05) Identificar e nomear | - Períodos cronológico; |
| diferentes escalas de tempo: os - Estratégias para marcar o tem | |
| períodos diários (manhã, tarde, | |
| noite) e a sucessão de dias, | |
| semanas, meses e anos. | |
| (EF01CI06) Selecionar exemplos | - Influência do período do dia nas |
| de como a sucessão de dias e | atividades humanas; |
| noites orienta o ritmo de | - Importância do descanso e do |
| atividades diárias de seres | sono para manutenção da saúde. |
| humanos e de outros seres vivos. | |
| (EF01CI07CE) Identificar o meio | -Alimentação escolar e práticas |
| de produção de alimentos e o | saudáveis de vida (alimentação, |
| impacto dessa produção no meio | atividade física, sono); |
| ambiente. Relacionar a | -Alimentação, nutrição e valor |
| alimentação saudável com a | nutritivo dos alimentos; |
| manutenção e promoção da | -Tipos de alimentos e sua relação |
| saúde. | com a promoção da saúde. |
| (EF01CI08CE) Reconhecer a | - A vegetação de caatinga; |
| riqueza da fauna e flora da | - Fauna da região de vegetação de |
| Região do semiárido nordestino e caatinga; | |
| as potencialidades dessa região. | - Plantas medicinais da caatinga. |
| Identificar as principais ações | |
| humanas de influência sobre o | |

| (EF01HI04) Identificar as | - O que é a escola, sua estrutura e | |
|--|---|--|
| diferenças entre os variados | suas regras. | |
| ambientes em que vive | - Preservação do ambiente | |
| (doméstico, escolar e da | escolar; | |
| comunidade), reconhecendo as | - A história da escola em que | |
| especificidades dos hábitos e das | estuda, fundação, | |
| regras que os regem. | particularidades, bairro em que | |
| | está inserida; | |
| | Profissionais e suas funções. | |
| (EF01HI05) Identificar | -As diferentes brincadeiras (e | |
| semelhanças e diferenças entre | suas regras) conhecidas pelas | |
| jogos e brincadeiras atuais e de | crianças que compõe o grupo da | |
| outras épocas e lugares. | sala de aula; | |
| | -As brincadeiras dos avôs, avós, | |
| | mães e pais e onde essas | |
| | brincadeiras ocorriam. | |
| (EF01HI06) Conhecer as histórias | -As diferentes histórias das | |
| da família e da escola e identificar | famílias (trabalho, lazer, | |
| o papel desempenhado por | ancestralidade, religião, classe | |
| diferentes sujeitos em diferentes | social); | |
| espaços. | - Direitos e deveres dos familiares | |
| | na família. | |
| (EF01HI07) Identificar mudanças | -Diferentes organizações | |
| e permanências nas formas de | familiares da contemporaneidade | |
| organização familiar. | (chefiadas por mulheres, com pais | |
| | e mães homoafetivos, mães | |
| | solteiras e outros); | |
| | - Objetos antigos que fizeram parte da história de vida dos | |
| | familiares. | |
| (EF01HI08) Reconhecer o | -As festas da escola e da | |
| significado das comemorações e | comunidade observando a | |
| festas escolares, diferenciando-as | importância, o período em que | |
| das datas festivas comemoradas | acontecem, os participantes e as | |
| no âmbito familiar ou da características delas e | | |
| comunidade. | características delas e as diferentes percepções que as | |
| | crianças possuem das festas. | |
| L | 5 P | |

1º ANO

ambiente em que vivemos.

| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS | | |
|---|--|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF01HI01) Identificar aspectos | -As identidades das crianças: | |
| do seu crescimento por meio do | quem foram /são, onde vivem, | |
| registro das lembranças | com quem vivem, como vivem, | |
| particulares ou de lembranças dos | do que gostam, com que brincam, | |
| membros de sua família e/ou de | do que se alimentam, deficiências | |
| sua comunidade. | e potencialidades; | |
| | - As memórias sobre as fases da | |
| (EE011H02) 11 ('6' 1 2 | vida cotidiana. | |
| (EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as | - A relação família e comunidade: | |
| entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua | participação política e cidadã, | |
| comunidade. | modos de vida, acesso a bens e serviços; | |
| comunidade. | -A memória da família no que se | |
| | refere as questões étnico-raciais | |
| | constituintes do grupo, seus | |
| | marcos históricos, as dificuldades | |
| | enfrentadas, os tipos de trabalhos | |
| | desenvolvidos. | |
| (EF01HI03) Descrever e | -Direitos e deveres dos diferentes | |
| distinguir os seus papéis e | sujeitos na família, na escola e na | |
| responsabilidades relacionados à | comunidade; | |
| família, à escola e à comunidade. | -Relações de amizade | |
| | diferenciadas (na vizinhança, na | |
| | escola, nos grupos em que | |
| | participa). | |

| 1º ANO | | |
|--|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA | | |
| OBJETOS ESPECÍFICOS | | |
| -Reconhecer as diferenças | | |
| pessoais, lugares, vivências e | | |
| semelhanças entre as pessoas e | | |
| modo como vivem. | | |
| | | |
| | | |
| -Moradia como um local de | | |
| proteção; | | |
| -Diferenças e semelhanças entre | | |
| jogos e brincadeiras de diferentes | | |
| épocas e lugares. | | |
| -Identificação das características | | |
| dos elementos e fatores climáticos; | | |
| -Consequências da ação humana | | |
| na natureza. | | |
| | | |
| | | |
| - Identificar os tipos de moradia se | | |
| suas diferenças; | | |
| - Diferentes tipos de materiais e | | |
| suas utilizações. | | |
| | | |
| saas atmzações. | | |
| saus unizações. | | |
| | | |





| (EF01GE08) Criar mapas | - Conceitos de localização e |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| mentais e desenhos com base em | orientação; |
| itinerários, contos literários, | -Utilização de desenhos, história |
| histórias inventadas e | em quadrinhos, textos e |
| brincadeiras. | brincadeiras com a |
| | intencionalidade de se orientar no |
| | espaço. |
| (EF01GE09) Elaborar e utilizar | -Relações entre localizações |
| mapas simples para localizar | (referências espaciais), orientação |
| elementos do local de vivência, | e distância; |
| considerando referenciais | - Conhecendo a rua e os elementos |
| espaciais (frente e atrás, | que a compõem; |
| esquerda e direita, em cima e | -Representação do lugar que está |
| embaixo, dentro e fora) e tendo o | sendo analisado. |
| corpo como referência. | |
| (EF01GE10) Descrever | - Meio ambiente; |
| características de seus lugares de | - Elementos da natureza; |
| vivência relacionadas aos ritmos | - Características dos lugares |
| da natureza (chuva, vento, calor | relacionados aos ritmos da |
| etc.). | natureza. |
| (EF01GE11) Associar mudanças | -Associação das características |
| de vestuário e hábitos | climáticas e suas relações com o |
| alimentares em sua comunidade | modo e qualidade de vida em |
| ao longo do ano, decorrentes da | diferentes ambientes. |
| variação de temperatura e | |
| umidade no ambiente. | |

2° ANO

| (EF02LP25) Identificar em relatos de experimentos, | -Identificação de relatos de experimentos, entrevistas, |
|---|--|
| entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou | verbetes de enciclopédia infantil digital, oral ou impresso. |
| impressos, a formatação e | |
| diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em | |
| suas versões orais. | |
| (EF02LP04) Ler e escrever | -Leitura e escrita correta de |
| corretamente palavras com sílabas | palavras com sílabas CV, V, |
| CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as | CVC, CCV, identificando as vogais em todas as sílabas. |
| sílabas. | _ |
| (EF02LP06) Perceber o princípio | -Percepção do princípio |
| acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. | acrofônico nos nomes das letras do alfabeto. |
| (EF12LP02) Buscar, selecionar e | -Leitura compartilhada de textos |
| ler, com a mediação do professor | impressos e digitais. |
| (leitura compartilhada), textos que | |
| circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as | |
| digitais, de acordo com as necessidades e interesses. | |
| (EF12LP04) Ler e compreender, | -Leitura e compreensão |
| em colaboração com os colegas e | partilhadas de textos do campo da |
| com a ajuda do professor ou já | vida cotidiana. |
| com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, | |
| convites, receitas, instruções de | |
| montagem (digitais ou | |
| impressos), dentre outros gêneros | |
| do campo da vida cotidiana, | |
| considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do | |
| texto e relacionando sua forma de | |
| organização à sua finalidade. | |
| (EF12LP09) Ler e compreender, | -Leitura e compreensão |
| em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, | partilhadas de textos publicitários, considerando seu contexto de |
| slogans, anúncios publicitários e | produção e assunto. |
| textos de campanhas de | produguo e assamo. |
| conscientização destinados ao | |
| público infantil, dentre outros | |
| gêneros do campo publicitário, considerando | |
| a situação comunicativa e o | |
| tema/assunto do texto. | |
| (EF02LP07) Escrever palavras, | -Escrita de palavras, frases e |
| frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. | textos curtos nas formas imprensa e cursiva. |
| (EF02LP08) Segmentar | -Segmentação correta das palavras |
| corretamente as palavras ao | na escrita de frases e textos. |
| escrever frases e textos. | |
| (EF02LP09) Usar adequadamente | -Uso adequado dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de |
| ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. | interrogação e ponto de |
| | exclamação. |
| (EF02LP10) Identificar sinônimos | -Identificação de sinônimos de |
| de palavras de texto lido, determinando a diferença de | palavras de texto lido e formação de antônimos de palavras pelo |
| sentido entre eles, e formar | acréscimo do prefixo de negação |
| antônimos de palavras | in-/im. |
| encontradas em texto lido pelo | |
| acréscimo do prefixo de negação | |
| in-/im (EF02LP11) Formar o | -Formação do aumentativo e do |
| aumentativo e o diminutivo de | diminutivo de palavras com os |
| palavras com os sufixos -ão e - | sufixos -ão e -inho/zinho. |
| inho/-zinho. | |





| (EF12LP18) Apreciar poemas e | -Apreciação de textos em |
|--|--|
| outros textos versificados, | versos, observando as rimas, as |
| observando rimas, sonoridades, | sonoridades, os jogos de |
| | J. 8. |
| jogos de palavras, reconhecendo | palavras, o pertencimento da |
| seu pertencimento ao mundo | criança ao mundo imaginário, |
| imaginário e sua dimensão de | encantamento, o jogo e a |
| encantamento, jogo e fruição. | fruição. |
| (EF15LP01) Identificar a função | -Identificação do contexto de |
| social de textos que circulam em | produção de textos que |
| campos da vida social dos quais | circulam em campos da vida |
| | |
| participa cotidianamente (a casa, a | social cotidiana e nas mídias |
| rua, a comunidade, a escola) e nas | impressa, de massa e digital, |
| mídias impressa, de massa e digital, | reconhecendo para que foram |
| reconhecendo para que foram | produzidos, onde circulam, |
| produzidos, onde circulam, quem | quemos produziu e aquem se |
| os produziu e a quem se destinam. | destinam. |
| (EF15LP02) Estabelecer | -Leitura com foco em |
| ` ' | |
| expectativas em relação ao texto | elementos de pressuposições |
| que vai ler (pressuposições | antecipadoras dos sentidos, da |
| antecipadoras dos sentidos, da | forma e da função social do |
| forma e da função social do texto), | texto. |
| apoiando-se em seus | |
| conhecimentos prévios sobre as | |
| condições de produção e recepção | |
| desse texto, o gênero, o suporte e o | |
| | |
| universo temático, bem como sobre | |
| saliências textuais, recursos | |
| gráficos, imagens, dados da própria | |
| obra (índice, prefácio etc.) | |
| confirmando antecipações e | |
| inferências realizadas antes e | |
| durante a leitura de textos, | |
| checando a adequação das hipóteses | |
| | |
| | |
| realizadas. | |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações | -Estratégia de leitura para a |
| realizadas. | localização de informações |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações | |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. | localização de informações explícitas. |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico- |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e frases que caracterizam |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e frases que caracterizam |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. -Observação, em poemas visuais, do formato, das |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. -Observação, em poemas |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. -Observação, em poemas visuais, do formato, das ilustrações e dos efeitos visuais. |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar, em | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. -Observação, em poemas visuais, do formato, das ilustrações e dos efeitos visuais. |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar, em cantiga, quadras, quadrinhas, | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. -Observação, em poemas visuais, do formato, das ilustrações e dos efeitos visuais. -Identificação de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava- |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. -Observação, em poemas visuais, do formato, das ilustrações e dos efeitos visuais. -Identificação de cantigas, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, levando-se |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. -Observação, em poemas visuais, do formato, das ilustrações e dos efeitos visuais. -Identificação de cantigas, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. -Observação, em poemas visuais, do formato, das ilustrações e dos efeitos visuais. -Identificação de cantigas, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, levando-se |
| realizadas. (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP17)Identificar,em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos,utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o | localização de informações explícitas. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Identificação, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com o nível de informatividade necessário. -Reconhecimento do conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. -Observação, em poemas visuais, do formato, das ilustrações e dos efeitos visuais. -Identificação de cantigas, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as |

| (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (EF15LP15) Reconhecer que os | -Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens interpretando os recursos gráficos. -Leitura de textos literários, |
|--|---|
| textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. |
| (EF15LP16)Ler e compreender, em colaboração como colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos,deassombração etc.) e crônicas. | -Leitura e compreensão colaborativa de textos literário, e depois de maneira autônoma, de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. |
| (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF12LP14) Identificar e reproduzir, em foto legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | -Estabelecimento de relações entre ilustrações e outros recursos gráficos em textos escritosIdentificação e produção de fotolegendas de notícias, álbum de fotos de notícias, cartas do leitor, digitais ou impressas. |
| (EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários. (EF12LP16) Identificar, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens. | -Identificação da composição de slogans publicitários. -Identificação de anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, orais e escritos, digitais ou impressos, considerando também o uso da imagem. |
| (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. | -Reconhecimento, nos textos em versos, de rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. |

2º ANO

| <u> </u> | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA | |
| COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF02MA01) Comparar e ordenar | -Realização de contagem da |
| números naturais (até a ordem de | sequência numérica |
| centenas) pela compreensão de | de1em1,2em2,5em5e10em10a |
| características do sistema de | partir de um número determinado; |
| numeração decimal (valor | -Identificação da posição das duas |
| posicional e função do zero). | primeiras ordens do sistema de |
| | numeração decimal em números |
| | de dois algarismos. |



efeitos de sentido.



| (EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). | - Realização de contagem de objetos de um grupo estabelecendo correspondência entre o objeto contado e o nome do número, mantendo a sequência dos nomes numéricos e contando todos os objetos sem omitir nenhum; - Registro do número de objetos | (EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. (EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e | - Utilização dos termos: antes, entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar. - Identificação dos fatos fundamentais da adição e da |
|---|---|--|---|
| (EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma | obtidos em uma contagem. - Ordenação de números de dois algarismos em séries crescente e decrescente; - Indicação do número que vem logo após outro ou imediatamente | utilizá-los no cálculo mental ou escrito. (EF02MA06) Resolver e elaborar | subtração; -Resolução de adição e de subtração com números de um algarismo (fato fundamental) para obter o resultado. |
| regularidade estabelecida. (EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização, a orientação e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto | antes de outro (sucessor e antecessor). - Descrição de situações vivenciadas destacan- do as relações espaciais; - Identificação de posição e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência distintodo seu | problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. | - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração utilizando estratégias próprias. |
| de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. (EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades | - Utilização de termos como: menor, maior, médio, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, longe, perto; | (EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. | Identificação e descrição do padrão de uma sequência; Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência. |
| de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. (EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis". | -Reconhecimento do uso das medidas de comprimento em situações práticas do cotidiano. - Identificação de situações utilizando os termos possível, talvez aconteça e impossível; - Identificação de possíveis eventos ou cenário sem um experimento (em ambiente escolar ou em uma situação cotidiana, real ou hipotética). | (EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. | -Identificação de figuras tridimensionais, denominando-as (cubo, esfera, pirâmide, cone, cilindro, paralelepípedo)Verificação de características observáveis nas figuras tridimensionais, como: formas arredondadas ou pontudas, superfícies planas ou curvilíneas, possibilidade de rolar ou não, dentre outras. |
| (EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para | Estabelecimento de relações numéricas para obter os resultados dos fatos fundamentais; Comparação de grupos de objetos utilizando diferentes | (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e analógico e registrar o horário do início e do fim do intervalo. | -Identificação da hora como unidade de medida de tempo. |
| indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. (EF02MA04) Compor e | estratégias para quantificá-los (cor- respondência, estimativa). - Composição e decomposição de | informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para | -Leitura e localização de informações e dados em tabelas simples. |
| decompor números naturaisdeatétrêsordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. | númerosnaturais de dois algarismos; - Realização de agrupamentos de dez determinando o número de grupos e a quantidade de objetos que sobram; - Registro dos números obtidos nos agrupamentos. | melhor compreender aspectos da realidade próxima. (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e de divisão (por2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais (multiplicação) ou subtrações sucessivas (divisão), por meio de estratégias e formas de registro | Realização de cálculos utilizando estratégias próprias; Estabelecimento de relações numéricas para obter os resultados dos fatos fundamentais; Interpretação de situações que demandam ação de repartir uma |
| (EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. | - Registro de deslocamentos à medida que são realizados, utilizando setas indicadoras de sentido. | pessoais, utilizando ounão suporte de imagens e/ou material manipulável. | quantidade em partes iguais nas vivências; -Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão utilizando estratégias próprias. |





| (EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. (EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números entres en facusas | Interpretação das noções de dobro, metade, triplo e terça parte, usando modelos concretos ou geométricos; Resolução e elaboração de situações que envolvem o dobro, a metade, o triplo e a terça parte. Completação de sequência numérica, com números de dois algarismos e intervalo de 1 e de 2; Comparação de sequências que |
|---|--|
| naturais, objetos ou figuras. (EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em | crescem com adições de uma mesma quantidade e sequências que variam com multiplicações por uma mesma quantidade. -Identificação de figuras planas, nomeando-as (círculo, quadrado, retângulo, triângulo); -Identificação de figuras planas em representações como |
| desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos. (EF02MA20) Estabelecer a | desenhos, fotos, pinturas e gravuras. -Identificação de cédulas e |
| equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas | moedas do Sistema Monetário Brasileiro; |
| (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples. | - Preenchimento de tabela simples com dados relativos a atividades de sala de aula. |

2º ANO ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS

| COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS | | |
|--|--|--|
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. | - Matéria e substância. Transformações dos materiais. Processos de manufatura e industrialização dos materiais. Uso dos materiais. Moda (ideia de pertencimento a partir das roupas/materiais tradicionais). | |
| (EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.). | - Propriedades físicas e químicas dos materiais. Os cinco Rs (Repensar, Reduzir, Recusar, Reutilizar e Reciclar). Identificando e Resolvendo problemas do cotidiano (novos usos para materiais presentes no cotidiano). | |
| (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.). | -Prevenção de acidentes domésticos. Materiais isolantes e condutores térmicos e elétricos. Cuidados no armazenamento e uso de materiais de higiene, limpeza e medicamentos. Manipulação de objetos perfuro cortantes no ambiente doméstico. | |

| (EF02CI04) Descrever | -Classificação dos seres vivos | |
|--|-------------------------------------|--|
| características de plantas e | (características morfológicas, | |
| animais (tamanho, forma, cor, fase | habitat, distribuição geográfica, | |
| da vida, local onde se | nicho ecológico). | |
| desenvolvem etc.) que fazem | -Ciclo de vida dos animais e | |
| parte de seu cotidiano e | plantas do cotidiano; | |
| relaciona-las ao ambiente em que | - Percepção territorial por meio de | |
| eles vivem. | fotografias. | |
| (EF02CI05) Investigar a | - Cultivo de plantas alimentícias, | |
| importância da água e da luz | medicinais e ornamentais; | |
| para a manutenção da vida de | -Luz, fonte de vida; | |
| plantas em geral. | - Relação entre a florada e as | |
| | estações do ano. | |
| (EF02CI06)Identificar as | -Tipos e funções de: raiz; caule; | |
| principais partes de uma planta | folha; flor; semente e fruto. | |
| (raiz, caule, folhas, flores e frutos) | | |
| e a função desempenhada | | |
| porcada uma delas, e analisar as | | |
| relações entre as plantas, o | | |
| ambiente e os demais seres | es | |
| vivos. | | |
| (EF02CI07) Descrever as | - Movimentos de translação e | |
| posições do Sol emdiversos | rotação dos planetas. | |
| horários do dia e associá-las ao | - Estações do ano e precessão do | |
| tamanho da sombra projetada. | eixo daTerra. | |
| | | |
| (EF02CI08) Comparar o efeito | - O sol: uma estrela média que | |
| da radiação solar (aquecimento e | garante a vida na Terra; | |
| reflexão) em diferentes tipos de | | |
| superfície (água, areia, solo, | | |
| superfícies escura, clara e | composição, luminosidade etc. | |
| metálica etc.). | | |
| | 1 | |

2º ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS | | |
|--|--|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, | A participação do "eu" em diferentes grupos sociais, observando elementos agregadores, características e dificuldades; O respeito e a valorização do "outro" na vida social. A ideia de antigo e novo; A passagem de tempo sob diferentes visões. | |
| pertencimento e memória. (EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. | - Objetos da família que foram e/ou são utilizados na vida cotidiana e são referências para compreender e interpretar a passagem do tempo,mudanças e permanências; - A relação de documentos pessoais com as construções das histórias ou memórias das famílias, da escola e da comunidade. | |
| (EF02HI06) Identificar e organizar, temporal- mente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). - Abordagem dos acontecimentos das vidas das crianças e familiares relacionando e acontecimentos com comunidade, valorizando noções de anteriorica posteridade e simultaneidade. | | |





| (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário. | -Diferentes marcadores de tempo partindo das vivências locais/municipais para diferentes sociedades e culturas, considerando vivências nos campos e nas cidades. |
|---|---|
| (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. | Quais objetos são reconhecidos pelas crianças com o marcadores de tempo das suas histórias, de seus familiares e de sua comunidade; Motivos pelos quais alguns objetos são preservados se quanto outros são descartados. |
| (EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. | - Os diferentes trabalhadores e trabalhos dentro da comunidade, suas importâncias, suas características e seus significados. |
| EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive | -Os impactos ambientais sentidos nas comunidades em que vivem; -Os tipos de trabalho existentes na comunidade que causam maiores e menores impactos ambientais; - A relação dos impactos ambientais locais com problemas ambientais nacionais. |

20 A NIO

| 2° ANO | | |
|--|---------------------------------------|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF02GE01) Descrever a | - História de vida; | |
| história das migrações no bairro | - Migrações e seus tipos; | |
| ou comunidade em que vive. | - Identificação das suas | |
| | características pessoas; | |
| | - Lembranças da infância. | |
| (EF02GE02) Comparar | -Atividades econômicas | |
| costumes e tradições de | predominantes na comunidade | |
| diferentes populações inseridas | onde moro; | |
| no bairro ou comunidade em que | -Reconhecimento das diferenças e | |
| vive, reconhecendo a | semelhanças culturais entre as | |
| importância do respeito às | pessoas respeitando a etnia, | |
| diferenças. | individualidade, o gênero e a | |
| | sexualidade. | |
| (EF02GE04) Reconhecer | - Semelhança se diferenças nos | |
| semelhanças e diferenças nos | hábitos, costumes e tradições deum | |
| hábitos, nas relações com a | povo e suas relações com a | |
| natureza e no modo de viver de | natureza; | |
| pessoas em diferentes lugares. | -Diferentes tipos de moradia; | |
| | -Direito à moradia. | |
| (EF02GE06) Relacionar o dia e | - Tipos de trabalhos em diferentes | |
| a noite a diferentes tipos de | lugares e tempos; - | |
| atividades sociais (horário | -Diferentes atividades sociais; | |
| escolar, comercial, sono etc.) | | |
| (EF02GE07) Descrever as | - Diferenças entre o campo e a | |
| atividades extrativas (minerais, | cidade e as atividades | |
| agropecuárias e industriais) de | desenvolvidas em cada espaço; | |
| diferentes lugares, identificando | - O trabalho em diferentes lugares | |
| os impactos ambientais. | (campo e cidade), com diferentes | |
| | atividades e diferentes tempos. | |
| (EF02GE08) Identificar e | - Orientação pelos astros (sol, lua e | |
| elaborar diferentes formas de | estrelas) e pela bússola; | |
| representação (desenhos, mapas | - Referenciais geográficos | |
| mentais, maquetes) para | (direções cardeais: Norte, Sul, | |
| representar componentes da | Leste e Oeste). | |
| paisagem dos lugares de | | |
| vivência. | | |

(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

(EF02GE11) Reconhecer importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no

cotidiano da cidade e do campo.

- Noções topológicas (esquerda e direita) associadas ao corpo (frente e atrás) eaoespaço (perto, longe, dentrooufora).

- Presença da água em nossas atividades diárias;

-Conscientização sobre desperdício e reuso da água; -Importância do solo e seus diferentes usos e finalidades.

| 3° ANO | | | |
|--|---|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | | |
| COMPONENTE CURRICULAR | : LINGUA PORTUGUESA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | |
| (EF15LP01) Identificar a | - Identificação do contexto de | | |
| função social de textos que | produção de textos que circulam | | |
| circulam em campos da vida | em campos da vida social cotidiana | | |
| social dos quais participa | e nas mídias impressa, de massa e | | |
| cotidianamente (a casa, a rua, a | digital, reconhecendo para que | | |
| comunidade, a escola) e nas | foram produzidos, onde circulam, | | |
| mídias impressa, de massa e | quem os produziu e a quem se | | |
| digital, reconhecendo para que | destinam. | | |
| foram produzidos, onde | | | |
| circulam, quem os produziu e a | | | |
| quem se destinam. | | | |
| (EF35LP05) Inferir o sentido de | - Compreensão de palavras ou | | |
| palavras ou expressões | expressões desconhecidas em | | |
| desconhecidas em textos, com | textos de acordo com o contexto. | | |
| base no contexto da frase ou do | | | |
| texto. | T | | |
| (EF15LP02) Estabelecer | - Leitura com foco em elementos | | |
| expectativas em relação ao texto | de pressuposições antecipadoras | | |
| que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da | dos sentidos, da forma e da função social do texto. | | |
| forma e da função social do | social do texto. | | |
| texto), apoiando-se em seus | | | |
| conhecimentos prévios sobre as | | | |
| condições de produção e | | | |
| recepção desse texto, o gênero, | | | |
| o suporte e o universo temático, | | | |
| bem como sobre saliências | | | |
| textuais, recursos gráficos, | | | |
| imagens, dados da própria obra | | | |
| (índice, prefácio etc.), | | | |
| confirmando antecipações e | | | |
| inferências realizadas antes e | | | |
| durante a leitura de textos, | | | |
| checando a adequação das | | | |
| hipóteses realizadas. | | | |
| (EF03LP11) Ler e compreender, | - Leitura e compreensão, com | | |
| com autonomia,textos | autonomia, textos injuntivos | | |

instrucionais

de



GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA • Rua João Rodrigues, Nº 173, Centro, Uruoca-CE • CEP: 62460-000 • Telefone (88) 992559694 • www.uruoca.ce.gov.br

tema/assunto do texto.

injuntivos

(receitas,instruções

montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos

imperativos,indicação de passos

a serem seguidos) e mesclando

palavras, imagens e recursos

gráfico-visuais, considerando a

situação comunicativa e o

instrucionais (receitas, instruções

demontagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos

imperativos, indicação de passos a

serem seguidos) e mesclando

palavras, imagens e recursos

gráfico-visuais, considerando a

situação comunicativa e tema/assunto do texto.



| (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF15LP15) Reconhecer que os | Identificação da ideia central do texto, demonstrando com- preensão global. Leitura de textos literários, | (EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e | -Leitura e compreensão, com autonomia, de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e de |
|---|---|--|--|
| textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como | levando em consideração a dimensão lúdica, o encanta- mento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |
| patrimônio artístico da humanidade. | | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. | - Inferência de informações implícita nos textos lidos. |
| (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em | - Uso do acento gráfico em palavras monossílabas tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. | (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | -Compreensão de palavras ou expressões desconhecidas em textos de acordo com o contexto. - Identificação da a função na |
| a, e, o, seguidas ou não de s. (EF03LP05) Identificar o | - Identificação do número de | (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em | leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos |
| número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas,dissílabas, | sílabas das palavras. | diálogos (discurso direto), dois- pontos e travessão. | (discurso direto), dois-pontos e travessão. |
| trissílabas e polissílabas. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, | - Identificação da tonicidade das palavras. | (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. | -Identificação e diferenciação de substantivos e verbos, em textos, e suas funções, na oração: agente, ação, objeto da ação. |
| paroxítonas e proparoxítonas. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências | - Leitura e escrita de palavras com correspondências regulares | (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. | - Identificação, em textos, dos adjetivos e de sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. |
| regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). | contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra e com marcas de nasalidade (til, m, n). | (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. | - Leitura e escrita corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. |
| (EF15LP03)Localizar informações explícitas em textos. | - Estratégia de leitura para a localização de informações explícitas. | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, | - Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encanta- mento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da |
| (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. | - Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficos - visuais em textos multissemióticos. | valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade | humanidade. |
| (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e inter- pretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias) | - Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos. | (EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos | - Identificação e discussão a respeito dos recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) utilizados em textos publicitários e de propaganda com fins de |
| (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de | -Leitura e compreensão dos gêneros carta pessoal e diário, observando a estrutura, a situação | de convencimento. (EF35LP21) Ler e compreender, | convencimento. - Ler e compreender de forma de |
| sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo comas convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto | comunicativa e o assunto do texto. | de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. |
| do texto. | | | |





| ,(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. | - Leitura e compreensão autônoma de textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. |
|---|---|
| (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. | -Reconhecimento dos prefixos e dos sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. processo de formação de palavras e compreensão do uso para a formação de novas palavras. |
| (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. | - Leitura e escrita correta de palavras com os dígrafos lh, nh, ch. |
| (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no quais histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. | - Identificação dos elementos das narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no quais histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. |
| (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. | -Diferenciação dos discursos direto e indireto determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. |
| (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | -Apreciação de poemas visuais e concretos, considerando efeitos visuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. |
| (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | - Estabelecimento de relações entre ilustrações e outros recursos gráficos em textos escritos. |
| (EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autono- mia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | - Leitura, audição e compreensão de textos, com autonomia, de Relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |
| (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. | - Apreciação de textos literários em versos, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. |

| (EF03LP16) Identificar, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"). | - Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), da formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e da diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer" |
|---|--|
| (EF03LP26) Identificar em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais. | - Identificação de relatórios de observação e pesquisa, considerando a formatação e a diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais |
| (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema- grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. | - Memorização da escrita de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. |
| (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. | - Identificação de efeitos de sentido decorrentes do uso de recurso rítmico e sonoro e de metáforas nos textos em verso. |

| 3° ANO | | |
|--|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF03MA01) Ler, escrever e | - Escrita de números de até quatro | |
| comparar números naturais de | algarismos; | |
| até a ordem de unidade de | - Leitura de números de até quatro | |
| milhar, estabelecendo relações | algarismos; | |
| entre os registros numéricos e | - Representação de números com | |
| em língua materna. | até quatro algarismos utilizando | |
| | diferentes materiais. | |
| (EF03MA10) Identificar | - Ordenação de números de até três | |
| regularidades em sequências | algarismos em séries crescente e | |
| ordenadas de números naturais, | decrescente; | |
| resultantes da realização de | - Complemento de sequência | |
| adições ou subtrações | numérica de números de até três | |
| sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de | algarismos e intervalos de 1, 2, 5 e 10. | |
| formação da sequência e | 10. | |
| determinar elementos faltantes | | |
| ou seguintes. | | |
| ou seguintes. | | |
| (EF03MA14) Descrever | - Indicação de figuras planas, | |
| características de algumas | nomeando-as (círculo, quadrado, | |
| figuras geométricas espaciais | retângulo, triângulo); | |
| (prismas retos, pirâmides, | - Identificação de formas planas nos | |
| cilindros, cones), relacionando- | elementos da natureza e nos objetos | |
| as com suas planificações. | construídos pelo homem. | |
| | | |





| (EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de | Identificação do metro como unidade padrão de medida de comprimento; Medição e comparação de resultados de medições utilizando o metro. | (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. | - Resolução de adições com dois ou três algarismos com reserva; -Resolução de subtrações com números de até três algarismos com reagrupamento. |
|--|---|---|---|
| medida. (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriandose desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural | - Leitura, interpretação e comparação de informações e dados em tabelas simples e de dupla entrada. | (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. | -Resolução e elaboração de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração; -Resolução e elaboração de problema envolvendo adição, em que é procurado o valor da soma ou de uma parcela; - Resolução e elaboração de problema envolvendo subtração em que é procurado o valor do resto, do minuendo ou do subtraendo. |
| significativos. (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. | -Determinação do valor absoluto e relativo dos algarismos em número de até quatro ordens; -Composição e decomposição de números naturais de quatro algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos; -Reconhecimento de diferentes | (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. | - Reconhecimento de regularidades em sequências. |
| (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de | decomposições de um número. -Indicação do número que vem logo após outro ou imediatamente antes de outro (sucessor e antecessor). | (EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. | -Identificação de figuras planas, nomeando-as (quadrado, retângulo, triângulo, trapézio e paralelogramo); -Identificação de figuras planas em representações como desenhos, fotos, pinturas e gravuras. |
| formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. (EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais | -Identificação de figuras geométricas planas, considerando o número de lados de cada uma, | (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. | -Leitura de hora exata e meia hora em relógios analógicos e digitais; -Resolução e elaboração de problemas envolvendo a leitura de horas e a duração de eventos. |
| (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. (EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e | diferenças e semelhanças. - Utilização de medidas não padronizadas para massa e capacidade; - Identificação do quilograma e da grama como unidade padronizada de medida de massa; - Identificação do litro e do mililitro como unidade padronizada de | (EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais. | -Organização de dados coletados em listas, tabelas simples ou de dupla entrada. |
| embalagens, entre outros. (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriandose desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. | medida de capacidade. -Interpretação de informações e dados, explícitos e implícitos, em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou barras. | (EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2,3,4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais, proporcionalidade, combinatória e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. | - Associação da multiplicação à combinação de objetos de dois grupos considerando todas as possibilidades; -Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, proporcionalidade, combinatória, configuração retangular) utilizando estratégias próprias. |





| (EF03MA10) Identificar | - Identificação e descrição do | |
|-----------------------------------|------------------------------------|--|
| regularidades em sequências | padrão de uma sequência. | |
| ordenadas de números naturais, | | |
| resultantes da realização de | | |
| adições ou subtrações | | |
| sucessivas, por um mesmo | | |
| número, descrever uma regra de | | |
| formação da sequência e | | |
| determinar elementos faltantes | | |
| ou seguintes. | | |
| (EF03MA15) Classificar e | - Composição de uma figura plana | |
| comparar figuras planas | utilizando outras; | |
| (triângulo, quadrado, retângulo, | - Identificação de simetrias em | |
| trapézio e paralelogramo) em | figuras planas. | |
| relação a seus lados | | |
| (quantidade, posições relativas e | | |
| comprimento) e vértices. | | |
| (EF03MA24) Resolver e | -Identificação de cédulas e moedas | |
| elaborar problemas que | do Sistema Monetário Brasileiro; | |
| envolvam a comparação e a | -Resolução e elaboração de | |
| equivalência de valores | problemas envolvendo situações de | |
| monetários do sistema brasileiro | o compra, venda e troca. | |
| em situações de compra, venda | | |
| e troca. | | |
| (EF03MA28) Realizar pesquisa | - Construção de gráfico de barras | |
| envolvendo variáveis | ou colunas simples em malha | |
| categóricas em um universo de | quadriculada. | |
| até 50 elementos, organizar os | | |
| dados coletados utilizando | | |
| listas, tabelas simples ou de | | |
| dupla entrada e representá-los | | |
| em gráficos de colunas simples, | | |
| com e sem uso de tecnologias | | |
| digitais. | | |

| 0 | |
|---|--|
| 3º ANO | |
| ÁREA DO CONHECIMENTO | : CIÊNCIAS NATURAIS |
| COMPONENTE CURRICULAR | : CIÊNCIAS |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. | - Características das poluições sonora, luminosa e visual; -Efeitos das poluições sonora, luminosa e visual no organismo humano e no meio ambiente. |
| (EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. | Características dos animais domésticos; Ações antrópicas que contribuem para a extinção e, importância da conservação da fauna e da flora para o equilíbrio dos ecossistemas. |
| (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. | - Tipos de desenvolvimento embrionário em animais: ovíparos, vivíparos e ovovivíparos; -Fases do desenvolvimento de animais da fauna cearense (animais de desenvolvimento direto e indireto). |
| (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, | Desenvolvimento do ser humano (gestação, infância, adolescência, juventude, vida adulta e senilidade); Direitos da criança e do idoso. |

| (EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). | O globo terrestre: planificação, relevo e distribuição geográfica dos ecossistemas; Importância da água como fator limitante dos ecossistemas. |
|--|---|
| (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. | Planetas e as principais constelações visíveis do hemisfério sul; Dia claro e noite e sua relação com a rotação. |

3º ANO

| AREA DO CONHECIMENTO | : CIENCIAS HUMANAS |
|---|--|
| COMPONENTE CURRICULAR | : HISTÓRIA |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF03HI05) Identificar os | O que é um marco histórico; |
| marcos históricos do lugar em | - Quais os marcos históricos do |
| que vive e compreender seus | local onde vive. |
| significados. | |
| | |
| (EF03HI05) Identificar os | -Quem são representados nos |
| marcos históricos do lugar em | marcos históricos do local onde |
| que vive e compreender seus | vivem; |
| significados. | -Razões culturais, sociais e políticas |
| | para que sejam considerados |
| (EE031H00) 11 (16" 1 | marcos históricos. |
| (EF03HI08) Identificar modos | Mudanças e permanências nos modos de vida da cidade; |
| de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com | - Mudanças e permanências nos |
| os do passado. | modos de vida no campo; |
| os do passado. | - Inter relação dos modos de vida do |
| | campo e da cidade. |
| (EF03HI10) Identificar as | - O que é o espaço doméstico, |
| diferenças entre o espaço | quais suas características e quais as |
| doméstico, os espaços públicos e | práticas que acontecem nesse |
| as áreas de conservação | espaço; |
| ambiental, compreendendo a | - O que é o espaço público, quais |
| importância dessa distinção. | suas características e quais as |
| , | práticas que acontecem nesse |
| | espaço; |
| | - O que são áreas de conservação |
| | ambiental, onde estão, quem as |
| | definiu, quais suas importâncias. |

3º ANO

| 3° ANO | |
|---|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS | |
| COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. | -Lugares de vivência: social e cultural; Paisagens do campo e da cidade suas características e relações; -Processos naturais e históricos atuando na produção e na mudança da paisagem; A representação dos espacos: De um lugar para o outro. |



inclusive o homem.



| (EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. | -De onde vem a matéria-prima? Ela se distribui igualmente no globo? - O que isto causa? As riquezas da terra; Conceituação e caracterização dos recursos naturais; - Usos dos recursos naturais; - Recursos naturais renováveis e não renováveis; - Energia eólica e energia solar: características e diferenças; - Setores da economia: primário, secundário e terciário; - Caracterização das atividades por setor econômico; - Transformação da matéria-prima |
|--|--|
| | pela indústria. |
| (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. | Noções de lateralidade; Alfabetização cartográfica: croquis, maquetes e desenhos livres; Localização e orientação; Conhecendo a posição geográfica da comunidade em relação ao município, estado e país. |
| (EF03GE07) Reconhecer e | - Cartografia: elementos de um |
| elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas. | mapa (título, legenda, escalas e coordenadas geográficas); -Brasil: divisão político administrativa em municípios, estados e distrito federal; -Conhecendo mapas e regiões. |
| (EF03GE09) Investigar osusos | -A importância da água na nossa |
| dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo deplantas etc.), ediscutir os problemas ambientais provocados por esses usos. | vida; -A água no nosso município; -Importância dos rios, lagoas, açudes, oceanos e lençóis freáticos; -Formas de aproveitamento dos recursos hídricos; -Preservação e manutenção dos aquíferos; principais problemas ambientais relacionados à água e suas consequências na nossa vida. |

4º ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: | ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA | |
|--|--|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. | - Leitura de números de até cinco algarismos; - Representação de números com cinco algarismos utilizando diferentes materiais. | |
| (EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. | - Identificação da posição das cinco primeiras ordens do sistema de numeração decimal em números de cinco algarismos; - Determinação do valor absoluto e relativo dos algarismos em número de até cinco ordens; - Composição e decomposição de números naturais de cinco algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos; - Reconhecimento de diferentes decomposições de um número. | |

| (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. | - Exploração do princípio aditivo da equivalência de equações. |
|--|--|
| (EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. | -Identificação de poliedros, denominando-os (prismas e pirâmides); - Identificação de elementos dos poliedros (face, aresta e vértice). |
| (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. | Identificação do quilômetro como unidade maior que o metro; Identificação do milímetro como a milésima parte do metro; Estabelecimento da equivalência entre as unidades de medida: km/m, m/dm, m/cm, m/mm, dm/cm, cm/mm; |
| (EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resulta dos mais prováveis, sem utilizar frações. | - Identificação em eventos cotidianos aqueles que têm mais chance de ocorrência; - Uso do princípio multiplicativo para resolver e elaborar problemas de contagem, sob diversas modalidades e apresentações (árvores, diagramas, entre outros). |
| (EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. | - Resolução e elaboração de problemas e elaboração de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo a adição e a subtração em uma mesma situação; - Resolução de adições com dois números de até cinco algarismos com reserva; - Resolução de subtrações com números de até cinco com reagrupamento. |
| (EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. | - Identificação de figuras planas que estão presentes nas planificações dos poliedros. |
| (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. | Estabelecimento da equivalência entre kg/g, t/kg; Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de massa sem transformação; Estabelecimento de equivalência entre l e ml. |
| (EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. | Leitura, interpretação e comparação de informações e dados em tabelas simples e de dupla entrada; Leitura de informações e dados em gráfico de colunas ou barras. |





| (EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, proporcionalidade, configuração retangular) utilizando estratégias diversas (estimativa, cálculo mental e algoritmos); -Elaboração de problemas envolvendo os diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, proporcionalidade, configuração retangular); - Resolução e elaboração de problemas envolvendo mais de |
|--|---|
| (EECANIA OZ) B | uma operação. |
| (EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da divisão (repartir e medir) utilizando estratégias diversas (estimativa, cálculo mental e algoritmos); - Resolução de situações por meio do cálculo mental, que abordem estimativas e/ou algoritmos convencionais. |
| (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. | - Identificação de um valor desconhecido dada uma igualdade. |
| (EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais como uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria. | - Descrição de figuras bidimensionais tendo como referência suas propriedades (números de lados, medidas dos lados); - Classificação das figuras bidimensionais em triângulos e quadriláteros considerando o número de lados e ângulos. |
| (EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. | - Associação entre ano/mês, mês/dia, semana/dia, dia/hora, hora/ minuto, minto/segundo; - Leitura de horas e minutos em relógio analógico e digital. |
| (EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. | - Resolução e elaboração de problemas com informações apresentadas em tabelas de dupla entrada ou em gráficos de barras ou colunas. |
| (EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. | Identificação de partes fracionárias relativa a: meios, terços, quartos, décimos e centésimos; Identificação de fração representada graficamente; Associação da fração representada graficamente à sua escrita numérica. |

| (EF04MA18) Reconhecer | - Identificação de ângulo reto e não |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| ângulos retos e não retos em | reto em figuras bidimensionais. |
| figuras poligonais como uso de | |
| dobraduras, esquadros ou | |
| softwares de geometria. | |
| (EF04MA22) Ler e registrar | - Estabelecimento das relações |
| medidas e intervalos de tempo | entre o horário de início e de |
| em horas, minutos e segundos | término e/ou o intervalo de |
| em situações relacionadas ao | duração de um evento ou |
| seu cotidiano, como informar os | acontecimento; |
| horários de início e término de | - Resolução e elaboração de |
| realização de uma tarefa e sua | problemas envolvendo unidades de |
| duração. | medida de tempo. |
| (EF04MA28) Realizar pesquisa | - Preenchimento de tabela simples |
| envolvendo variáveis | ou de dupla entrada, com dados |
| categóricas e numéricas e | coletados; |
| organizar dados coletados por | -Organização de dados por meio |
| meio de tabelas e gráficos de | de lista ou tabelas. |
| colunas simples ou agrupadas, | |
| com e sem uso de tecnologias | |
| digitais. | |

| 4° ANO | |
|---|---|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: | CIÊNCIAS NATURAIS |
| COMPONENTE CURRICULAR | : CIÊNCIAS |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua | -Misturas homogêneas e heterogêneas do cotidiano; - Solvente e soluto. |
| composição. | |
| (EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). | Transformações físicas dos materiais; Estados físicos da matéria. |
| (EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. | Cadeias alimentares do cotidiano; Alimentos como fonte de matéria e energia. |
| (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. | - Doenças causadas por vírus: H1N1, Dengue, Zyca, Chicungunha; - Doenças causadas por bactérias: tuberculose, tétano, pneumonia, disenteria. |
| (EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). | Os Pontos cardeais; Orientação pelo posicionamento dos astros (sol, lua e constelações visíveis). |
| (EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. | Movimento de translação e rotação da Terra e da Lua; As estações do ano. |





4º ANO

| T ANO | |
|---|---|
| ÁREA DO CONHECIMENTO | : CIÊNCIAS HUMANAS |
| COMPONENTE CURRICULAR | : HISTÓRIA |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do | A visão de natureza para os seres humanos ao longo do tempo em diferentes sociedades, grupos e comunidades; As mudanças e permanências no espaço da cidade ou municípios ao |
| tempo. (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. | longo do tempo. - A relação entre os seres humanos e a natureza em diferentes lugares do mundo, os impactos ambientais, as ações de preservação e manejo ao longo do tempo na cidade ou município. |
| (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. | O que é migração e o que leva as pessoas a migrarem ao longo do tempo, situando no espaço. O que significa ser um imigrante: processo de marginalização, construção de estereótipos e xenofobia |
| (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. | As estratégias de sobrevivência dos imigrantes no processo de estigmatização; Os principais ciclos de migrações da população cearenses para outras regiões do Brasil e suas motivações regionais no século XX. |

| 4º ANO | |
|---|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO | : CIÊNCIAS HUMANAS |
| COMPONENTE CURRICULAR | : GEOGRAFIA |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. | - Brasil: Unidades federativas e divisão regional; Ceará: divisão político – administrativa; - Municípios brasileiros e cearenses e seus limites territoriais; Conceitos de limites e territórios e identificação dos marcos na paisagem e nos mapas; - Aspectos da fundação histórica do município onde se vive e suas características de importância local, regional e nacional. |
| (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. | -Características do trabalho no campo e nas cidades; -Caracterização dos setores da economia: primário, secundário e terciário; Agricultura, pecuária, indústria, comércio, serviços e turismo e a importância de cada setor para o desenvolvimento econômico do Ceará e do Brasil; -Pontos positivos e negativos da agricultura, industrial, comércio e serviços no Ceará e importância do incentivo para o homem do sertão continuar nesta região com suas plantações e suas criações. |

| (EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, | -Pontos cardeais e colaterais na localização da residência, do bairro e do município; Bússola, rosa dos ventos e orientação pelos meios naturais; - Diferentes paisagens e seus componentes; - Representação de diferentes paisagens, urbanas e rurais, utilizando elementos cartográficos. - Introdução à cartografia: título, legenda, escala e coordenadas geográficas; - Calendário solar e lunar; |
|--|--|
| finalidades, diferenças e semelhanças. | -Solstícios e Equinócios; Elementos constitutivos de um mapa; - Diferenças entre a escala numérica e gráfica; Paralelos e meridianos; - Comparação de tipos variados de mapas (físicos e/ou humanos), identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. |
| (EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. | -Relevo, Hidrografia e vegetação; Preservação ambiental; Identificação dos principais rios do município, suas partes e sua importância; Identifica-ção e caracterização das estruturas de relevo do município; Identificação das espécies vegetacionais mais comuns na região; - Análise do desmatamento versus crescimento das cidades; - Ecológicos; Importância da conservação e preservação |

5° ANO

| 5° ANO | | |
|--|--------------------------------------|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF05LP09) Ler e compreender, | - Leitura e compreensão autônomas | |
| com autonomia, textos | de textos instrucionais de regras de | |
| instrucionais de regras de jogo, | jogo dentre outros gêneros do | |
| dentre outros gêneros do campo | campo da vida cotidiana, de acordo | |
| da vida cotidiana, de acordo | com as convenções do gênero e | |
| com as convenções do gênero e | considerando a situação | |
| considerando a situação | comunicativa e a finalidade do | |
| comunicativa e a finalidade do | texto. | |
| texto. | | |
| (2774.77.79.4) | 71 10 7 | |
| (EF15LP01) Identificar a | - Identificação do contexto de | |
| função social de textos que | produção de textos que circulam em | |
| circulam em campos da vida | campos da vida social cotidiana e | |
| social dos quais participa | nas mídias impressa, de massa e | |
| cotidianamente (a casa, a rua, a | digital, reconhecendo para que foram | |
| comunidade, a escola) e nas | produzidos, onde circulam, quem os | |
| mídias impressa, de massa e | produziu e a quem se destinam. | |
| digital, reconhecendo para que | | |
| foram produzidos, onde | | |
| circulam, quem os produziu e a | | |
| quem se destinam. | | |

ambiental; Alterações antrópicas na





| expectativas em relação ao testo que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto. apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o género, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliéncias a textuais, recursos gráficos, imagens, ados da própria obra (fidice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EFOSLP15) Leríassistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, videos em vlogs argumentativos, dentre outros generos do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos generos do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos generos do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos generos do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos generos do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos generos do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos generos do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos generos do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos generos do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos generos do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos generos do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos generos do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos generos e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EFOSLPOI) Grafar palavas de uso frequente com correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com or diferentes significados, de acordo com correspondência fonema-grafema regulares. [EFOSLPO2] Identificar o caráter polissemico das palavras (uma mesma palavra com difere | (EF15LP02) Estabelecer | - Leitura com foco em elementos de | (EF15LP14) Construir o sentido | - Construção de sentidos de |
|--|--------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| instituto, da forma e da função (pressuposições antecipadores dos senidos, da forma e da função (para do textu), apoiando-se em seus condecimentos previstos sobre as condecimentos considerados, consecução desea tento, o gênero, o suprete o ou micro textuais, recursos gráficos, conditando antecipações e indefendas recursos gráficos, confirmado antecipações e interior de textus, confirmado antecipações e desea de confirmado antecipações e decompender, com autonomia, dispotas e realizadas em tentos de composições conditados, de acordo com a compressão dos gêneros e e complementarios, denar ou recursos gráficos, de acordo com a compressão dos gêneros e considerando a sinsação contextuais e propulsações palavas de uso foreguadas e contextuais e propulsações e palavas de uso foreguadas e contextuais e propulsações e palavas de uso foreguadas e contextuais e propulsações e palavas de uso foreguadas e contextuais e propulsações e palavas de uso foreguadas e contextuais e propulsações e palavas de uso foreguadas e contextuais e propulsações e aguilificados de aternado o contextuais e propulsações e aguilificações de aternados termos utilizados na foreas científicas com escas mesmos termos utilizados na foreas científicas com escas mesmos termos utilizados na foreas de composições de palavas de uso forequence com correspondência foream palavas com diferentes significados de determinados termos utilizados na foreas científicas com escas mesmos termos | | | | |
| consenidos, de forma e da função social do texto, aponando-se em forma e da função social do texto, aponando-se em forma e da função social do texto, aponando-se em forma e da função social do texto, aponando-se em forma e da função social do texto, acondições de porta o mismo distinte de texto, su confirmado atentivos, de prefeito etc.), confirmado atentições e interências realizadas antes e checamó a adequação das hipóteses realizadas. (Id-05LP15) Leziassistir e comprenente, com autonomio, do exto. (Id-05LP16) Leziassistir e comprenente, com autonomio do exto. (Id-05LP16) Comparativos, dentre comprenente, com autonomio do exto. (Id-05LP16) Comparativos, dentre em função de comunicativa e a terma/sesunto do exto. (Id-05LP16) Ordar palavras un expresso de texto, encolarando a simação comunicativa e a terma/sesunto do exto. (Id-05LP16) Ordar palavras un expresso de texto, comunicativa e o terma/sesunto do exto. (Id-05LP16) Ordar palavras un expresso de texto, comunicativa e o terma/sesunto do exto. (Id-05LP16) Ordar palavras un expresso de texto, comunicativa e o terma/sesunto do exto. (Id-05LP16) Ordar palavras un expresso de texto, como de companções e da relação que termo em tempos verbais do modo indicativa e o terma/sesunto do exto. (Id-05LP16) Ordar palavras un expresso de texto, como de companções e da relação que termo em tempos verbais do modo indicativa e o terma/sesunto do exto. (Id-05LP16) Ordar palavras un expresso de texto, como de companções e da relação que termo em tempos verbais do modo indicativa e o terma/sesunto do exto. (Id-05LP16) Ordar palavras un expresso de texto e ou de centra de texto, so vide e compose de texto e ou de companções e da relação que termo em tempos verbais do modo indicativa e o terma/sesunto do exto. (Id-05LP16) Ordar palavras un expresso de texto e ou destro de texto, condição, finalidade. (Id-05LP10) Ordar palavras un destre de texto, so condição, finalidade do texto, de acordo com o converções do gâzero e como diferente e significados, de acordo com o | | | | |
| dos senidos, da forma e da funcia social de texto, apoiando se em seus condições de produção o contrologica de produção o compos pobre as condições de produção o compos pobre saliâncias estuais, recursos gráficos, imageas, dados da própria obra (indice, prefazio das antes e durante a leitura de textos, composados antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, cherando a adequação das hipóteses realizadas. Leitura e compreendar, com autonomia, norticias, reportagens, videos em vologa argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com a consumeixo do campo político-cidadão, de acordo com a comunicativa o e o temadassunto do texto. EFFIST POI) Gráfar palavras emitizando estado estado no contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondência fonema-gráfema regulares. Conficientes irregulares. FFIST POI) Gráfar palavras emitizando estado estado no contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências fonema-gráfema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências fonema-gráfema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências fonema-gráfema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências fonema-gráfema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências fonema-gráfema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências fonema-gráfema regulares contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências fonema-gráfema regulares contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências de correspondência fonema-gráfema regulares contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências de correspondências de correspondência fonema-gráfema regulares contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondência fonema-gráfema regulares contextuais e morfológicas e palav | | | | |
| junção social do texto), apoindo se messes cualtecimentos prévios sobre as condeções de produção e recepção desse texto, o genero, o soprore e o miteripações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipófeses realizadas. (EPOSLP15) L ar/assistir e compreender, com automania, todas professes realizadas. (EPOSLP16) L ar/assistir e compreender, com automania, todas professes realizadas. (EPOSLP17) L ar/assistir e compreender, com automania, todas professes realizadas. (EPOSLP16) L ar/assistir e compreender, com automania, todas professes descondendered as estables, de acordo com a compo gêneros e considerando a situação comunicativa e o terna/assunto do texto. (LEVISLP10) Grafar palavrea unitizados comunicativa e o terna/assunto do texto. (LEVISLP10) Cargar palavrea unitizados mas area establecem en regulates, contextuais e | | social do texto. | | recursos grancos. |
| apoiando-se em seus condições de produção e controcto de firse ou do texto. (ICFSI.P15) Lerássistir e compreende; com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em viloga a regumentativos, dentre outros géneros do campo político cidadão, de acordo com a socretaçõe do generos e compreendes de compreendes com correspondência foremas regulares, contextuais e controflogicas es palavarsa de uso frequente com correspondência foremas generos con correspondência foremas generos con correspondência foremas generos com correspondência foremas generos com correspondência foremas generos com composições de produção de se cordo com o consenções dos generos e correspondência foremas generos com c | | | | |
| condições de produçõe e recepcio desse texto, o genero, o suporte o universo tenditico, bem como sobre saliéncias textuais, recursos gráficos, imagens, dualos da propria o bra (indice, prefacio de cit.), confirmado antecinações e inferência de adquação das hipóreses realizadas, contreta de adquação das hipóreses realizadas, de acordo com o contreta de nos caverações do campo político-cidadão, de acordo com a convenções do campo político-cidadão, de acordo com o comunicativa e o tema/assumo do texto. EFOSLPO1) Genfar palavras em comunicativa e o tema/assumo do texto. EFOSLPO1 (FORT) I dentificar e cartier polissemico das palavras (uma mesma palavas com diferentes o literato, cometatuais e regulares. EFOSLPO1) Genfar palavras em correspondência fonema-gurieram e guilarias, cometatuais e regulares. - Grafia de palavras vuilizando de texto, contextuais e regulares. - Grafia de palavras utilizando de texto, contextuais e cometacidado, de acordo com a convenções do campo político-cidadão, de acordo com o comunicativa e o tema/assumo do texto. - Grafia de palavras utilizando de texto, contextuais e regulares. - Grafia de palavras utilizando regars de correspondência fonema-gurieram e regulares, contextuais e regulares. - Grafia de palavras utilizando regars de correspondência fonema-gurieram e regulares, contextuais e conjugações e a refução que estabelecem em empos verbais do modo indicativo. - Grafia de palavras utilizando e regars de correspondência fonema-guriera regulares, contextuais e conjugações e a refução que estabelecem em empos verbais do modo indicativo. - Grafia de palavras utilizados na fireação de texto, contextuais e con | | | | |
| condições de predunção re recepção dose textos, o gênero, o suporte e o universo tendido, beun como sobre saliencias textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (findice, preficio etc.), confirmando atteiropções e difinante a leitura de textos, electamo a leitura de textos, virgula, ponto e virgula, dois-comprender, com autonomia, ano ficias, reportagens, vídeos em viloga argumentativos, dentre outros generos do campo político-cidadido, de acordo com a convenções dos gêneros de campo político-cidadido, de acordo com a convenções dos gêneros de campo político-cidadido, de acordo com a convenções dos gêneros de campo político-cidadido, de acordo com a convenções dos gêneros de comprender, com autonomia, a convenções dos gêneros de campo político-cidadido, de acordo com a convenções dos gêneros de composições dos gêneros de composições dos gêneros de composições de político-cidadido, de acordo com a convenções dos gêneros de composições de | | | | Infonência da informações implícita |
| o suporte e universo termidico, bem como sobre salificicias textuais, recursos gráficos, timagens, dados da própria obra (findice, preficios et c.), contirmado antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, contextuadas e tempos expensados de propositos e totales de textos de t | | | | |
| ostiporte o universo tendícios, bene como sobre saliéncias setarios, recursor gráficos, imagens, dados da própria obra (Lifidoc, preficio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e darante a eleitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas, como autonomía, modicias, reportageis, vídeos em volga argumentativos, curir curiros políticos-cidadio, de acordo com autonomía as convenções dos gêneros e considerando a situação consultativa e o tema/assunto do texto. (EPOSLP15) Lerásestair e compreensão autónomas de noticias, reportageis, vídeos em volga argumentativos, curir curiros políticos-cidadio, de acordo com a convenções dos gêneros e considerando a situação consultentava e o tema/assunto do texto. (EFOSLPO1) Identificar o caráter polissemico das palavras (uma segulares, convetxuais e morfológicas e palavras de uso frequence com correspondência fonema-grafema regulares, convetxuais e morfológicas e palavras de uso frequence com correspondência fonema-grafema regulares, convetxuais e morfológicas e palavras de uso frequence com correspondência fonema-grafema regulares, convetxuais e morfológicas e palavras de uso frequence com correspondência fonema-grafema regulares, convetxuais e morfológicas e palavras de uso frequence com correspondência fonema-grafema regulares, convetxuais e morfológicas e palavras de uso frequence com correspondência fonema-grafema regulares, convetxuais e morfológicas e palavras de uso frequence com correspondência fonema-grafema regulares, convetxuais e morfológicas e palavras de uso frequence com correspondência de textos, voltamento o significado do determinados termos utilizados na linguagem usual unitizados na time gulares. (EPOSLPO) Identificar o caráter polisseñico das palavras cuma unitizados de correspondencia fonema-grafema regulares, convetxuais e morfológicas e palavras de uso frequence com correspondencias immenta palavras cuma unitizados na time gulares. (EPOSLPO) Let e e contextuais e misma pladavas correspondencias o de corresponden | | | | |
| bem como sobre salificials textuals, recursor garificos, imagens, dados da própria obra (findice, preficio et c.), confirmado antecipações e inferênciar setaluzadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das impediences realizadas. (EFOSLP15) Leránssistir compreender, com autonomás de notícias, reportagens, vídeos em víogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções do político-cidadão, de acordo com as convenções dos com se convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o ternulassumo do texto. (EFOSLPP01) Grafar palavras unitirando regras de correspondência fonema-grafema regulatars, contextuais e morfológicas e palavras de uso integulares. IEFOSLPP01) Grafar palavras unitirando regras de correspondência fonema-grafema regulatars, contextuais e morfológicas e palavras de uso integulares. IEFOSLPP03 Lerciassistir contextuais e morfológicas e palavras de uso integulares. IEFOSLPP03 Lerciassistir contextuais e morfológicas e palavras de uso integulares. IEFOSLPP03 Lerciassistir contextuais e morfológicas e palavras de uso integulares. IEFOSLPP03 Lerciassistir contextuais e morfológicas e palavras de uso integulares. IEFOSLPP03 Lerciassistir contextuais e morfológicas e palavras de uso integulares. IEFOSLPP03 Lerciassistir contextuais e morfológicas e palavras de uso integulares. IEFOSLPP03 Lerciassistir contextuais e morfológicas e palavras de uso integulares. IEFOSLPP03 Lerciassistir contextuais e morfológicas e palavras de uso integulares. IEFOSLPP03 Lerciassistir contextuais e morfológicas e palavras de uso integulares. IEFOSLPP03 Lerciassistir contextuais e morfológicas e palavras de uso integulares. IEFOSLPP03 Lerciassistir contextuais e morfológicas e palavras de uso integulares e contextuais e morfológicas e pal | | | | |
| lextuas, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (indice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas nates e durante a eleitra de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EFOSLP15) Ler/assistir e comprenender, com autonomia, noteiras, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, político-cidadão, de acordo com a voltes palavras cuma se consequence o terma/assunto de exto. (EFOSLP16) Todrár palavras cuma estra palavras cuma tribados na regulares. (EFOSLP101) Grafar palavras cuma estra política política palavras cuma mesma palavras cum desembara política e palavras de uso frequente com correspondências i foremente regulares. (EFOSLP102) Identificar o caráter polissémico das palavras cuma mesma palavras com diferentes significados, de acordo com o contexto de so, comparando o significado de determinados termos utilizados na sircus cumos contexto de termos utilizados na sircus cumos contexto de sermos utilizados na sircus cumos contexto de comprenente com autonomia, uncultas, pisulas e cartums, destreo de coma convenções do gêneros e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler e comprenente com socrespondencias foreme esta politicados de determinados termos utilizados na sircus cuma esta politicados de determinados cermos utilizados na sircus cuma esta politicados de determinados cermos utilizados na sircus cuma esta politicado de determinados ermos utilizados na sircus cuma esta politicado de determinados cermos utilizados na sircus cuma esta politicado de determinados cermos utilizados na sircus cuma esta politicado de determinados cermos utilizados na sircus cuma esta politicado de determinados cermos utilizados na sircus cuma esta politicado de determinados cermos utilizados na sircus cuma esta politicado de determinados cermos utilizados na sircus cuma esta politicado de determinados cermos utilizados na sircus cuma desembara de contra començões os peñeros do campo da vida cori | | | | |
| imagens, dados da própria obra (indice, perfeio etc.), confirmado antecipações e inferências realizadas antes e churante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EFOSLP15) Leráassistir e compreender, com autonomia, noticias, reportagens, videos em viloga argumentativos, entre outros géneros do campo político-cidado, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o terma/assunto do texto. (EFOSLP01) Grafar palavras utilizando regrats de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências inregulares. (EFOSLP01) Gentificar contextuais e morfológicas e palavras de substituidado na com diferentes significandos, de acordo com correspondências fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências fonema-grafema politico-cidado, de acordo com correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências fonema-grafema politicano da qualivar com diferentes significandos, de acordo com contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas | | | | de acordo com o contexto. |
| CEPISLPU9) Crafar palavras cumenterio generas de correspondência foremações e palavras de uso, requeste comorficação na palavras cuma mesma palavar com diferentes significados na linguagem usual. CEPISLPU9) Crafar palavras cuma mesma palavar com diferentes significados na linguagem usual. CEPISLPU9) Ler compreendêncios removidos palavras cuma mesma palavar com diferentes significados na linguagem usual. CEPISLPU9) Ler compreendence, com autonomás, a correctemente palavras oxionas, paraxistoras e a finalidade do comunicativa e a finalidade do texto. CEPISLPU9) Ler compreensão autónomas de norticas, reportageras do comunicativa e a finalidade do texto. CEPISLPU9) Ler compreensão autónomas de norticas, reportageras de correspondências foremas palavar com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados na linguagem usual. CEPISLPU9) Ler compreensão autónomas de norticas, repulavas duso frequente com correspondências foremas palavas com ocurações do genero e comos exes mesmo termos utilizados na linguagem usual. CEPISLPU0) Ler compreensão autónomas de norticas, repulavas cuma mesma palavar com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados na linguagem usual. CEPISLPU0) Ler compreensão autónomas de norticas, piadas e carturas, de anadotas, piadas e carturas, de acrotucas de anadotas, piadas e carturas, de acrodo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. CEPISLPU3) Localizar informações de defence e considerando a comunicações do gênero e considerando a contica e a finalidade do texto. CEPISLPU3 Localizar informações confidência foremas para visidad contingações do gênero e considerando e a situação como a convenções do gênero e consi | | | | |
| inferênciars patalzadas antas c e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóreses realizadas. EEFOSLP15) Lerfassistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vologa argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidado, do acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. EEFOSLP01) Grafar palavras utilizados comunicativa e o tema/assunto do texto. EEFOSLP01) Grafar palavras utilizados comunicativa e o tema/assunto do texto. EEFOSLP01) Grafar palavras utilizados comunicativa e o tema/assunto do texto. EEFOSLP01) Grafar palavras utilizados comunicativa e o tema/assunto do texto. EEFOSLP01) Grafar palavras utilizados comunicativa e o tema/assunto do texto. EEFOSLP01) Grafar palavras utilizados comunicativa e o tema/assunto do texto. EEFOSLP01) Identificar com carter politica-cidado, de correspondências irregulares. EEFOSLP01) Identificar com carter politica-cidado, de correspondências tregulares. EEFOSLP01) Identificar com carter politicados, de acordo com a convenções do gêneros do compos de contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras (uma mesam palavra com diferente outros de suo), comparando o significados de determinados termos utilizados ma séraes cientificas com estermisticados na linguagem sual. EEFOSLP03) Lear com decendo comunicados na disquagem tosual. EEFOSLP03 Acentuar com diferente com correspondência forente que segura de correspondências productos de decentinados ermos utilizados na séraes cientificas com estermistica politicados, de acordo com a convenções do gênero e compoda da vida cotidiana, de acordo com a convenções do gênero e compoda do de determinados ermos utilizados na disquagem tosual. EEFOSLP03 Lear compreendo de decerminados ermos utilizados na disquagem tosual. EEFOSLP03 Recenhecer que a finalidade do texto. EEFOSLP03 Lear compreendo de decerminados ermos utilizados na disquag | | | | |
| curros generos do campo noticias, reportagens, vidoses me vloga argumentativos, dentre outros generos do campo político-cidadão, de acordo com as converções dos generos com as convenções dos generos com su converções dos comunicativas e o temássunido do texto. EFF0SLP01) Grafar palavas e comunicativas e palavas de sos prequente com correspondências friegulares, contextuais e morfológicas e palavas de uso frequente com correspondências friegulares, contextuais e morfológicas e palavas de uso frequente com correspondências friegulares, contextuais e morfológicas e palavas de uso frequente com correspondências friegulares, contextuais e morfológicas e palavas de uso frequente com correspondências friegulares, contextuais e morfológicas e palavas de uso frequente com correspondências friegulares, contextuais e morfológicas de acordo com o contexto de uso), comparando o significado do determinados termos utilizados na linguagem usual. EFF0SLP01) Ler compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros generos do campo da vida cotidiam, de acordo com concerções do genero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. EFF0SLP010 Ler compreender com correspondência formemagem sutilizados na situação com correspondências frienderes suginificados de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados na finaguagem usual. EFF0SLP010 Ler compreender com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, deterro considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. EFF0SLP101 Ler compreende e forma e començões do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. EFF0SLP03 Le cartura, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. EFF0SLP03 Le cartura, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. EFF0SLP03 Le cartura, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | | | | |
| durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. EEFOSLP15) Ler'assistir e compreente, com autonomia, noticias, reportagens, vídeos em volga argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o terma/assunto do texto. EEFOSLP01) Grafar palavras de uso frequene com correspondência fonema-grafema regulares. contextunais e morfológicas e palavras de uso frequene com correspondências irregulares. EEFOSLP02) Identificar o carde de considerando a situação comunicativa e o terma/assunto do texto. EEFOSLP01) Grafar palavras de uso frequene com correspondências irregulares. EEFOSLP02) Identificar o carde de considerando a situação comunicativa e o terma/assunto do texto. EEFOSLP02) Identificar o carde conficial, de palavras utilizando ma mesma palavra contextunais e morfológicas e palavras de uso frequene com correspondências irregulares. EEFOSLP02) Identificar o carde politico-cidadão, de acordo com contrespondências irregulares. EEFOSLP02) Identificar o carde politico-cidadão, de acordo com contrespondências irregulares. EEFOSLP02) Identificar o carde politico-cidadão, de acordo com contrespondências irregulares. EEFOSLP02) Identificar o carde politico-cidadão de contrespondências irregulares. EEFOSLP03 Identificar o carde politico-com com exercis o de securio contrespondências irregulares. EEFOSLP03 Identificar o carde politico-cidadão de determinado se termos considerado a situação com cercispondências irregulares. EEFOSLP03 Identificar o carde politico-cidadão de contrespondências | | | | |
| checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF0SLP15) Ler/assistir e compreensão autônomas do moticias, reportagens, vídeos em volos argumentativos, denter outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o temá-assunto do texto. (EF0SLP01) Grafar palavras utilizando contregulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondência fonema-grafema egulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (EF0SLP01) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com contexto de determinados termos utilizados na áfreas e cartificas com esses mesmos termos utilizados na funguagem usual. (EF0SLP03) Acentuar corretamente palavras conficas palavras com esses mesmos termos utilizados na fungua pura usual. (EF0SLP03) Acentuar corretamente palavras conficados, de acordo com contexto de de determinados termos utilizados na funguagem usual. (EF0SLP03) Acentuar corretamente palavras conficas palavra com diferentes significados, de acordo com contexto de de determinados termos utilizados na funguagem usual. (EF0SLP03) Acentuar corretamente palavras conficas palavra con diferentes singuificados na funguagem usual. (EF0SLP03) Acentuar corretamente palavras conficas palavra com diferentes singuificados na funguagem usual. (EF0SLP03) Acentuar corretamente palavras conficas palavra com diferentes singuificados na funguagem usual. (EF0SLP03) Acentuar corretamente palavras conficas palavra com diferentes singuificados na funguagem usual. (EF0SLP03) Acentuar corretamente palavras conficas palavra com diferentes singuificados na funguagem usual. (EF0SLP03) Acentuar corretamente palavras conficas palavra com diferentes singuificados na funguagem usual. (EF0SLP03) Acentuar corretamente palavras conficas palavra com diferentes singuificados na funguagem usual. (EF0SLP03) Acentuar corretamente palavras conficas palavra com dif | | | | |
| EFOSLP15 Ler'assistir e compreeners o autônomas compreeners com autonomia, notícias, reportagens, videos em volgos argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/asunto do texto. (EFOSLP10) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de us frequente com correspondências irregulares. (EFOSLP10) Identificar com correspondências foremus palavra com diferentes significados de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas farcas científicas com esses mesmo termos utilizados nas farcas científicas com correspondências palavras (uma mesma palavra com diferentes significado de determinados termos utilizados nas farcas científicas com esses mesmo termos utilizados nas farcas científicas com correspondencias palavras dum portento de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas farcas científicas com esses mesmo termos utilizados nas farcas científicas com correspondencias, de acordo com a convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler e compreensão autônomas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com a convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler e compreensão autônomas de vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler e compreensão autônomas de vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler e compreensão autônomas de vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler e compreensão autônomas de proparoxítonas. (EFOSLP10) Ler e compreensão autônomas de proparoxítonas. (EFOSLP10) Ler e co | * | | | de reticências, aspas, parênteses. |
| EF05LP15 Ler/assistir e compreensio autónomas en convenções dos generos do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos géneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondência sirregulares. (EF05LP02) Identificar o caráter polissémico das palavras (uma mesma palavras com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significados de determinados termos utilizados na áreas cientificas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP03) A centuar contrespondências formes do campo poparoxifonas. (EF05LP03) A centuar contextuais contextuais os emos utilizados na áreas cientificas com esses mesmos termos utilizados na funcias palavra so utilizados na funcias com esses mesmos termos utilizados na funcias cardas e cardas do comunicativa e a finalidade do texto. (EF151P03) Localizar le conference so do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a fituação comunicativa e a finalidade do texto. (EF151P03) Localizar le conference do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a fituação comunicativa e a finalidade do texto. (EF151P03) Localizar le conference so de correspondência fonema para para publico infantil e cartas | | | | |
| compreender, com autonomia, noticias, reportagens, vídeos em volga argumentativos, entre outros gêneros do campo polito-cidadio, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o terma/assunto do texto. 14903.P01) Grafar palavras otros entre outros generos dos campo polito-cidadio, de acordo com a sonvenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o terma/assunto do texto. 14903.P01) Grafar palavras otros entres outros proparoxitonas e proparoxitonas. 14903.P02) Identificar o caráter polissemico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados de acordo com contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados mas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados nas inguagen usual. 14903.P01) Ler e compreensão autónomas e proparoxitonas. 14903.P01) Ler e compreensão autónomas de noticias, reportagens, vídeos em videos autonomia, anectotas, piadas e cartura, dentre outros gêneros do campo polito-cidadio, de acordo com a contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados mas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na finguagem usual. 14903.P01) Que destificar o caráter polissemico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados na freus científicas com esses mesmos termos utiliz | nipoteses realizadas. | | _ | |
| nontícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o terma/assunto do texto. (EFOSLP01) Grafar palavas du tilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares. contextuais e morfológicus e palavas du so frequente com correspondências irregulares. (EFOSLP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados na linguagem susual. (EFOSLP03) A centuar correspondências paroxinonas e proparoxítonas. (EFOSLP10) Ler e comsiderando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP20) Localizar (EFOSLP20) Localizar (EFOSLP20) Localizar e lextos de texto de | (EPROST PUS) | ~ | <u>.</u> | |
| notícias, reportagens, vídeos em volga argumentativos, entre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EFOSLPO) Grafar palavas de tomorfológicas e palavras de tomorfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, contextuais e o morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. - Identificação comunicativos, ouso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: (EFOSLPO) Grafar palavas de uso frequente com correspondências irregulares, contextuais e o morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. - Identificação do caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavara com diferentes significados de acordo com o contexto de uso), comparando o significados de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados nas fareas científicas com esses mesmos termos utilizados na finguagem usual. - Eimprego da acentuação das palavas oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. - Eimprego da acentuação das palavas oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. - Eimprego da acentuação das compo da vida oditan, de acordo com aconvenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. - Leitura e tempos verbais do modo indicativo. (EFOSLPO) Identificar, entextos, ouso de conjunções e a trelação que estabelecem ente terpares do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. (EFOSLPO) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palava com diferentes significados de acordo com ocontexido de uso), comparado | | | , | |
| sutros géneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos géneros e considerando a situação comunicativa e o terna/assunto do texto. (EFOSLPOT) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondência fonema-grafema regulares. (EFOSLPOZ) Identificar caráter polissémico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados na linguagem usual. (EFOSLPOZ) Lec nutore de uso, comparando o significado de determinados termos utilizados na linguagem usual. (EFOSLPOZ) Lec considerando a situação comunicativa e a finalidade do exto. (EFOSLPOZ) Lec acordo com correspondência fonema-grafema regulares. (EFOSLPOZ) Identificar caráter polissémico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados na finguagem usual. (EFOSLPOZ) Lec considerando a situação comunicativa e a finalidade do exto. (EFOSLPOZ) Lec considerando a situação comunicativa e a finalidade do exto. (EFOSLPOZ) Lec considerando a situação comunicativa e a finalidade do exto. (EFOSLPOZ) Lec a considerando a situação comunicativa e a finalidade do exto. (EFOSLPOZ) Lec a considerando a situação comunicativa e a finalidade do exto. (EFOSLPOZ) Lec a considerando a situação comunicativa e a finalidade do exto. (EFOSLPOZ) Lec a considerando a situação comunicativa e a finalidade do exto. (EFOSLPOZ) Lec a considerando a situação comunicativa e a finalidade do exto. (EFOSLPOZ) Lec a considerando a situação comunicativa e a finalidade do exto. (EFOSLPOZ) Lec a considerando a situação comunicativa e a finalidade do exto. (EFOSLPOZ) Lec a considerando a situação comunicativa e a finalidade do exto. (EFOSLPOZ) Lec a considerando a situação comunicativa e a finalidade do exto. (EFOSLPOZ) Lec a considerando a situação considerando a situação consi | | | | |
| outros gêneros do campo poblifico-cidadia, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema'assunto do texto. (EFOSLPO1) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras du so frequente com correspondências irregulares. Contextuais e morfológicas e palavras du ma mesma palavras com diferentes significados de acordo com o contexto de eleterminados termos utilizados na sirregulares. - Identificação do caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavras com diferentes significados, de acordo com o contexto de eleterminados termos utilizados na sirregulares. - Identificação do caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavras com diferentes significados, de acordo com contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados na sirregulares contensos utilizados na sirregulares contensos utilizados na sirregulares comprenender, com autonomia, ancetotas, paroxitonas, paroxitonas, paroxitonas, paroxitonas e proparoxitonas. - EIFOSLPO3) Le ce considerando a situação do comunicativa e a finalidade do texto. - Leitura e compreensão autónomas de avida contidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. - Leitura e compreensão autónomas de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. - Leitura e compreensão autónomas de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. - Leitura e compreensão autónomas de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. - Leitura e compreensão das contuações explícitas e finalidade do texto. - Leitura e compreensão dos comunicativa e a finalidade do texto. - Leitura e compreensão dos comunicativa e a finalidade do texto. - Leitura e compreensão dos comunicativa e a finalidade do texto. - Leitura de textos literários, levando comunicativa | | | | tempos verbais do modo indicativo. |
| político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF0SLPIO1) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. Contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (EF0SLPIO2) Identificar o caráter polissêmico das palavras utilizando ma mesma palavra com diferentes significados de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados na linguagem usual. (EF0SLPIO3) A-centuar com determos utilizados na linguagem usual. (EF0SLPIO3) A-centuar com correspondence, paroxifonas e proparoxifonas. (EF0SLPIO Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentreo utus gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF1SLPIO3) Localizar informações explícitas e textos do localização de ladoro com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF1SLPIO3) Localizar informações explícitas e textos de localização de informações explícitas e da localização de leitura para a linformações explícitas e miteras de localização de la formações explícitas e comprender com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF1SLPO3) Localizar informações explícitas e carturas de localização de informações explícitas e finalidade do texto. (EF1SLPO3) Localizar informações explícitas e finalidade do texto. | | | | |
| convenções dos géneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EPOSLPO) Grafar palavras du correspondência fonema-grafema regulares contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (EPOSLPO2) Identificar o caráter polissémico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados stermos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EPOSLPO3) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EFOSLP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do cama s convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidána, de acordo com a sconvenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) L. Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidána, de acordo com a convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP16) L. Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns dentre outros gêneros do campo da vida cotidána, de acordo com a convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP16) S. Contextua e mesta significado de determinados termos utilizados na linguagem usual. (EFOSLP16) C. Comparação de informações sobre untor destrutar, as informações sobre qual é mais conflável e por quê. (EFOSLP22) Ler e compreender verbetes de dictonário, dentificando a estrutura, as informações semânticas. (EFOSLP16) S. Reconhecer que os textos literários passa finalidade do texto. (EFOSLP16) S. Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imagarão o especificado de abrevi | | | | |
| comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF0SLP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras du so frequente com correspondência si irregulares. (EF0SLP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados de acordo com o contexto de uso), comparando o significado messes mesmos termos utilizados na sáreas científicas com esses mesmos termos utilizados na singuagem usual. (EF0SLP103) A centuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF0SLP100 Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartums, dentreo utros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com com si comos gêneros do comiciativa e a finalidade do texto. (EF0SLP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartums, dentreo utros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com com so convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF0SLP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e corducidas, piadas e cartums, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF1SLP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartums dentre outros gêneros do compo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF1SLP10) Ler e compreenesso do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF1SLP103) Localizar informações explícitas em textos.) Localizar informações explícitas em textos de texto. de carácter polissêmico das palavras cuma mesma fato verbete e de dictionário, digitais ou impressos, a formatação o confidere de carba de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (| | | | |
| comunicativa e o tema/assunto do texto. (EPOSLP10) Grafar palavras de correspondência fonema-gradem a regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondência irregulares. (EPOSLP02) Identificar o caráter polissémico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significados de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EPOSLP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e ropaparoxítonas e proparoxítonas e proparoxítonas. (EPOSLP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com com com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSLP10) Lor e com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFISLP13) Localizar e firemações convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFISLP03) Localizar e firemações explícitas em textos. (EFISLP03) Localizar e firemações contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (EFISLP03) Localizar e firema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (EFOSLP16) Identificar e mortecias, possessivos e demonstrativos, como recurso anafórico. (EF3SLP16) Identificar e mortecias, possessivos e demonstrativos, como recurso anafórico. (EF3SLP16) Identificar e mortecias, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF3SLP16) Identificar e mortecias, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF3SLP16) Identificar e mortecias, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF3SLP16) Identificar e mortecias, possessivas e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF3SLP16) Identificar e mortecias, possessivas e demonstrativos, como recurso coesivo anafór | - | | 3 1 | |
| do texto. | 3 | texto. | partes do texto: adição, | |
| Gefost Pol Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. | | | | condição, finalidade. |
| utilizando regras de correspondência fonema- regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (EFOSLPO2) Identificar o caráter polissémico das palavras (uma mesma palavra | | | condição, finalidade. | |
| correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (EF05LP02) Identificar o caráter polissémico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significados de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF05LP03) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar - informações explícitas em textos. (EF15LP03) Localizar - informações explícitas em textos. (EF15LP03) Localizar - informações explícitas em textos. | | | | |
| morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (EFOSLPO2) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados na áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EFOSLPO3) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EFOSLPO3) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFISLPO3) Localizar informações explícitas em textos. (EFISLPO3) Localizar informações explícitas em textos. | C | | (EF35LP14) Identificar em | -Identificação em textos os |
| frequente com correspondências irregulares. (EFOSI-PO2) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com estem semsos termos utilizados na linguagem usual. (EFOSI-PO3) Acentuar correspondências irregulares. (EFOSI-PO3) A Acentuar correspondências irregulares o significado de determinados termos utilizados na linguagem usual. (EFOSI-PO3) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida comunicativa e a finalidade do texto. (EFOSI-PO3) Lor e compreender, com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EFI-SI-PO3) Localizar informações explícitas em textos. | - | | textos os pronomes pessoais, | pronomes pessoais, possessivos e |
| irregulares. (EFO5LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado sermos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EFO5LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EFO5LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas en textos. irregulares. - Identificação o do caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes om oficias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF05LP10) Ler e compreender com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF05LP10) Ler e compreensão autônomas de anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF05LP20) Ler compreender compreender verbetes de dicionário, dientificando a estrutura, as informações semânticas. (EF15LP15) Reconhecer que os etextos literários pera didica, de encantamento, valorizando | | | possessivos e demonstrativos, | demonstrativos, como recurso |
| irregulares. (EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esces mesmos termos utilizados nas inguagem usual. (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas en textos. (EF15LP03) Localizar informações explícitas en textos. (EF15LP03) Localizar informações explícitas en textos. | | | como recurso coesivo | anafórico |
| (EF05LP02) Identificar o caráter polissémico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significados de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados nas fireas utilizados nas fireas corretamente palavras oxítonas, palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF05LP03) Acentuar com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar comações explícitas e dicator das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas e linguagem usual. (EF15LP03) Localizar comações explícitas e leitura para a informações explícitas em textos. Identro utros gêneros do capro de comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar comações do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar comações explícitas e leitura para a linformações explícitas em textos. Identro utros gêneros do caráter polissémico das palavra com diferentes significados de acordo com o contexto de uso), comparando o significados de determinados termos utilizados na fireas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP03) Localizar com esses mesmos utermos utilizados na linguagem usual. (EF05LP10) Ler e compreensão autônomas de anedotas, piadas e cartuns dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF05LP03) Localizar com estrutura para a lindordo do maginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da unimachetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação específica de cad | | irregulares. | | |
| polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com oconsiderando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas en face a considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas en face a condo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas en textos. Opolissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significado do de determinados termos utilizados nas simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF05LP10) Ler e compreensão autônomas de anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da localização de informações explícitas. | | | (EF35LP16) Identificar e | - Identificação e reprodução em |
| mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparado o significados, de acordo com o contexto de uso), comparado o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na sireas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP10) Ler e compreensão autônomas, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da uso), comparado o significado de determinados termos utilizados na firantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas var sevões orais. (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. (EF05LP15) Ler e compreensão autônomas de anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP15) Reconhecer que os textura de textos lit | | | reproduzir, em notícias, | notícias, manchetes, lides e corpo de |
| significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF05LP10) Ler e compreenas o ad anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com esses novenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | | | manchetes, lides e corpo de | notícias simples para público |
| contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | | | notícias simples para público | infantil e cartas de reclamação |
| contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas. (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | significados, de acordo com o | significados, de acordo com o | infantil e cartas de reclamação | (revista infantil), digitais ou |
| significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF05LP10) Ler e compreensão autônomas, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | contexto de uso), comparando o | contexto de uso), comparando o | (revista infantil), digitais ou | |
| termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas. (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | | significado de determinados termos | | |
| científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculada sem diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. (EF05LP12) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | termos utilizados nas áreas | utilizados nas áreas científicas com | | |
| termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. Inguagem usual. (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculada sem diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. (EF05LP12) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (EF05LP15) Reconhecer que os texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | científicas com esses mesmos | esses mesmos termos utilizados na | | _ |
| usual. (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP03) Localizar informações explícitas en textos. (EF05LP10) Ler e compreensão autônomas de anedotas, piadas e cartuns dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas en textos. (EF15LP03) Localizar informações explícitas en textos. (EF15LP03) Localizar informações explícitas en textos. (EF15LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculada sem diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | termos utilizados na linguagem | linguagem usual. | | |
| CEF05LP103 Acentuar corretamente palavras oxítonas, palavras oxítonas, palavras oxítonas, palavras oxítonas. CEF05LP10 Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. CEF15LP03 Localizar informações explícitas em textos. CEF15LP03 Localizar informações explícitas CEF | usual. | | | - Comparação de informações sobre |
| corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, de encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da diversidade cultural, como patrimônio artístico | (EF05LP03) Acentuar | - Emprego da acentuação das | | |
| paroxítonas e proparoxítonas. (EF05LP10) Ler e compreensão autônomas de anedotas, piadas e cartuns dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. proparoxítonas. proparoxítonas. mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da encantamento, patrimônio artístico da confiável e por quê. (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da localização de informações explícitas. | | | | diferentes mídias e concluir sobre |
| (EF05LP10) Ler e compreensão autônomas de anedotas, piadas e cartuns, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | paroxítonas e proparoxítonas. | proparoxítonas. | | |
| (EF05LP10) Ler e compreensão autônomas de anedotas, piadas e cartuns dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. - Leitura e compreensão autônomas de anedotas, piadas e cartuns dentre verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. - Leitura e compreensão dos verbetes, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas (EF15LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da localização de informações explícitas. | | | • | 1 |
| compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. de anedotas, piadas e cartuns dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. de anedotas, piadas e cartuns dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as cordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. de anedotas, piadas e cartuns dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as cordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. CEF15LP03 Localizar informações explícitas em textos. CEF15LP03 | (EF05LP10) Ler e | | | - Leitura e compreensão dos |
| anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida vida cotidiana, de acordo com as da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | compreender, com autonomia, | de anedotas, piadas e cartuns dentre | | |
| dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação de informações semânticas. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da liversidade cultural, como patrimônio artístico da | anedotas, piadas e cartuns, | outros gêneros do campo da vida | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. Convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação de informações semânticas. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da refinalidade do textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de unanidade. | dentre outros gêneros do campo | | | |
| com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação de informações semânticas. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da diversidade cultural, como patrimônio artístico da | | convenções do gênero e | | |
| considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação texto. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da diversidade cultural, como patrimônio artístico da | | considerando a situação | | |
| comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP03) Localizar of comunicativa e a finalidade do localização de informações explícitas. (EF15LP03) Localizar of comunicativa e a finalidade do localização de informações explícitas. (EF15LP03) Localizar of comunicativa e a finalidade do localização de informações explícitas. (EF15LP03) Localizar of comunicativa e a finalidade do localização de informações explícitas. (EF15LP03) Localizar of comunicativa e a finalidade do localização de informações explícitas. | | | | -Leitura de textos literários levando |
| texto. do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. do gênero e considerando a situação mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da da humanidade. | comunicativa e a finalidade do | | | |
| comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. Comunicativa e a finalidade do texto. Comunicativa e a finalidade d | | | _ | |
| texto. CEF15LP03 Localizar informações explícitas em textos. Localização de informações explícitas. Localização de informações explícitas em textos. Localização de informações explícitas em textos Localização de informações explícitas Localização de info | | | 9 | |
| (EF15LP03) Localizar - Estratégia de leitura para a informações explícitas em textos. localização de informações explícitas. | | | * | - |
| (EF15LP03) Localizar - Estratégia de leitura para a informações explícitas em textos. localização de informações explícitas. diversidade cultural, como patrimônio artístico da | | | | da namamaade. |
| informações explícitas em textos. localização de informações explícitas. patrimônio artístico da | (EF15LP03) Localizar | - Estratégia de leitura para a | The state of the s | |
| | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | - | | | |





| (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | -Leitura e compreensão colaborativa de textos literário, e depois de maneira autônoma, de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. |
|---|---|
| (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | -Apreciação de poemas visuais e concretos, considerando efeitos visuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. |
| (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. | -Apreciação de textos literários em versos, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. |
| (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. (EF35LP12) Recorrer ao | Diferenciação de palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. Consulta ao dicionário para |
| dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema - grafema. | conferir a escrita de palavras especialmente no caso de palavras com relações irregulares Fonema - grafema. |
| (EF05LP14) Identificar em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). | -Identificação em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, da formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). |
| (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. | -Diferenciação dos discursos direto e indireto determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. |
| (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | Estabelecimento de relações entre ilustrações e outros recursos gráficos em textos escritos. De diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. |
| (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). | - Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos. |

| (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. | - Utilização, nas produções de textos, das regras de concordância nominal e verbal, das convenções da escrita e dos sinais de pontuação na produção de texto |
|---|---|
| (EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o sig- nificado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. | - Identificação do caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. |
| (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. | - Consulta ao dicionário para conferir a escrita de palavras especialmente no caso de palavras com relações irregulares Fonema - grafema. |
| (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. | - Identificação de efeitos de sentido decorrentes do uso de recurso rítmico e sonoro e de metáforas nos textos em verso. |

5° ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA | | |
|--|---|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. | Identificação da posição das seis primeiras ordens do sistema de numeração decimal em números de seis algarismos; Determinação do valor absoluto e relativo dos algarismos em número de até seis ordens; Composição e decomposição de números naturais de seis algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos. | |
| (EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. | - Compreensão do princípio aditivo da igualdade. | |
| (EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. | -Identificação de figuras tridimensionais, denominando-as. (Cubo, cilindro, cone, esfera, paralelepípedo, pirâmide); -Identificação de elementos das figuras tridimensionais (face, aresta e vértice). | |





| (EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. | - Estabelecimento de equivalência entre as unidades de medida: km/m, m/dm, m/cm, m/mm, dm/cm, cm/mm; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de comprimento com transformação; - Estabelecimento da equivalência entre kg/g e t/kg. - Identificação de todos os resultados possíveis de um experimento. | (EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. (EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. | Determinação da relação de ordem entre frações usando os sinais < (menor que) e > (maior que); Utilização do princípio aditivo da igualdade para a resolução de problemas. |
|--|--|--|--|
| (EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais (naturais, decimais e fracionários) na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e de composição e | -Associação de frações de numerador 1 e de denominador 10, 100 e 1000 aos decimais 1 décimo, 1 centésimo e 1 milésimo; - Associação de número decimal e fração; - Organização de séries de decimais em ordem crescente e decrescente. | (EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. | -Identificação de figuras planas, nomeando-as (Círculo, triângulo, quadrado, retângulo, paralelogramo, losango, trapézio); -Classificação de quadriláteros pela medida e posição de seus lados: perpendiculares, concorrentes e paralelos. |
| a reta numérica. (EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. | -Compreensão do princípio multiplicativo da igualdade. | (EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. | -Identificação do metro quadrado, o decímetro quadrado e o centímetro quadrado como unidades padronizadas de medida de superfície; -Reconhecimento do quilômetro quadrado como unidade de medida de superfície. |
| (EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. (EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas | -Associação de uma planificação à figura tridimensional que lhe deu origem; -Classificação de figuras tridimensionais em poliedros e corpos redondos Estabelecimento da equivalência entre l e ml; - Resolução e elaboração de | (EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos como objetivo de sintetizar conclusões. | - Interpretação de informações e dados, explícitos e implícitos, em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de coluna sou barras. |
| comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou | problemas envolvendo unidades de medida de capacidade com transformação; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de tempo. - Comparação das frequências de acontecimentos cotidianos: esperado e ocorrido. | (EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | -Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo fração com apoio de imagens; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo decimais. |
| não. (EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. (EF05MA04) Identificar frações equivalentes. | -Identificação de partes fracionárias relativas a: meios, quartos e oitavos; quintos e décimos; terços, sextos e nonos; -Identificação de representação de frações com denominadores 10,100 e 1000. - Estabelecimento da equivalência entre frações; - Identificação de frações equivalentes. | (EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo duas operações ou mais; - Resolução de problemas envolvendo cálculo de porcentagem relativa a 10%, 25%, 50% e 75%; |





| (EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. | -Utilização do princípio multiplicativo da igualdade para a resolução de problemas. |
|---|--|
| (EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. | -Classificação do triângulo, pela medida de seus lados, em equilátero, isósceles e escaleno; - Classificação de figuras planas como polígonos ou não polígonos; -Identificação do ângulo reto em figuras bidimensionais. |
| (EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. | - Cálculo da área de quadrados e retângulos, representados em malhas quadriculadas ou não; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo cálculo de área de quadrados e retângulos, representados em malhas quadriculadas ou não. |
| (EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos como objetivo de sintetizar conclusões. | -Resolução e elaboração de problemas com informações apresentadas em tabelas de dupla entrada ou em gráficos pictóricos, de barras, de colunas ou de linhas. |

5° ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS | | |
|--|--|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais — como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, resposta a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. | Propriedades físicas e Químicas dos materiais; Fenômenos de transmissão de calor. | |
| (EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). | Distribuição da água no planeta Terra; Conceitos de potabilidade e balneabilidade. Poluição dos recursos hídricos. | |

| (EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. | - Digestão dos alimentos; - Morfofisiologia do sistema respiratório. |
|--|--|
| (EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. | - Nutrição humana; -Importância da alimentação para promoção e manutenção da saúde. |
| (EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. (EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes | - Período de rotação da Terra; -Relatividade do movimento (trajetória e observador). - Eixo da Terra. - A Lua; - Fases da lua. |
| da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses. | |

5° ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS | | |
|--|--|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF05HI01) Identificar os | - Relação entre o nomadismo e a | |
| processos de for- mação das | natureza. | |
| culturas e dos povos, | | |
| relacionando-os com o espaço | | |
| geográfico ocupado. | | |
| (EF05HI01) Identificar os | Os processos de sedenterização | |
| processos de for- mação das | Os processos de sedentarização.Relação entre a sedentarização e a | |
| culturas e dos povos, | natureza. | |
| relacionando-os com o espaço | natureza. | |
| geográfico ocupado. | | |
| | | |
| (EF05HI04) Associar a noção | - O que é cidadania para os povos | |
| de cidadania com os princípios | antigos de diferentes lugares do | |
| de respeito à diversidade, à | mundo. | |
| pluralidade e aos direitos | - O que é democracia para os povos | |
| humanos. | antigos de diferentes lugares do | |
| | mundo. | |
| | - Quem e ramos cidadãos para os povos antigos de diferentes lugares | |
| | do mundo. | |
| | - Quem eram excluídos dos projetos | |
| | de cidadania da época. | |
| | - O que é cidadania atualmente. | |
| | - Quais os diversos espaços de | |
| | exercício da cidadania, no Brasil. | |
| | - Quem são os excluídos dos | |
| | projetos de cidadania, no Brasil. | |
| | - A relação entre história, | |
| | diversidade, dife- renças culturais | |
| | eexercício da cidadania. | |





- Diferentes lugares de memória: onde estão localizados, sobre quem esses marcos se referem, quem os escolheu, quais as diferentes relações estabelecidas com os lugares de memória na atualidade;
- Que outros marcos poderiam, mas não se tornaram memória, sobre quem falariam. papel da memória para povos chamados tradicionais, como indígenas e quilombolas

5° ANO

| 5° ANO | | |
|--|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO | | |
| COMPONENTE CURRICULAR | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. | Países mais populosos do mundo; População brasileira; Fatores de crescimento da população brasileira; Fatores que explicam a atual distribuição desigual da população brasileira no território; - Densidade demográfica; - Envelhecimento da população brasileira; - Principais fluxos migratórios no Brasil e no Ceará, desde 1960 até a atualidade; - Lugares de origem e destino dos imigrantes; -Principais causas das migrações, Migrações de povos em situações de desigualdade social no Brasil; - A questão de refugiados e as leis que regem este tipo de migração; - As consequências das guerras civis para o êxito populacional no mundo; as perseguições políticas. | |
| (EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. | -O crescimento das cidades; Formas e funções das cidades; -Cidades planejadas e não planejadas e crescimento populacional nas cidades; Origens e expansão das principais cidades brasileiras e cearenses; -Análise das mudanças, econômicas e ambientais provocadas pelo crescimento das cidades; - Plano Diretor e como ele pode afetar a vida e o cotidiano familiar do aluno? Quem decide o tipo e onde as moradias irão se localizar dentro do espaço urbano? | |
| (EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação. | -Produção, circulação e consumo; Infraestrutura, Meios de transporte e comunicação na circulação de mercadorias, pessoas e informações entre diferentes lugares do espaço; -Indústria e comércio; -Processo de evolução técnica da indústria; Propaganda e consumo consciente. | |

| (EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. | - Principais modificações antrópicas nas diferentes paisagens urbanas; -Análises de fotografias na comparação das modificações do espaço urbano; - Utilização de imagens de satélites na análise do espaço; Utilização de TICs (Tecnologias de Informação e Comunicação), como sites e aplicativos na caracterização da paisagem. |
|--|---|
| (EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas. | - Conceitos de metrópole e megalópole; Conexões e hierarquias entre cidades pequenas, médias e grandes; - Redes urbanas; Conglomerados urbanos; Mapas de urbanização, serviços e crescimento populacional. |

ANEXO III ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)

Avaliação da Aprendizagem dos Alunos dos anos finais do Ensino Fundamental

| ENSINO FUNDAMENTAL I | I – 6° ANO | | |
|---|--|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA | | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | |
| (EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. (Leitura) | -Reconhecimento da impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificação de diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. | | |
| (EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a | -Estabelecimento da relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia. | | |
| centralidade da notícia. (Leitura) | | | |





(EF67LP14) Definir contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou relacionados especialistas com o fato noticiado ou com o tema em pauta,

usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

- Definição do contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparação do roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas continuidade temática.

(Oralidade)

(EF67LP02) Explorar espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

- Exploração do espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

(Leitura)

(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

Distinção, em segmentos descontínuos de textos, do fato da opinião enunciada em relação a esse

(Leitura)

(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.

recortes e de questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.

(Leitura)

(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

-Escrita de palavras com correção ortográfica, obedecendo convenções da língua escrita; ORTOGRAFIA: Grafia das palavras

(Fono ortografia)

mesmo fato. -Realização de pesquisa, a partir de

com r ou rr* palavras com ão ou am no final de verbos.

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

- Análise entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

(Leitura)

(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

-Reconhecimento e uso de critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), das marcas linguísticas dessa organização (marcadores ordenação e enumeração, de definição explicação, e exemplificação, por exemplo) e dos mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

(Análise linguística/semiótica)

(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes -, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas narrativas africanas, de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

-Leitura, de forma autônoma, e compreensão selecionando procedimentos e estratégias de Leitura autônoma levando em conta características dos gêneros e suportes, romances infanto- juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências gêneros, temas e autores.

(Leitura)

(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

-Identificação, em texto dramático, de personagem, de ato, de cena, de fala e identificações cênicas e organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

(Leitura)





| (EF06LP06) Empregar adequadamente as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). (Análise | -Emprego adequado das regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e das regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). |
|--|---|
| linguística/semiótica) | |
| (EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.(Análise linguística/semiótica) | - Identificação, em textos, dos períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando- os como períodos compostos por coordenação. |
| (EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um | -Identificação, em texto ou sequência textual, de orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e de períodos como conjunto |
| núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.(Análise linguística/semiótica) | de orações conectadas. |
| (EF67LP32) Escrever | - Escrita de palavras com correção |
| palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (Análise | ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita; - ORTOGRAFIA: Grafia das palavras s, z e terminações ês, esa/ ez, eza. |
| linguística/semiótica) | |
| (EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos. (Análise linguística/semiótica) | - Classificação, em texto ou sequência textual, dos períodos simples compostos. |
| (EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração. (Análise | - Identificação de sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração. |
| linguística/semiótica) | |
| (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. (Análise linguística/semiótica) | - Utilização, na produção de texto, de conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc; - ORTOGRAFIA: Acentuação gráfica das palavras oxítonas, paroxítonas proparoxítonas. |
| (EF06LP12) Utilizar, ao | - Utilização, na produção de texto, de |
| produzir texto, recursos de | recursos de coesão referencial (nome |
| coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, | e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e de mecanismos de representação de |
| antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso | diferentes vozes (discurso direto e indireto). |
| direto e indireto). | |
| (Análise linguística/semiótica) | |
| (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.(Análise | - Utilização da pontuação no texto. |
| linguística/semiótica) | |

| (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. (Análise linguística/semiótica) (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, | Análise, em diferentes textos, dos efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. Identificação dos efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção |
|---|---|
| topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. (Análise linguística/semiótica) | e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. |
| (EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. (Análise linguística/semiótica) | - Identificação do uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e percepção dos seus efeitos de sentido. |
| (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto- denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. | - Identificação dos efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto- denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. |
| (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. (Análise linguística/ semiótica) | - Formação dos antônimos com acréscimos de prefixos que expressam noção de negação. |
| (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. | - Análise dos efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. |

6° ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | |
|----------------------------------|---------------------|
| COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |





| (EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI02) Coletar | - Who am I? How are you? (Quem eu sou? Como vai você?) Verbo TO BE (formas afirmativa, negativa e interrogativa); pronomes pessoais do caso reto; informação pessoal (nome, apelido, nacionalidade, ocupação/profissão, idade); Cumprimentos (formais e não- formais); Números cardinais (de 0 a 100). - Pronomes adjetivos possessivos, |
|--|---|
| informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade. | artigos indefinidos (A, AN), pronomes demonstrativos SING. e PL. (THIS, THAT, THESE, THOSE), pronomes interrogativos (WHAT, WHERE, WHO), membros da família (introducing people). |
| (EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. | - Alfabeto, uso de expressões: Can you spell? estrangeirismos, vocabulário de sala de aula: disciplinas, material escolar (classroom language), caso genitivo. |
| (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. | - Inferência textual (estratégias de leitura). |
| (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto. (EF06LI17) Construir | - Scanning (estratégias de leitura). - Uso de vocabulário adquirido no |
| repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). | contexto proposto. |
| (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos. | - Pronomes adjetivos possessivos. |
| (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. | - Skimming (estratégias de leitura) |
| (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. | - Presente simples. |
| (EF06L113) Listar ideias para aprodução de textos, levando em conta o tema e o assunto. | - Uso de vocabulário adquirido no contexto proposto. |
| (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). | - Uso de vocabulário adquirido no contexto proposto. |
| (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso. | - Presente contínuo. |
| (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos. | - Pronomes adjetivos possessivos. |

| (EE0(1125) 114:5 | F-4 |
|---|---|
| (EF06LI25) Identificar a | - Estrangeirismo / incorporação |
| presença da língua inglesa na sociedade | linguística. |
| | |
| brasileira/comunidade | |
| (palavras, expres- sões, | |
| suportes e esferas de | |
| circulação e consumo) e seu | |
| significado. | |
| (EF06LI04) Reconhecer, com | -Palavras cognatas, membros da família, |
| o apoio de palavras cognatas | animais de estimação, LIKES and |
| e pistas do contexto | DISLIKES, cores, favoritos (What's |
| discursivo, o assunto e as | your favourite? esportes, feriados, |
| informações principais em | meses do ano (vocabulário). |
| textos orais sobre temas | |
| familiares. | |
| (EF06LI11)Explorar | - Aquisição vocabular através de |
| ambientes virtuais e/ou | pesquisas virtuais / textos multimodais. |
| aplicativos para construir | |
| repertório lexical na língua | |
| inglesa. | |
| (EF06LI13) Listar ideias para | - Uso de vocabulário adquirido no |
| aprodução de textos, levando | contexto proposto. |
| em conta o tema e o assunto. | 1 1 |
| (EF06LI18) Reconhecer | - Cognatos, falso cognatos, |
| semelhanças e diferenças na | estrangeirismos, aquisição vocabular |
| pronúncia de palavras da | (Inglês americano X bri- tânico). |
| língua inglesa e da língua | |
| materna e/ou outras línguas | |
| conhecidas. | |
| (EF06LI21) Reconhecer o uso | - Imperativo. |
| do imperativo | <u>r</u> |
| em enunciados de atividades, | |
| comandos e instruções. | |
| (EF06LI22) Descrever rela- | - Caso genitivo. |
| ções por meio do uso de | Sand Bonnero. |
| apóstrofo (') + s. | |
| (EF06LI24) Investigar o | -Países falantes da Língua Inglesa |
| alcance da língua inglesa no | (variações linguísticas). |
| mundo: como língua mater- na | -Projetos culturais. Ex. Feira das Nações, |
| e/ou oficial (primeira ou | datas comemorativas). |
| segunda língua). | uatas comemorativas). |
| (EF06LI26) Avaliar, | Estrangairismo / inacemara são linau/-ti |
| | -Estrangeirismo / incorporação linguística. |
| problematizando elementos/ produtos culturais de países de | |
| | |
| língua inglesa absorvidos pela | |
| sociedade brasileira/ | |
| comunidade. | |

6° ANO

| U ANO | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMEN | ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
| COMPONENTE CURRICUI | _AR: ARTE | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | |
| (EF69AR01) Pesquisar, | - Acervo das artes visuais local em | | |
| apreciar e analisar formas | diferentes épocas; | | |
| distintas das artes visuais | - Conhecimento das manifestações | | |
| tradicionais e | artísticas da pré-história, idade antiga. | | |
| contemporâneas, em obras | - Apreciação de obras de artistas | | |
| de artistas brasileiros e | cearenses, brasileiras e estrangeiras, | | |
| estrangeiros de diferentes | valorizando diferentes estéticas | | |
| épocas e e diferentes | culturais; | | |
| matrizes estéticas e | - Análise comparativa das semelhanças | | |
| culturais, de modo a | e diferenças do contexto das obras; | | |
| ampliar a experiência com | - Exploração das diferentes | | |
| diferentes contextos e | representações das obras e do contexto | | |
| práticas artístico- visuais e | imagético. | | |
| cultivar a percepção, o | | | |
| imaginário etc. | | | |
| (Arte Visuais) | 1 | | |





| (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando- os no tempo e no espaço. (Artes visuais) | - Estilos visuais local (no Ceará e em seus respectivos municípios), no Brasil e no mundo: pré- história, idade antiga, moderna e contemporânea. |
|---|--|
| (EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. (Dança) | -Pesquisa evidência das histórias da dança (macro: mundial e nacional; micro: regional, estadual e local; inclusive as danças de matrizes africanas e indígenas) tendo como ponto de partida os trabalhos de artistas e de coletivos/grupos de dança; - Apreciação visual das composi- ções destes artistas e grupos de dança; - Apresentação aos estudantes de grupos/coletivos de dança focados no pensamento contemporâneo com destaque no cenário cearense e nacional, visto que é importante que o estudante entenda o corpo queo constitui como objeto primordial de aprendizagem e experimentação artísticas. |
| (EF69AR10)- Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimentos dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. | -Experimentação do movimento por meio das diferentes técnicas e modos de dançar; -Investigação da história da Dança por meio doestudo dosdiferentes períodos que marcam a história da Dança entendendo-a não como transformação de um período em outro, mas como algo que fomenta a pesquisa em Dança; |
| (Dança) (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (Música) | - Análise crítica e reflexiva de diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical utilizando as mais diversas notações musicais convencional e não convencionais, relacionando com os elementos constitutivos do som e da música (altura, intensidade, densidade, timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, compasso, entre outros). |
| (EF69AR33)- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.) | - Investigação de como se dá a criação nas artes, seus aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística e como estas influenciam na ampliação da percepção do ser humano; -Análise das diversas narrativas artísticas eurocêntricas, narrativas artísticas cearenses e brasileiras e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), no desenvolvimento de um olhar crítico, reflexivo e artístico. |

(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (Teatro)

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS

- Reconhecimento e apreciação de artistas e grupos de teatro cearenses, brasilei- ros e estrangeiros de diferentes épocas; Investigação de seus modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional emteatro;
- Aulas de campo para as sedes dos grupos teatrais residentes na cidade, visitas à Centros Culturais, Casas de espetáculos, bem como a aproxi- mação dos artistas na escola afim de propiciar experiências educativas em teatro, bem como a formação de plateia para as artes da cidade.

6° ANO

| AREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | | |
|--|---|--|--|
| COMPONENTE CURRICULA | | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | |
| (EF67EF02) Identificar as | -Caracterização de diferentes tipos de | | |
| transformações nas | jogos eletrônicos, seus avanços | | |
| características dos jogos | tecnológicos e as respectivas exigências | | |
| eletrônicos em função dos | corporais; | | |
| avanços das tecnologias e | - Influência dos jogos eletrônicos no | | |
| nas respectivas exigências | sedentarismo, relação com consumo e | | |
| corporais colocadas por esses | mídia e dependência tecnológica. | | |
| diferentes tipos de jogos. | | | |
| (Brincadeiras e jogos) | | | |
| (EF67EF03) Experimentar e | -Esportes de marca(corrida, saltos, | | |
| fruir esportes de marca, | arremesso e lançamento do atletismo), | | |
| precisão, invasão e técnico | precisão(arco e flecha, jogo de dardo, | | |
| combinatórios, valorizando o | curling, golfe entre outros) e técnico- | | |
| trabalho coletivo e o | combinatórios Ginástica rítmica, | | |
| protagonismo. | Ginástica artística, entre outros. | | |
| (Esporte) | | | |
| (EF67EF08) Experimentar e | -Capacidades físicas relacionadas à | | |
| fruir exercícios físicos que | saúde e ao desempenho; | | |
| solicitem diferentes | -Exercícios vinculados as capacidades | | |
| solicitem diferentes capacidades físicas | físicas trabalhadas, bem como as | | |
| identificando seus tipos | sensações corporais provocadas por | | |
| (força, velocidade, | estes (ex: suor, frequência cardíaca, | | |
| resistência, flexibilidade) e | temperatura corporal dentre outras. | | |
| as sensações corporais | | | |
| provocadas pela sua prática. | | | |
| (Ginástica) | | | |
| (EF67EF11) Experimentar, | -Experimentação, fruição em recriar | | |
| fruir e recriar danças | danças urbanas, identificando seus | | |
| urbanas, identificando seus | elementos constitutivos, ritmo, espaço, | | |
| elementos constitutivos, | gestos. | | |
| ritmo, espaço, | | | |
| gestos.(Dança) | | | |
| (EF67EF14) Experimental, | -Capoeira, Tarraca, Jiu-Jitsu Brasileiro, | | |
| fruir e recriar diferentes lutas | Aipenkuit, I djassu, Maculelé, Luta | | |
| do Brasil, valorizando a | Marajoara, entre outras. Cuidados e | | |
| própria segurança e | segurança individuais e coletivas | | |
| integridade fisica, bem como | durante a execução das lutas. | | |
| as dos demais. | Modalidades e enfrentamento (curta, | | |
| (Lutas) | média e longa distância). | | |
| (EF67EF07) Propor e | - Materiais e regras alternativas para | | |
| produzir alternativas para | praticas de esportes. | | |
| experimentação dos esportes | · - | | |
| não disponi veis e/ ou | | | |
| acessíveis na comunidade e | | | |
| das demais praticas corporals | | | |
| tematizadas na | | | |
| escola.(Esporte) | | | |
| · • · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | |



problemas



DOE-UR • Ano VI | Nº 098 | Uruoca-Ceará | 92 páginas

Publicação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022 | Circulação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022

| 6° ANO | | (EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que | -Resolução envolvam o |
|--|---|--|-------------------------------|
| ÁREA DO CONHECIMENT | | envolvam adição ou | subtração d |
| COMPONENTE CURRICUL | | subtração com números | forma fracion |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | racionais positivos na | |
| EF06MA01) Comparar, | - Estabelecimento da relação de ordem | representação fracionária. | |
| ordenar, ler e escrever | entre números naturais e números | (EF06MA14) Reconhecer | -Compreensâ |
| números naturais e números | racionais cuja representação decimal é | que a relação de igualdade | equivalência |
| racionais positivos cuja representação decimal é | finita; | matemática não se altera ao | - Resolução |
| finita, fazendo uso da reta | | adicionar,subtrair, | as equações |
| numérica. | | multiplicar ou dividir os | b=c, no conj |
| iumerica. | | seus dois membros por um | por meio de |
| EF06MA02) Reconhecer o | | mesmo número e utilizar | igualdade. |
| sistema de numeração | - Composição e decomposição de | essa noção para determinar | |
| decimal, como o que | números racionais na sua forma | valores desconhecidos na resolução de problemas. | |
| prevaleceu no mundo | decimal finita; | (EF06MA30) Calcular a | - Determina |
| ocidental, e destacar | | probabilidade de um evento | ocorrência |
| semelhanças e diferenças | | aleatório, expressando-a por | como a raz |
| com outros sistemas, de | | número racional (forma | resultados fa |
| modo a sistematizar suas | | fracionária, decimal e | resultados |
| principais características | | percentual) e comparar esse | este resultado |
| (base, valor posicional e | | número com a probabilidade | |
| função do zero), utilizando, | | obtida por meio de | |
| inclusive, a composição e | | experimentos sucessivos. | |
| decomposição de números naturais e números racionais | | (EF06MA11) Resolver e | - Resoluçã |
| em sua representação | | elaborar problemas com | números rac |
| decimal. | | números racionais positivos | envolvendo |
| decimal. | | na representação decimal, | - Resoluçã |
| (EF06MA03) Resolver e | | envolvendo as quatro | envolvam a |
| elaborar problemas que | - Realização dos cálculos envolvendo | operações fundamentais e a | racionais na |
| envolvam cálculos (mentais | as quatro operações com números de | potenciação, por meio de | |
| ou escritos, exatos ou | qualquer ordem; | estratégias diversas, utilizando estimativas e | |
| aproximados) com números | - Resolução de problemas de maneira | | |
| naturais, e por meio de | fluente envolvendo as quatro | arredondamentos para verificar a razoabilidade de | |
| estratégias variadas, com | operações, com números de qualquer | respostas, com e sem uso de | |
| compreensão dos processos | ordem; | calculadora. | |
| neles envolvidos com e sem | | (EF06MA19) Identificar | - Classificaç |
| uso de calculadora. | | características dos triângulos | medida dos |
| | | e classificá-los em relação às | e escalenc |
| (EF06MA18) Reconhecer, | - Classificação dos polígonos quanto às | medidas dos lados e dos | triângulos |
| nomear e comparar | | ângulos. | ângulos |
| polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e | ângulos; | | obtusângulo |
| classificá-los em regulares e | | (EF06MA24) Resolver e | Resolução |
| não regulares, tanto em suas | | elaborar problemas que | usando un |
| representações no plano | | envolvam as grandezas | comprimento |
| como em faces de poliedros. | | comprimento, massa, tempo, | temperatura, |
| 1 | | temperatura, área (triângulos | retângulo, ca |
| (EF06MA07) Compreender, | - Comparação de frações, | e retângulos), capacidade e | |
| comparar e ordenar frações | relacionando-as; | volume (sólidos formados por blocos retangulares), | |
| associadas às ideias de | -Estabelecimento da relação de ordem | | |
| partes de inteiros e resultado | entre frações utilizando os sinais < | sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que | |
| de divisão, identificando | (menor que) e > (maior que). | inseridos, sempre que possível, em contextos | |
| frações equivalentes. | | oriundos de situações reais | |
| | | e/ou relacionadas às outras | |
| (EF06MA08) Reconhecer | -Reconhecimento das diferentes | áreas do conhecimento. | |
| que os números racionais | representações de um número racional: | (EF06MA13) Resolver e | - Estabelec |
| positivos podem ser | forma decimal e fracionária; | elaborar problemas que | fração, |
| expressos nas formas | - Comparação e estabelecimento da | envolvam porcentagens, | porcentagem |
| fracionária e decimal, | relação de ordem entre números | com base na ideia de | - Resoluçã |
| estabelecer relações entre | racionais nas formas decimal e | proporcionalidade, sem fazer | diferentes al |
| essas representações, | fracionária e suas representações na | uso da "regra de três", | (descontos e |
| passando de uma | reta numérica | utilizando estratégias | |
| representação para outra, e | | pessoais, cálculo mental e | |
| relacioná-los a pontos na | | calculadora, em contextos de | |
| eta numérica | | educação financeira, entre | |
| | | outros | |

envolvam o cálculo da adição e da subtração de números racionais na forma fracionária. -Compreensão do conceito equivalência, incógnita e equação; Resolução de problemas envolvendo as equações do 1º grau do tipo ax + b=c, no conjunto dos números naturais, por meio de tentativa ou princípio da igualdade. Determinação da probabilidade de ocorrência de um evento aleatório como a razão entre o número de resultados favoráveis e o número de resultados possíveis, representando este resultado nas formas fracionária. Resolução de problemas com números racionais na forma decimal envolvendo as quatro operações; Resolução de problemas que envolvam a potenciação de números racionais na forma decimal. Classificação de triângulos quanto a medida dos lados: equilátero, isósceles e escaleno; - Classificação de triângulos quanto a medida dos ângulos internos: acutângulo, obtusângulo e retângulo; Resolução de problemas do cotidiano usando unidades de medida de comprimento, tempo, massa, temperatura, área do triângulo e do retângulo, capacidade e volume; Estabelecimento da relação entre fração, número decimal orcentagem; Resolução de problemas com diferentes abordagens de porcentagem (descontos e acréscimos).





| (EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. | Identificação de ângulos nas figuras planas e nos objetos do cotidiano; Compreensão que a medida do ângulo é conservada quando há ampliação ou redução de figuras poligonais. |
|--|---|
| (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões. | - Interpretação das informações apresentadas em tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas, de barras duplas, de linhas e de setores; -Resolução de problemas com as informações apresentadas nas tabelas e nos gráficos de colunas, de barras duplas, de linhas e de setores; |

| 6° ANO | | |
|---|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: | | |
| COMPONENTE CURRICULAR | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.) | Mistura homogêneas e heterogêneas do cotidiano: características físicas e químicas, estado físico dos materiais; Classificação das misturas com materiais do cotidiano. | |
| (EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). | -Transformações das misturas homogêneas e heterogêneas do cotidiano; - Reações químicas do cotidiano; - Produtos resultantes de misturas. | |
| (EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. | Diferentes tipos de células; Morfofisiologia das organelas celulares (respiração celular e fotossíntese); Relação entre morfologia e função da célula. | |
| (EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. | - Sistema Nervoso: células, órgãos e funções Sistema nervoso central e periférico; - Relação entre o sistema nervoso, os órgãos do sentido e as ações cotidianas; - Ações voluntárias e involuntárias; - Principais doenças e deficiências relacionadas ao Sistema Nervoso Central e Sistema Nervoso Periférico. | |

| - Órgãos do sentido; - Funcionamento do olho humano e suas partes como se formam as imagens; - Doenças ocasionadas pela deformação ocular (miopia, astigmatismo, hipermetropia); - Correção de doenças oculares pela utilização de lentes corretivas; - Cuidados com a visão em ambientes de alta incidência solar, como as encontradas no nordeste do Brasil, ou em situações de alta exposição a equipamentos eletrônicos como telas de computadores, TVs e celulares. |
|---|
| - Anatomia e fisiologia comparadas, dos sistemas esquelético, articular e muscular e as interações entre esses sistemas com o sistema nervoso; - Mecanismos de geração do movimento; - Importância da prática de exercícios regulares para promoção da saúde muscular, articular e esquelética; - Importância da alimentação saudável na promoção da saúde dos sistemas muscular, articular e esquelético; - Importância da respiração para a efetividade do movimento: fermentação láctica e câimbras. |
| Substâncias psicoativas: classificação e riscos de uso à saúde humana; Principais efeitos deletérios resultantes do uso de substâncias psicoativas (na saúde e nas relações sociais/familiares). |
| - Composição da Terra: litosfera (as placas litosféricas, composição da crosta terrestre, camadas internas da Terra), hidrosfera e atmosfera. |
| Rochas: Classificação e características; Formações geológicas no Nordeste Brasileiro e achados arqueológicos da região do Cariri; Fossilização; Solo: Processos de formação ; classificação e características; Solos do semiárido, do litoral e das serras cearenses; Manejo adequado do solo. |
| |



| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS | |
|--|---------------------|
| COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |





| (EF06HI02) Identificar a gêneses da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedade e épocas distintas. Aprender a conhecer a História | - A história do historiador; - Noção de documento; -Fontes históricas: escritas, orais, iconográficas, imagética, materiais e eletrônicas; - A História, a memória e as instituições que "guardam" registros historiográficos; - O direito as Memória; - A construção da memória; - As noções de verdades históricas; - As diferentes contagens do tempo cronológicoA história do município, diante |
|---|---|
| do município de Uruoca dentro de um contexto histórico, social, religioso, econômico e cultural. | dos aspectos históricos, sociais, econômicos e culturais no exercício de sua cidadania e de sua identidade cultural. |
| (EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. | - As diferentes teorias sobre a origem da espécie humana; -As mais recentes descobertas arqueológicas que apontam para a origem da humanidade; - As descobertas arqueológicas no continente americano e nos sítios arqueológicos do Cariri no Ceará; - A importância da Serra da Capivara (Piauí) para os estudos arqueológicos; - O Trabalho do Paleontólogo e o Arqueólogo; - A sedentarização do ser humano. |
| (EF06HIO4) - Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano. | -Os homens Americanos e as diversas teorias sobre origem e/ou povoamento da América, modo de vida, a relação com natureza, práticas culturais. |
| (EF06HI05 Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas. | -Os povos indígenas cearenses na atualidade, localizações territoriais, modos de vida, crenças, principais práticas culturais e disputas por reconhecimento e terra; - Os povos indígenas originários e sua relação com a natureza; - Os povos africanos e sua relação com a naturez; - As mudanças na natureza e o surgimento de civilizações. |
| (EF06HI20CE) - Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas entre Persas, Fenícios, Hebreus e China, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. | Sobre os Persas, Fenícios, Hebreus e China; As fontes históricas e suas naturezas para pensar sociedades antigas; Ocupação do território e o uso da terra; Visões de mundo, conhecimentos, relação com a natureza, diferentes religiões e práticas culturais mais característica de cada região; Organização social e política; Aspecto da vida econômica. |
| COVER | NO MUNICIPAL DE URUOCA |

| (EF06HI09) Discutir o | - A invenção do mundo clássico e |
|-------------------------------------|---|
| conhecimento de Antiguidade | o contraponto com outras |
| Clássica, seu alcance e limite na | sociedades; |
| tradição ocidental, assim como | - O Ocidente clássico e o |
| os impactos sobre outras | contraponto com outras |
| sociedades e culturas. | sociedades; |
| | -O conceito da Antiguidade |
| | Clássica: quem o pensou, quais |
| | civilizações estão contempladas |
| | por esse conceito, qual motivo da |
| | distinção da relação a outras |
| | civilizações, seu alcance e limite |
| | na cultura do ocidente, assim como |
| | os impactos em outras sociedades e |
| | culturas; |
| | - O papel do Egito na produção do |
| | conhecimento da chamada |
| | "Antiguidade Clássica". |
| | - A invisibilidade das outras |
| | antiguidades" do mundo para a |
| | história da humanidade. |
| (EF06HI17) Diferenciar | - Trabalho e sociedade no mundo |
| escravidão, servidão e trabalho | antigo e período medieval: o |
| livre no mundo antigo. | trabalho servil e o trabalho |
| | escravo; |
| | - As transformações no mundo |
| | medieval com relação ao trabalho; |
| | - As evoluções técnicas, demográficas e urbanas, no |
| | demográficas e urbanas, no período medieval; |
| | - O surgimento da burguesia. |
| (EF06HI18CE) Analisar o papel | - A permanência da religião cristã |
| da religião cristã na cultura e nos | ao longo de tempo do período |
| modos de organização social no | medieval; |
| período medieval. | - O papel da igreja na Idade |
| F | Média; seu poder político, |
| | econômico e cultural ao longo do |
| | período; |
| | - A elite da Igreja cristã e a |
| | detenção do conhecimento. |
| | - A igreja e a produção intelectual: |
| | a destruição e preservação do que |
| | era de interesse a Igreja; |
| | - O imaginário cristão na |
| | sociedade medieval: o papel da |
| | religião cristã na cultura e nos |
| | modos de organização social no |
| | período medieval; |
| | - O controle social exercido pela |
| | Igreja: os pecados, as bruxas, as |
| | prostitutas, o inferno e fúria divina. |
| | |

6º ANO

| 0 ANU | |
|---|---|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS | |
| COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF06GE01) - Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. | - Estudo da Paisagem: elementos naturais e elementos culturais; Estudo das transformações espaciais dos lugares de vivência. |
| (EF06GE02) - Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários | - Cidade: Moradia; Rua; Avenidas; Bairro. Diferenças sociais. |





| Analisar a distribuição territorial da população uruoquense assim como os aspectos sociais e econômicos da cidade, dos distritos e da povoação das famílias locais. (EF06GE06) - Identificar as | - População: Total de habitantes do município (área urbana, rural e, distrital). - Análise das pesquisas dos tipos de renda de antigamente com os tipos de renda da atualidade do nosso município (sede, distritos e localidades). - Paisagem; |
|---|--|
| características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização | Diferentes tipos de paisagens; Semelhanças e diferenças na paisagem; Relação entre urbanização e agropecuária; Modernização do campo; Turismo rural, com vistas à preservação. |
| (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. | Culturas e equipamentos urbanos; Sociedade e natureza; Agricultura; Comércio; Indústria e divisão do trabalho. |
| (EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas. | - Escalas; - Legenda. |
| (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocosdiagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre. | Cartografia; Mapas e tipos de mapas; Plantas cartográficas; - Croqui; Projeções cartográficas. |
| (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. | - Ecossistemas e Bioma e domínios naturais do Brasil e do Ceará, com ênfase na Caatinga. |
| (EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das Principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações | - Bacias Hidrográficas do Brasil e do mundo; Poluição das águas; Agentes poluidores das águas oceânicas e fluviais e lacustres. |

nos ambientes urbanos.

| 6° ANO | |
|---|---|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO | |
| COMPONENTE CURRICULAR | R: RELIGIÃO |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos | - Compreender o que são textos sagrados escritos e sua importância para a tradição religiosa. Interpretações dos textos sagrados a partir do contexto social da época |
| (EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos | - Conhecer e valorizar a história da origem religiosa do nosso município e suas manifestações religiosas, datas comemorativas de cada religião, assim como também as tendências religiosas do seu povo. |

| (EF06ER02) Reconhecer e | - Identificar os diversos livros e |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| valorizar a diversidade de | textos sagrados na vida religiosa das |
| textos religiosos escritos | comunidades; |
| (textos do Budismo, | - Identificar a diversidade de textos |
| Cristianismo, Espiritismo, | sagrados, como livros, pinturas, |
| Hinduísmo, Islamismo, | vitrais, construções arquitetônicas, |
| Judaísmo, entre outros). | ou seja, diversas formas de |
| | linguagens verbais e não verbais. |
| (EF06ER03) Reconhecer, em | -Reconhecer que os textos sagrados |
| textos escritos, ensinamentos | registram a doutrina e o código de |
| relacionados a modos de ser e | conduta das diversas religiões, |
| viver. | orientando suas práticas para a vida |
| | em harmonia. |
| (EF06ER04) Reconhecer que | - Compreender que os textos |
| os textos escritos são utilizados | sagrados fazem parte da pluralidade |
| pelas tradições religiosas de | cultural e social ou ajudam a |
| maneiras diversas. | construir essa diversidade. |
| (EF06ER05) Discutir como o | - Identificar as diferentes formas de |
| estudo e a | interpretar os tetos sagrados; |
| interpretação dos textos | - Reconhecer qual a importância e |
| religiosos influenciam os | tipos de estudos que cada grupo |
| adeptos a vivenciarem os | religioso realiza em seus textos |
| ensinamentos das | sagrados. |
| tradições religiosas | |
| (EF06ER06) Reconhecer a | -Reconhecer a diversidade presente |
| importância dos mitos, ritos, | nos textos sagrados dos símbolos, |
| símbolos e textos na | ritos e mitos religiosos nas formas, |
| estruturação das diferentes | cores, gestos, sons, vestimentas, |
| crenças, tradições e | elementos da natureza, dentre |
| movimentos religiosos. | outras. |
| (EF06ER07) Exemplificar a | - Caracterizar mitos, ritos, símbolos |
| relação entre mito, rito e | das práticas celebrativas de |
| símbolo nas práticas | diferentes tradições religiosas |
| celebrativas de diferentes | |
| tradições religiosas. | |
| | |

| 7° ANO | | |
|---|---|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF07LP01)Distinguir diferentes propostas editoriais — sensacionalismo, jornalismo investigativo etc, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.(Leitura) | -Distinção das diferentes propostas editoriais — sensacionalismo, jornalismo investigativo etc., de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado. | |
| (EF67LP02) Explorar o espaço | - Exploração do espaço reservado | |
| reservado ao leitor nos jornais, | ao leitor nos jornais, revistas, | |
| revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do | impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. | |



GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA • Rua João Rodrigues, Nº 173, Centro, Uruoca-CE • CEP: 62460-000 • Telefone (88) 992559694 • www.uruoca.ce.gov.br

leitor.(Leitura)



______ produção de textos (EF07LP03) Formar, com base palavras primitivas, adequados e/ou fundamentados - Formação com base em palavras palavras derivadas com os quando isso primitivas, de palavras derivadas requerido.(Análise prefixos e sufixos mais com os prefixos e sufixos mais produtivos linguística/semiótica) produtivos no português. português.(Análise (EF67LP25) Reconhecer e - Reconhecimento e uso de critérios linguística/semiótica) utilizar os critérios de organização tópica (do geral para (EF67LP04) Distinguir, organização tópica (do geral o específico, do específico para o -Distinção, em segmentos segmentos descontínuos de para o específico, do específico geral etc.), das marcas linguísticas descontínuos de textos, do fato da textos, fato da opinião para o geral etc.), as marcas dessa organização (marcadores de opinião enunciada em relação a linguísticas dessa organização ordenação e enumeração, de enunciada em relação a esse esse mesmo fato. mesmo fato. (Leitura) (marcadores de ordenação e explicação, definição -Escrita de palavras com correção enumeração, de explicação, exemplificação, por exemplo) e dos (EF67LP32) Escrever palavras ortográfica, obedecendo definição e exemplificação, por mecanismos de paráfrase, de com correção ortográfica, convenções da língua escrita. exemplo) e os mecanismos de maneira a organizar obedecendo as convenções da paráfrase, de maneira a -ORTOGRAFIA: adequadamente a coesão e a Grafia das escrita.(Análise língua palavras com r ou rr* palavras com organizar mais adequadamente progressão temática de seus textos. linguística) ão ou am no final de verbos. a coesão e a progressão temática (EF67LP14) Definir o contexto de seus textos. - Definição do contexto de (Análise linguística/semiótica) de produção da entrevista produção da entrevista (objetivos, o (objetivos, o que se pretende que se pretende conseguir, porque (EF67LP27) Analisar, entre os - Análise, entre os textos literários e conseguir, porque aquele entrevistado textos literários e entre estes e entre estes e outras manifestações etc.), levantar outras manifestações artísticas artísticas (como cinema, teatro, entrevistado levantamento de informações sobre (como cinema, teatro, música, música, artes visuais e midiáticas), informações sobre o entrevistado e sobre o o artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a entrevistado e sobre acontecimento ou tema em questão, o acontecimento ou tema em preparação do roteiro de perguntar referências explícitas outros textos, quanto aos temas, questão, preparar o roteiro de e realizar entrevista oral com implícitas a outros textos, personagens e recursos literários e perguntar e realizar entrevista envolvidos ou especialistas quanto aos temas, personagens semióticos oral com envolvidos ou relacionados com o fato noticiado e recursos literários semióticos. (Leitura) especialistas relacionados com ou com o tema em pauta, usando - Escrita de palavras com correção o fato noticiado ou com o tema roteiro previamente elaborado e (EF67LP32) Escrever palavras em pauta, usando roteiro formulando outras perguntas a com correção ortográfica, ortográfica, obedecendo previamente elaborado partir das respostas dadas e, quando obedecendo as convenções da convenções da língua escrita; formulando outras perguntas a for o caso, selecionar partes, língua escrita. (Análise -Palavras com g ou j (gem ou jem); partir das respostas dadas e, transcrever e proceder a uma edição linguística/semiótica) - Uso do h inicial. quando for o caso, selecionar escrita do texto, adequando-o a seu (EF67LP34) Formar antônimos -Formação dos antônimos com acréscimos de prefixos contexto de publicação, à com acréscimo de prefixos que partes, transcrever e proceder a que uma edição escrita do texto, construção composicional do expressam noção de negação. expressam noção de negação. adequando-o a seu contexto de gênero e garantindo a relevância (Análise linguística/semiótica) publicação, à construção das informações mantidas e a (EF67LP35) Distinguir palavras -Distinção entre palavras derivadas continuidade temática. composicional do gênero e por acréscimos de afixos e palavras derivadas por acréscimo de garantindo a relevância das afixos e palavras compostas. compostas informações mantidas e a (Análise linguística/semiótica) continuidade temática.(Leitura/Oralidade) (EF67LP28) Ler, de forma -Leitura, de forma autônoma, e (EF69LP27) Analisar a forma - Análise da forma composicional autônoma, e compreender compreensão selecionando composicional de de textos pertencentes a gêneros textos selecionando procedimentos e procedimentos e estratégias de pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e de gêneros estratégias de leitura adequados Leitura autônoma levando em conta normativos/ jurídicos e a da esfera política, tais como a diferentes objetivos e levando características dos gêneros e propostas, programas políticos gêneros da esfera política, tais em conta características dos suportes, romances infanto- juvenis, como propostas, programas (posicionamento quanto a contos populares, contos de terror, gêneros e suportes -, romances (posicionamento diferentes ações a serem propostas, infanto-juvenis, lendas brasileiras, indígenas e contos quanto a diferentes ações a objetivos, ações previstas etc.), populares, contos de terror, africanas, narrativas de aventuras, propostas, objetivos, propaganda política (propostas e narrativas de enigma, mitos, serem lendas brasileiras, indígenas e sua sustentação, posicionamento ações previstas etc.), africanas, narrativas crônicas, autobiografias, histórias quanto a temas em discussão) e propaganda política (propostas aventuras, narrativas de enigma, em quadrinhos, mangás, poemas de sustentação, textos reivindicatórios: cartas de SHa mitos, crônicas, autobiografias, forma livre e fixa (como sonetos e e posicionamento quanto a temas reclamação, petição (proposta, suas em quadrinhos. cordéis), vídeo-poemas, poemas histórias em discussão) e textos justificativas e ações a serem mangás, poemas de forma livre visuais, dentre outros, expressando reivindicatórios: cartas de adotadas) e suas marcas avaliação sobre o texto lido e e fixa (como sonetos e cordéis), reclamação, petição (proposta, linguísticas, de forma a incrementar vídeo-poemas, poemas visuais, estabelecendo preferências por dentre outros, expressando suas justificativas e ações a compreensão de textos gêneros, temas e autores. serem adotadas) e suas marcas pertencentes a esses gêneros e a avaliação sobre o texto lido e linguísticas, de forma a possibilitar a produção de textos estabelecendo preferências por



incrementar a compreensão de

textos pertencentes a esses

gêneros e a possibilitar a

mais

requerido.

adequados

fundamentados quando isso for

e/ou

autores.(Leitura)

gêneros,

temas,



| (EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. (Leitura) (EF67LP33) Pontuar textos | - Identificação, em texto dramático, de personagem, de ato, de cena, de fala e identificações cênicas e da organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. - Utilização da pontuação no texto. |
|---|---|
| adequadamente. (Análise linguística/semiótica) (EF67LP37) Analisar, em | - Análise, em diferentes textos, dos |
| diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico- discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos | efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico- discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. |
| .(Análise linguística/semiótica) (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. (Análise linguística/semiótica) | - Identificação dos efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. |
| (EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. | - Identificação do uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e percepção dos seus efeitos de sentido. |
| (Análise linguística/semiótica) (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. | - Identificação dos efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto- denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. |
| (Leitura) (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. | -Análise dos efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. |

7° ANO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

HABILIDADE

(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e e diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-

OBJETOS ESPECÍFICOS

- Acervo das artes visuais local em diferentes épocas;
- Conhecimento das manifestações artísticas da pré-história, idade antiga, moderna e contemporânea;
- Apreciação de obras de artistas cearenses, brasileiras e estrangeiras, valorizando diferentes estéticas culturais;
- -Conceito de linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos, vi- deoarte etc.), conceito de linguagens gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.);

(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.

- Exploração das mais diferentes ações de movimento por meio de jogos de improvisação com comandos e/ou com brincadeiras populares;
- Estudo e experimentação prática da estrutura corporal e organizações posturais para o movimento: respiração e movimento, tensões e relaxamento, espaços de si, relações entre os segmentos corporais, relações entre volumes centrais e periferia, eixos e alinhamentos corporais, apoios, transferência de peso importante que esse estudo possa se realizar por meio de práticas próximas ao cotidiano dos estudantes;
- -Vivência da improvisação com a finalidade de criar situações onde surjam novas associações de movimentos, explorando um vocabulário diferenciado ou fazendo surgir novas conexões para um vocabulário já existente (pode serincentivado também ouso da voz).

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais

Reconhecimento e apreciação do papel de músicos e grupos de música cearenses, brasileiros e estrangeiros contribuíram para desenvolvimento de formas e gêneros musicais dialogando com as mais diversas notações musicais convencional e não convencional e relacionando com os elementos constitutivos do som e da música (altura, intensidade, densidade, timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, compasso, entre outros) que consolidaram um papel de relevância nos diversos cenários musicais.



(Análise linguística/semiótica)



| - Investigação de como se dá a criação nas artes, seus aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística e como estas influenciam na ampliação da percepção do ser humano; -Análise das diversas narrativas artísticas eurocêntricas, narrativas artísticas cearenses e brasileiras e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), no desenvolvimento de um olhar crítico, reflexivo e artístico. |
|---|
| - Explorações práticas e teóricas dos diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia), bem como o reconhe- cimento de um vocabulário teatral que surge do diálogo com vocabulário prévio dos estudantes; |
| Conceitos comparativos das categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras; Conhecimento das relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. |
| - Partilha de saberes sensíveis com/em/sobre dança: Avaliação das aulas vividas pelos estudantes e reflexão sobre os processosde criação desenvolvidos. |
| - Reconhecimento e interação com a notação musical tradicional relacionados aos elementos constitutivos do som e da música (altura, intensidade, densidade, timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, compasso, entre outros), reconhecimento e interação com diferentes formas de registro musical (partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. |
| Cenas baseadas em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc); Caracterização de personagens (com figurinos, adereços, gestualidades); Criação de cenário, iluminação e sonoplas- tia com vistas a espaços fechados ou abertos, considerando diferentes formas teatrais. |
| |

(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

- Identificação, manipulação e criação de diferentes tecnologias (analógicas e digitais) para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

7º ANO

| ÁREA DO CONHECIMENT | TO: LINGUAGENS |
|---|---|
| COMPONENTE CURRICULA | AR: EDUCAÇÃO FÍSICA |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. | Caracterização de diferentes tipos de jogos eletrônicos, seus avanços tecnológicos e as respectivas exigências corporais; Influência dos jogos eletrônicos no sedentarismo, relação com consumo e mídia e dependência tecnológica. |
| (Brincadeiras e jogos) (EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. | - Esportes de marca(corrida, saltos, arremesso e lançamento do atletismo), precisão(arco e flecha, jogo de dardo, curling, golfe entre outros) e técnico-combinatórios Ginástica rítmica, Ginástica artística, entre outros. |
| (Esporte) (EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. | - Capacidades físicas relacionadas à saúde e ao desempenho; - Exercícios vinculados as capacidades físicas trabalhadas, bem como as sensações corporais provocadas por estes (ex: suor, frequência cardíaca, temperatura corporal dentre outras.) |
| (Ginástica) (EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos, ritmo, espaço, gestos. | -Experimentação, fruição em recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos, ritmo, espaço, gestos. |
| (Dança) (EF67EF14) Experimental, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade fisica, bem como as dos demais. (Lutas) (EF67EF07)Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponi veis e/ ou acessíveis na comunidade e das demais praticas corporals tematizadas na escola. (Esporte) | - Capoeira, Tarraca, Jiu-Jitsu Brasileiro, Aipenkuit, I djassu, Maculelé, Luta Marajoara, entre outras. Cuidados e segurança individuais e coletivas durante a execução das lutas. Modalidades e enfrentamento (curta, média e longa distância) Materiais e regras alternativas para praticas de esportes. |





| (EF67EF21) I dentificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriâ-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas. | -Definição e caracterização das praticas. Evolução histórica das modalidades estudadas. Evolução tecnológica dos itens de segurança e equipamentos. Espaços no contexto comunitário dos alunos que possibilite a realização das modalidades estudadas. |
|--|--|
| (EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereotipos relacionados ao universo das lutas e demais praticas corporais, propondo alternativas para supera-los, com base na solisariedade, na justiça, na equidade e no respeito. | - Comportamentos preconceituosos/ injustos relacionados âs lutas brasileiras trabalhadas. Elementos do universo das lutas que possam contribuir para uma convivéncia baseada na solidariedade, justiça, |
| (EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribui dos a eles por diferentes grupos sociais (EF67EF10) Diferenciar exerci cio físico de atividade fí sica e propor alternativas para a pratica de exerci cios fisicos dentro e fora do ambiente escolar. | -Elementos do contexto sociocultural ritmos, estilos, passos básicos, expressão corporal, espaços, adereços, vestimentas) das danças urbanas e sua diferenciação das demais manifestações de danças. - Diferenciação entre Atividade Física e Exercício Físico e outros conceitos relacionados, como: condicionamento fisico, aptidão física. |

| 7° ANO | | |
|---|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF07MA01) Resolver e | - Resolução de problemas | |
| elaborar problemas com | envolvendo as noções de divisores e | |
| números naturais, | múltiplos de números naturais; | |
| envolvendo as noções de | - Determinação do Mínimo Múltiplo | |
| divisor e de múltiplo, | Comum (MMC) e do Máximo | |
| podendo incluir máximo | Denominador Comum (MDC) entre | |
| divisor comum ou mínimo | dois ou mais números naturais pela | |
| múltiplo comum, por meio | comparação dos conjuntos dos | |
| de estratégias diversas, sem a | múltiplos e dos divisores, | |
| aplicação de algoritmos. | respectivamente; | |
| (EF07MA02)Resolver e | - Estabelecimento da relação entre | |
| elaborar problemas que | números racionais nas formas | |
| envolvam porcentagens, | fracionária, decimal e porcentual. | |
| como os que lidam com | - Resolução de problemas | |
| acréscimos e decréscimos | envolvendo porcentagens, como os | |
| simples, utilizando | que lidam com acréscimos e | |
| estratégias pessoais, cálculo | decréscimos simples; | |
| mental e calculadora, no | | |
| contexto de educação | | |
| financeira, entre outros. | II(i):~ | |
| (EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em | - Utilização dos números inteiros em | |
| | contextos do dia a dia; Localização dos números inteiros na reta | |
| diferentes contextos, incluindo o histórico. | numérica | |
| associá-los a pontos da reta | - Interpretações em termos de | |
| numérica e utilizá-los em | deslocamentos, temperaturas, saldos | |
| situações que envolvam | financeiros, pontuações. | |
| adição e subtração. | imaneenos, pontuações. | |
| adição e subiração. | | |

| (EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com | - Resolução de problemas envolvendo operações com números inteiros |
|--|--|
| números inteiros. | |
| (EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um | Identificação nos triângulos dos ângulos internos e externos; Identificação das medidas dos ângulos internos para classificação de triângulos; |
| triângulo é 180°. | |
| (EF07MA08) Comparar e | - Comparação de frações utilizando |
| ordenar frações associadas às | equivalência |
| ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador. | Estabelecimento da relação entre frações, decimais e porcentagens para realizar conversões simples; Cálculo de multiplicações envolvendo uma fração e um número |
| | natural: |
| (EF07MA10) Comparar e | - Reconhecimento da existência de |
| ordenar números racionais | números racionais negativos; |
| em diferentes contextos e | - Localização dos números racionais |
| associá- los a pontos da reta | positivos e negativos na reta numérica |
| numérica. | - Comparação dos números racionais |
| | nas formas racional e fracionária. |
| (EF07MA12) Resolver e | - Resolução e elaboração de |
| elaborar problemas que | problemas envolvendo as operações |
| envolvam as operações com | (adição, subtração, divisão e |
| números racionais. | multiplicação) com números |
| | racionais; |
| (EF07MA27) Calcular | - Determinação da medida do ângulo |
| medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o | interno de um polígono regular através da composição de mosaicos e |
| uso de fórmulas, e | ladrilhos, sem o uso de fórmulas. |
| estabelecer relações entre | ŕ |
| ângulos internos e externos | |
| de polígonos, | |
| preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e | |
| de ladrilhamentos. | |
| (EF07MA30) Resolver e | - Identificação do metro cúbico e do |
| elaborar problemas de | decímetro cúbico como unidades |
| cálculo de medida do volume | padronizadas de medida de volume; |
| de blocos retangulares, | - Calculo do volume de cubos e |
| envolvendo as unidades | paralelepípedos por meio de |
| usuais (metro cúbico, | empilhamento de cubos; |
| decímetro cúbico e | - Resolução de problemas que envolvem o cálculo de volume de |
| centímetro cúbico). | blocos retangulares. |
| (EF07MA13) Compreender a | - Compreensão da relação de |
| ideia de variável, | dependência entre duas grandezas, |
| representada por letra ou | formulando expressão que represente |
| símbolo, para expressar | essa dependência. |
| relação entre duas grandezas, | · |
| diferenciando-a da ideia de | |
| incógnita. | |
| (EF07MA15) Utilizar a | -Reconhecimento de expressão |
| simbologia algébrica para | algébrica que expressa uma |
| expressar regularidades | regularidade observada em |
| encontradas em sequências numéricas. | sequências de números (padrões). |
| i iluliici icas. | |
| | - Cálculo de áreas do triângulo, |
| | - Cálculo de áreas do triângulo, quadrado, retângulo, triângulo, |



GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA • Rua João Rodrigues, Nº 173, Centro, Uruoca-CE • CEP: 62460-000 • Telefone (88) 992559694 • www.uruoca.ce.gov.br

com a utilização das fórmulas;



| (EF07MA35) Compreender, | - Cálculo da média de dois ou mais números; | |
|--|--|--|
| em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da | - Análise de um conjunto de dados | |
| tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná- | coletados para responder a uma pergunta de estatística que tem uma distribuição que pode ser descrita pela | |
| lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de | | |
| dados. | situações problemas. | |
| (EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas. | - Resolução de problemas de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa; | |
| (EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade. | princípio da igualdade | |

| b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade. | | | |
|---|--|--|--|
| | | | |
| 7° ANO | | | |
| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS | | | |
| COMPONENTE CURRICULA | | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | |
| (EF07CI01) Discutir a | - As leis da mecânica clássica; | | |
| aplicação, ao longo da | - Estrutura e funcionamento de | | |
| história, das máquinas | máquinas simples; | | |
| simples e propor soluções e | - História da evolução das máquinas | | |
| invenções para a realização de | que proporcionam movimento; | | |
| tarefas mecânicas cotidianas. | - Relação máquina simples com | | |
| | trabalho exercido pelo corpo humano, | | |
| | construções e aplicações de máquinas | | |
| | simples - polias, alavancas, martelos, | | |
| | tesoura e machados, engrenagens e | | |
| | roldanas; | | |
| | - Resolução de tarefas do cotidiano | | |
| | com máquinas simples produzidas | | |
| (EE02G103) D.C. | pelos estudantes. | | |
| (EF07CI02) Diferenciar | - Conceitos de temperatura, calor e | | |
| temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes | sensação térmica. | | |
| térmica nas diferentes situações de equilíbrio | - Leis da termodinâmica; | | |
| termodinâmico cotidianas. | - Propagação de calor e relação com a | | |
| termodinamico condianas. | manutenção da vida; - Troca de calor e equilíbrio térmico; | | |
| | - Uso de termômetros para aferir a | | |
| | temperatura corporal e ambiental; | | |
| | - Unidades de medida da temperatura. | | |
| (EF07CI03) Utilizar o | - Propriedades dos materiais | | |
| conhecimento das formas de | condutores e isolantes; | | |
| propagação do calor para | | | |
| justificar a utilização de | 3 | | |
| determinados materiais | - Princípios do funcionamento de | | |
| (condutores e isolantes) na | equipamentos do cotidiano (garrafa | | |
| vida cotidiana, explicar o | térmica, panela de pressão, colher de | | |
| princípio de funcionamento | pau, coletor solar); | | |
| de alguns equipamentos | - Construção de soluções | | |
| (garrafa térmica, coletor solar | tecnológicas para resolução de | | |
| etc.) e/ou construir soluções | problemas relacionados á condução | | |
| | | | |

de energia térmica.

(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas. (EF07CI07) Caracterizar os

- Combustíveis e sua eficiência;

- Problemas ambientais provocados pela utilização de combustíveis

Diferentes tecnologias para a geração de energia;

- Medidas para economizar energia.

principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.

- Diversidade de ambientes e relações entre localização geográfica, tipos de solo, clima e biodiversidade;

Característica específicas semiárido ecossistemas nordestino.

(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.

- Vacinação Histórico;
- Diferença entre soros e vacinas;
- Sistema imunológico e mecanismos da ação das vacinas;
- Vacinas previstas pelo calendário nacional de vacinação;
- Estudo da carteira do adolescente.

(EF07CI13) Descrever mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.

- Efeito Estufa;
- Principais gases estufas;
- Efeito estufa e aquecimento global;
- Fenômenos ambientais e ações antrópicas e seus efeitos na produção de gases estufa;
- Consequências do aquecimento global nos ecossistemas semiáridos;
- Implementação de propostas para a reversão ou controle do aumento artificial do efeito estufa;
- Os efeitos da desertificação no sertão central cearense;
- A relação entre o aumento da temperatura e a interfência do homem na natureza causando o efeito estufa, em regiões desertificadas como o sertão central cearense.

(EF07CI14) Justificar importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais coletivas para preservação.

(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no

modelo das placas tectônicas.

- Estrutura da camada de ozônio;
- Importância da camada de ozônio na manutenção da vida do planeta;
- Fenômenos ambientais e ações antrópicas sobre a destruição da camada de ozônio;
- Formas de diminuir ou reverter os impactos das ações humanas na camada de ozônio.
- Formação geológica das placas tectônicas do Brasil e sua influência sobre a baixa ocorrência terremotos e tsunamis;
- Modelo da estrutura interna do planeta e medidas que o sustentam;
- Modelos de fenômenos naturais como vulcões, terremotos e tsunamis;
- Modelos de placas tectônicas;
- Medidas de segurança e



tecnológicas a partir desse

conhecimento.



| | comportamentos em situações de emergência relacionadas a ciclones, terremotos, tsunamis, vulcões, etc.) |
|--|--|
| (EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes. | A deriva continental e a formação da costa brasileira e africana. Pangeia e pantalassa; Formação dos continentes; Indícios geológicos, biológicos e climáticos |

| | climáticos. | | |
|---|---|--|--|
| | | | |
| 7° ANO ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS | | | |
| COMPONENTE CURRICULAR | | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | |
| (EF07HI01) Explicar o | - O significado de "Modernidade": | | |
| significado de "modernidade" e | quem o pensou, quem se favoreceu | | |
| suas lógicas de inclusão e | com esse conceito e suas lógicas de | | |
| exclusão, com base em uma concepção europeia. | inclusão e exclusão. | | |
| (EF07HI02) Identificar | - O "Novo Mundo": quem criou | | |
| conexões e interações entre as | esse conceito e os interesse em | | |
| sociedades do Novo Mundo, da | torno disso; | | |
| Europa, da África e da Ásia no | - Relações assimétricas nos | | |
| contexto das navegações e indicar a complexidade e as | contatos entre Europa e América; -América, Europa, África e Ásia no | | |
| interações que ocorrem nos | contexto das navegações. | | |
| Oceanos Atlântico, Índico e | | | |
| Pacífico. | | | |
| Conhecer e aprender a valorizar a história do município em seus | - A história do seu município nos aspectos histórico, social, | | |
| aspectos: histórico, social, | econômico, religioso e cultural no | | |
| econômico religioso e cultural. | exercício de sua cidadania e de sua | | |
| | identidade sócio – cultural. | | |
| (EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das | - Sociedades pré-colombianas: | | |
| e processos específicos das sociedades africanas e | formas de organização social, política, economia, cultura e o | | |
| americanas antes da chegada | desenvolvimento de saberes e | | |
| dos europeus, com destaque | técnicas; | | |
| para as formas de organização social e o desenvolvimento de | - Sociedades africanas antes da colonização: formas de organização | | |
| saberes e técnicas. | social, política, economia, cultura e | | |
| | o desenvolvimento de saberes e | | |
| | técnicas. | | |
| | - Os indígenas do Brasil: formas de organização social, política, | | |
| | economia, cultura e o | | |
| | desenvolvimento de saberes e | | |
| | técnicas; | | |
| | - A riqueza cultural e organizacional dos indígenas do | | |
| | Brasil, desconstruindo paradigmas | | |
| | discriminatórios. | | |
| (EF07HI04) Identificar as | - Humanismo e Renascimento: | | |
| principais características dos | características, visões sobre o ser | | |
| Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus | humano, o mundo, a fé e a ciência; - Humanismo e Renascimento e as | | |
| significados. | contribuições para o pensamento | | |
| | científico e artístico da Idade | | |
| (EE021H00) | Moderna. | | |
| (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da | - O contato entre os povos da América e os europeus; | | |
| conquista europeia da América | - O genocídio indígena e a | | |
| paraas populações ameríndias e | ocupação do território: as doenças, | | |
| identificar as | as guerras, as alianças com | | |
| formas de resistência. | indígenas inimigos e a | | |
| | estigmatizarão e dominação; | | |
| | | | |

| | A visão dos indígenas sobre a chegada do europeu; A visão europeia sobre os indígenas e a natureza: imposições cristãs sobre a moral, mercantilização da natureza e |
|---|--|
| | interesses econômicos; Formas de resistências dos povos indígenas; As resistências e os conflitos no Nordeste e no Ceará. |
| (EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. | O que foi o mercantilismo; O pensamento mercantil de exploração dos recursos naturais e dominação dos povos; A caracterização das ações dos europeus a partir da visão mercantil. |
| (EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval. | - O conceito de escravidão; - As diferenças entre escravidão para a Idade Antiga e Idade Moderna; - As diferenças entre trabalho servil e trabalho escravo; - As implicações da escravidão da Idade Moderna para a vida em sociedade, observando as diferenças sociais, étnico- raciais, culturais, econômicas e os conflitos. |
| (EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo. | - A construção da necessidade de produzir e consumirO investimento em produtos manufaturados (passagem do artesanato para os produtos manufaturados), principais países investidores, a mudança na procura de recursos naturais, os produtos mais comercializados e os contextos históricos no período; - O aumento da produção, da mãode-obra barata e da exploração; - O que é capitalismo e em que ele se baseava na época. |

7º ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS | | |
|---|--|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA | | |
| HABILIDADE OBJETOS ESPECÍFICOS | | |
| (EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. - Extensão territorial; Posiç geográfica; Fusos horários; limit e fronteiras; Diferenç socioeconômicas e culturais en as regiões, em diferentes épocas. | | |
| (EF07GE02) Analisar a - Organização do espaço brasileiro e suas paisagens; econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. | | |





| Analisar a distribuição territorial da população uruoquense assim como os aspectos sociais e econômicos da cidade, dos distritos e da povoação das famílias locais. | População: Total de habitantes do município (área urbana, rural e, distrital); Análise das pesquisas dos tipos de renda de antigamente com os tipos de renda da atualidade do nosso município (sede, distritos e localidades). |
|--|---|
| (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. | - Territórios indígenas; - Quilombos; - Diversidade sociocultural dos povos nativos. |
| (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico- cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. | - Crescimento natural; - Movimentos migratórios; distribuição espacial da população; - Pirâmide etária (estrutura etária, sexual e transição demográfica); - Gênero e mercado de trabalho; diversidade étnico-cultural brasileira. |
| (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem n distribuição de riquezas, em diferentes lugares. | -Contrastes socioeconômico entre as regiões brasileiras; A indústria e a apropriação dos recursos naturais; -Produção, circulação e consumo e suas consequências na distribuição de riquezas entre as regiões brasileiras. |
| (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais regionalizações e analogias espaciais. | Atividades econômicas primárias, secundárias e terciárias; Aspectos urbanos e rurais; dinâmica demográfica urbana e rural. |
| (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras. | -Atividades econômicas primárias, secundárias e terciárias; aspectos urbanos; aspectos rurais. |
| (EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária). | - Geologia; Pedologia; Geomorfologia; - Climatologia; - Fitogeografia; - Recursos hídricos. |

7° ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO | | |
|--|--|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO | | |
| HABILIDADE OBJETOS ESPECÍFICOS | | |

| (EF07ER01) Reconhecer o respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EF07ERLHU) Conhecer e | nas diversas forma de linguagen orais e escritas, verbais e nã verbais em relação às distinta manifestações e tradiçõe religiosas. | |
|--|---|--|
| valorizar a história do município, diante dos acontecimentos de outrora e da atualidade. Aprendendo a conhecer as manifestações religiosas dos diferentes tipos de religiões, assim também como as crenças e a fé do nosso povo. | origem religiosa do nosso município e datas comemorativas de cada religião; os diferentes tipos de religião: (Catolicismo, Protestantismo, Adventismo, Anglicanismo, Testemunha de Jeová), assim como as Rezadeiras e/ ou benzedeiras. | |
| (EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos). | Compreender aspectos dos elementos da natureza e das catástrofes humanas e sua relação com a religiosidade de cada cultura; Compreender as experiências com o transcendente, pessoal e coletivamente; Perceber o significado de saúde/doença/cura para os sistemas de pensamento religioso e suas relações. | |
| (EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. | - Apresentar líderes religiosos de diferentes credos, espaços e suas contribuições para as relações sociais. | |
| (EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. | - Promover a convivência harmoniosa na sociedade de diferentes ideologias religiosas e consolidar a liberdade de expressão e crença. | |
| (EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais | Reconhecer valores humanos, difundidos por diferentes religiões: Justiça, amor e caridade; Apresentar a religião como espaço de interação da sociedade. | |
| (EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | Apresentar líderes religiosos pacifistas; Reconhecer a atuação de líderes religiosos como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos Humanos. | |
| (EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais | - A paz e a tolerância como grandes valores entre os grupos sociais; - Expressar o respeito mútuo e sua importância nas relações com o outro. | |

8° ANO

que a violam.

| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
|--|---|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e | - Identificação e comparação de várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, | |
| comentados | - Communication, | |





DOE-UR • Ano VI | Nº 098 | Uruoca-Ceará | 92 páginas

Publicação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022 | Circulação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022

as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o o que não noticiar e do destaque/enfoque dado e a destaque/enfoque dado e fidedignidade fidedignidade da informação. informação.(Leitura) (EF08LP02) Justificativa de diferenças ou Justificar semelhanças no tratamento dado a diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma uma mesma informação veiculada informação veiculada em textos em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos. (EF08LP13) Inferir efeitos de - Inferimento de efeitos de sentidos sentidos decorrentes do uso de decorrentes do uso de recursos de recursos de coesão sequencial: coesão sequencial: conjunções e conjunções e articuladores articuladores textuais. textuais (EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de -Explicação dos efeitos de sentidos estratégias de modalização e do uso, em textos, de estratégias de argumentatividade (sinais de modalização e argumentatividade pontuação, adietivos. (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de substantivos, expressões de grau, grau, verbos e perífrases verbos e perífrases verbais, verbais, advérbios etc.). advérbios etc.). (Análise linguística/semiótica) (EF08LP04) Utilizar, ao -Utilização, ao produzir texto, de produzir texto, conhecimentos conhecimentos linguísticos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e gramaticais: ortografia, regências concordâncias nominal e verbal, e concordâncias nominais e modos e tempos verbais, pontuação verbal, modos e tempos ORTOGRAFIA: Grafia das verbais, pontuação etc. (Análise linguística/semiótica) palavras: * mas, mais, más. * Emprego dos porquês. * onde, aonde, de onde, donde. (EF08LP05) Analisar processos - Análise de processos de formação de formação de palavras por de palavras por composição composição (aglutinação e (aglutinação e justaposição), justaposição), apropriando- se apropriando-se de regras básicas de de regras básicas de uso do uso do hífen em palavras hífen em palavras compostas. compostas. (Análise linguística/semiótica) - Identificação, em textos lidos ou (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção de produção própria, dos termos própria, os termos constitutivos constitutivos da oração (sujeito e da oração (sujeito e seus seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). modificadores, verbo e seus complementos modificadores). (Análise linguística/semiótica) (EF89LP23) Analisar, em Análise, em textos argumentativos, argumentativos, reivindicatórios e textos

propositivos, dos

argumentos utilizados.

argumentativos

(sustentação,

força/tipo

utilizados.

movimentos

refutação

negociação), avaliando a força dos

- Análise, em textos argumentativos

e propositivos, dos movimentos

argumentativos de sustentação,

refutação e negociação e dos tipos

argumentos, avaliando

dos

utilizados

argumentos

das escolhas sobre o que noticiar e (EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

- Análise de difer etc.) e de textos (meme, gif, comer informação e opini e ética nas redes.

8° ANO

| 8° ANO | | |
|--|--------------------------------------|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: | | |
| COMPONENTE CURRICULAR | :: INGLÊS | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF08LI01) Fazer uso da | - Marcadores do discurso (and, but, | |
| língua inglesa para resolver | so, or, because). | |
| mal-entendidos, emitir opiniões | | |
| e esclarecer informações por | | |
| meio de paráfrases ou | | |
| justificativas. | | |
| (EF08LI05) Inferir | - Inferência textual (estratégias de | |
| informações e relações que não | leitura). | |
| aparecem de modo explícito no | | |
| texto para construção de | | |
| sentidos. | | |
| (EF08LI09) Avaliar aprópria | - Conhecimento linguístico / estudo | |
| produção escrita e a de colegas, | do léxico. | |
| com base no contexto de | | |
| comunicação (finalidade e | | |
| adequação ao público, | | |
| conteúdo a ser comunicado, | | |
| organização textual, legibili- | | |
| dade, estrutura de frases). | | |
| (EF08LI14) Utilizar formas | - will x going to | |
| verbais do futuro para | | |
| descrever planos e expectativas | | |
| e fazer previsões. | | |
| (EF08LI18) Construir reper tório | - Dimensão intercultural / | |
| cultural por meio do contato | comunicação intercultural. | |
| com manifestações artístico- | | |
| culturais vinculadas à língua | | |
| inglesa (artes plásticas e visuais, | | |
| literatura, música, cinema, | | |
| dança, festividades, entre | | |
| outros), valorizando a | | |
| diversidade entre culturas. | | |
| (EF08LI06)Apreciar textos | - Dimensão intercultural | |
| narrativos em língua inglesa | comunicação intercultural. | |
| (contos, romances, entre outros, | Interação discursiva. | |
| em versão original ou | | |
| simplificada), como forma de | | |
| valorizar o patrimônio cultural | | |
| produzido em língua inglesa. | Duáticos do 1-it f · ~ | |
| (EF08LI08)Analisar, criti- | - Práticas de leitura e fruição | |
| camente, o conteúdo de tex- tos, | (compreensão textual global). | |
| comparando diferentes | | |
| perspectivas apresentadas sobre | | |
| um mesmo assunto. EF08LI13)Reconhecer sufixos e | - Re) construção e aquisição de | |
| | | |
| prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua | repertório lexical. | |
| , , | | |
| inglesa. | Commonativo v al-ti | |
| (EF08LI15)Utilizar, de modo | - Comparativo x superlativo. | |
| inteligível, as formas com- | | |
| parativas e superlativas de | | |
| adjetivos para comparar | | |
| qualidades e quantidades. | | |



reivindicatórios e propositivos,

os movimentos argumentativos

e

a argumentos utilizados. (EF89LP14) Analisar,

(sustentação,

negociação),

em

força

argumentativos

propositivos, os movimentos

argumentativos de sustentação,

refutação e negociação e os

tipos de argumentos, avaliando

a força/tipo dos argumentos

utilizados

refutação

avaliando

utilizados.



| 8° ANO | | (EF69AR18) Reconhecer e | -Reconhecimento e apreciação do |
|---|--|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: | LINGUAGENS | apreciar o papel de músicos e | papel de músicos e grupos de |
| COMPONENTE CURRICULAR: | ARTE | grupos de música brasileiros e | música cearenses, brasileiros e |
| HABILIDADE (EF69AR01) Pesquisar, apreciar | OBJETOS ESPECÍFICOS -Apreciação de obras de artistas | estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de | estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e |
| e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e | cearenses, brasileiras e estrangeiras, valorizando diferentes | formas e gêneros musicais. (Música) | gêneros musicais dialogando com as mais diversas notações musicais convencional e não convencional e |
| contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros | estéticas culturais; -Análise comparativa das | | relacionando com os elementos |
| de diferentes épocas e e | semelhanças e diferenças do | | constitutivos do som e da música |
| diferentes matrizes estéticas e | contexto das obras; | | (altura, intensidade, densidade, |
| culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes | | | timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, |
| contextos e práticas artístico- | | | harmonia, pulso, andamento, ritmo, |
| visuais e cultivar a percepção, | | | compasso, entre outros) que |
| etc.(Artes Visuais) (EF69AR10) Explorar | - Reconhecimento de corporeidades | | consolidaram um papel de relevância nos diversos cenários |
| elementos constitutivos do | acessadas em contextos sócio- | | musicais. |
| movimento cotidiano e do | históricos, culturais e artísticos nos | (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos | - Explorações práticas e teóricas dos diferentes elementos |
| movimentos dançado, abordando, criticamente, o | quais modos de dançar e de viver atuais eancestrais indígenas | na composição dos | envolvidos na composição dos |
| desenvolvimento das formas da | (ameríndios) eafror- referenciados | acontecimentos cênicos | acon- tecimentos cênicos |
| dança em sua história tradicional e contemporânea. | protagonizem práticas de dança a serem experimentadas pelos | (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e | (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia), bem |
| (Dança) | estudantes; | reconhecer seus vocabulários. | como o reconhe- cimento de um |
| | - Investigação prática e teórica de elementos (planos, níveis espaciais, | (Teatro) | vocabulário teatral que surge do diálogo com vocabulário prévio |
| | eixos, qualidades de movimento | | dos estudantes; |
| | etc.) envolvidos nas composições | | - Observação de "tipos", pesquisa |
| | das mais diversas danças, podendo tal estudo se dar por meio de | | de elementos corporais, vocais, gestuais, de movimento e idiossin- |
| | diferentes abordagens e técnicas de | | crasias como "chaves" para a criação |
| (EECOA P24) P | dança. | (EF69AR05) Experimentar e | de personagens Experimento, expressão e análise |
| (EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de | - Reconhecimento e apreciação de artis- tas e grupos de teatro | analisar diferentes formas de | da expressão artística em desenho, |
| teatro brasileiros e estrangeiros | cearenses, brasilei- ros e | expressão artística (desenho, | pintura, colagem, quadrinhos, |
| de diferentes épocas, investigando os modos de | estrangeiros de diferentes épocas; Investigação de seus modos de | pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, | dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, |
| criação, produção, divulgação, | criação, produção, divulgação, | modelagem, instalação, vídeo, | performance, etc.; |
| circulação e organização da atuação profissional em teatro. | circulação e organização da atuação profissional em teatro; | fotografia, performance etc.). (Artes Visuais) | - Expressão e criação em artes visuais, com base em questões |
| (Teatro) | - Aulas de campo para as sedes dos | , | pessoais, temas sociais, estéticos, |
| | grupos teatrais residentes na cidade, visitas à Centros Culturais, | | políticos, culturais e ou interesses artísticos; |
| | Casas de espetáculos, bem como a | | - Expressão e criação individual, |
| | aproxi- mação dos artistas na | (EF69AR13) Investigar | coletiva e de modo colaborativo. -Investigação das diferentes |
| | escola afim de propiciar experiências educativas em teatro, | brincadeiras, jogos, danças | manifestações da cultura popular |
| | bem como a formação de plateia | coletivas e outras práticas de | em sua articulação coma criação |
| (EF69AR04) Analisar os | para as artes da cidade Elementos constitutivos da | dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como | emdança; - Cultura popular e sua |
| elementos constitutivos das | composição das ar- tes visuais: | referência para a criação e a | capacidade de |
| artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, | ponto, linha, forma, direção, cor, luz, tom, escala, dimensão, espaço, | composição de danças autorais, individualmente e em grupo. | "contemporaneização"; - Estudo dos processos de criação |
| dimensão, espaço, movimento | movimento etc; | (Dança) | de espetáculos inspirados em |
| (Artes Visuais) | - Comparação e identificação dos | | danças populares, bem como a contação de suas histórias por meio |
| | elementos das linguagens visuais na apreciação de diferentes | | do corpo. |
| (FF(0) P11) F | produções artísticas. | (EF69AR17) Explorar e | - Manuseio e análise de elementos |
| (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de | - Experimentação de ações como: caminhar, saltar, girar, cair, | analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais | constitutivos do som e da música (altura, intensidade, densidade, |
| movimento (tempo, peso, | suspender, entre outros; | de circulação da música e do | timbre, duração, nota, escalas, |
| fluência e espaço) como | -Experimentações de proposições | conhecimento musical. (Música) | melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, |
| elementos que, combinados, geram as ações corporais e o | contemporâneas e tecnológicas de diferentes modos de escrita da | (Masteu) | compasso, entre outros), por meio |
| movimento dançado. | dança, do registro e arquivo da | | de recursos tecnológicos (games e |
| (Dança) | dança e do movimento. | | |





| | plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação. |
|--|--|
| (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. (Teatro) | - Composição de improvisações de aconteci- mentos inerentes à realidade dos estudantes e das estudantes, como também de temas e situações propostos pelo(a) professor(a) pro- porcionando aos(às) estudantes a possibilida- de do surgimento deacontecimentos cênicos; - Cenas baseadas em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc); - Caracterização de perso- nagens (com figurinos, adereços, gestualidades); - Criação de cenário, iluminação e sonoplas- tia com vistas a espaços fechados ou abertos, considerando diferentes formas teatrais. |

| 8º ANO | |
|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO | |
| COMPONENTE CURRICULAR | : EDUCAÇÃO FÍSICA |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrõe's de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (cientifico, midiático etc.). (Ginástica) | - Evolução histórica dos padrões de desempenho, saúde e beleza e a forma de apresentação em diferentes meios de divulgação (cientifico, midiático, tecnológico). |
| (EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. | -Estereótipos e comportamentos preconceituosos/ injustos (questões de gênero, de classe social) relacionados às danças de salão e maneiras de superação de tais preconceitos. |
| (Danças/Danças de Salão) (EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. | - Origem e evolução histórica das danças de salão trabalhadas anteriormente, suas características e representações sociais. |
| (EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais deles. | - Ginásticas de conscientização corporal (yoga, thai chi chuan, pilates, meditação°) e exigências corporais relacionadas. |
| (EF89EF18) Discutir as transformações s histéricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem. | -Caracterização e transformações históricas de cada luta trabalhada. Processo de esportivização das lutas. I nfluência das competições de lutas veiculadas pela mídia. Diferenciação entre luta, arte marcial e esporte de combate. Filosofia das lutas. |

| (EF89EF21) | Identificar as |
|----------------------------|-------------------|
| características | (equipamentos |
| de seguranç | a, instrumentos |
| indumentária, | organização) das |
| práticas corpo | orais de aventura |
| na natureza, | bem como suas |
| transformações históricas. | |

- Caracterização (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização, técnicas de sobrevivência e outros) evolução histórica das práticas corporais trabalhadas.

8º ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO | : MATEMÁTICA |
|--|--|
| COMPONENTE CURRICULAR | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF08MA01) Efetuar cálculos | - Cálculos com potências de |
| com potências de expoentes | expoentes inteiros |
| inteiros e aplicar esse | Representação de números |
| conhecimento na representação | extremamente grandes ou pequenos |
| de números em notação | em notação científica; |
| científica. | - Representação de números em |
| | notação científica em diferentes |
| (FFCONTACE D. I | contextos. |
| (EF08MA06) Resolver e | - Reconhecimento da linguagem |
| elaborar problemas que envolvam cálculo do valor | algébrica como instrumento de representação e solução de |
| numérico de expressões | problemas; |
| algébricas, utilizando as | - Cálculo do valor numérico de uma |
| propriedades das operações. | expressão algébrica; |
| | - Resolução e elaboração de |
| | problemas envolvendo cálculo do |
| | valor numérico de expressões |
| | algébricas. |
| (EF08MA14) Demonstrar | - Interpretação do conceito de |
| propriedades de quadriláteros | congruência de triângulos; |
| por meio da identificação da | - Reconhecimento de triângulos |
| congruência de triângulos. | congruentes de acordo com os casos |
| | de congruência: Lado, Ângulo, Lado (LAL); |
| | - Ângulo, Lado, Ângulo (ALA); |
| | -Lado, Lado, Lado (LLL) e Lado, |
| | Ângulo e Ângulo (LAA). |
| | |
| (EF08MA03)Resolver e | - Resolução de problemas de |
| elaborar problemas de | contagem com o uso do princípio |
| contagem cuja resolução | multiplicativo. |
| envolva a aplicação do | |
| princípio multiplicativo. | |
| (EF08MA04) Resolver e | - Resolução de problemas que |
| (EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo | envolvem o cálculo de porcentagem |
| cálculo de porcentagens, | em diversos contextos. |
| incluindo o uso de tecnologias | em diversos contextos. |
| digitais. | |
| (EF08MA07) Associar uma | - Interpretação da ideia de par |
| equação linear de 1º grau com | ordenado; |
| duas incógnitas a uma reta no | - Localização de pontos no plano |
| plano cartesiano. | cartesiano; - Identificação de uma |
| | equação linear de 1º grau com uma |
| EFOOMADO) B 1 | ou duas incógnitas. |
| EF08MA08) Resolver e | - Identificação de um sistema de |
| elaborar problemas relacionados ao seu contexto | duas equações do 1º grau com duas incógnitas que expressa um |
| próximo, que possam ser | problema; |
| representados por sistemas de | - Aplicação do método da adição e |
| equações de 1º grau com duas | da substituição para a resolução de |
| incógnitas e interpretá-los, | um sistema de equações; |
| utilizando, inclusive, o plano | - Resolução de problemas que |
| cartesiano como recurso. | envolvem sistemas de equações do |
| | 1º grau com duas incógnitas. |





DOE-UR • Ano VI | Nº 098 | Uruoca-Ceará | 92 páginas Publicação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022 | Circulação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022

Indicação da probabilidada da um

| (EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. | Indicação da probabilidade de um evento, por meio de uma razão; Verificação de que a soma das probabilidades de todos os resultados individuais é igual a 1; Interpretação do significado de experimento aleatório, espaço amostral e evento. |
|--|---|
| (EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representála no plano cartesiano. | -Interpretação do conceito de grandezas proporcionais; -Identificação da natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais; -Determinação da expressão algébrica que representa essa relação de proporcionalidade; |
| (EF08MA13)Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas. | - Resolução de problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais usando a regra de três simples ou outras estratégias de resolução. |
| (EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos. | Cálculo de áreas de quadrado, retângulo, triângulo, paralelogramo, trapézio e losango com a utilização das fórmulas; Resolução de problemas que envolvem cálculo de área de figuras planas. |
| (EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. | - Resolução de problemas envolvendo o cálculo da capacidade de recipientes. |
| (EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, | - Compreensão dos significados das medidas de tendência central (moda, média e mediana) e relacioná-los à amplitude dos dados coletados. |

indicada pela amplitude.

| 8° ANO | |
|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: | CIÊNCIAS NATURAIS |
| COMPONENTE CURRICULAR | CIÊNCIAS |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. | - Classificação das fontes de energias renováveis e não renováveis; - Potencial de produção de energias a partir de fontes renováveis na região do semiárido nordestino; - Aproveitamento da alta incidência solar com o uso de placas fotovoltaicas; - Favorecimento de instalações de usinas eólicas no litoral. |

| (EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). | -Classificação de equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). |
|--|--|
| (EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola. | - Produção de energia elétrica em grande escala em usinas hidrelétricas, termelétricas e eólicas; estimativa de seu balanço custo— benefício e de seus impactos ambientais; - Estratégias de transmissão de eletricidade em grandes distâncias; - Estratégias energéticas do Brasil e usinas geradoras de energia no nordeste brasileiro e do Estado do Ceará. |
| (EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. | Reprodução dos seres vivos: Sexuada e assexuada; Característica gerais dos processos reprodutivos em plantas e animais. |
| (EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. | - Morfofisiologia do sistema reprodutor masculino e feminino humano; -Ação dos hormônios nos caracteres sexuais primários e secundários; -Puberdade: mudanças físicas, emocionais e hormonais no amadurecimento sexual de adolescentes; - Carteira do adolescente. |
| (EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção. | -Infecções sexualmente transmissíveis: sintomas, contágio, prevenção e tratamento; - Avanços no tratamento de IST; - Vacinas contra HPV e Hepatite B. |
| (EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. | Sistema Solar; A terra e a Lua; Movimentos da Lua relativos à Terra: fases da Lua; Modelo descritivo dos movimentos do sistema Sol, Terra e Lua; Eclipses solar e lunar. |
| (EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais. | - Movimento de rotação e a influência da inclinação da Terra nas diferentes intensidades de iluminação sola; -Sucessão dia/noite e sombra como medida do tempo; - Influência do ciclo dia/noite nos animais; - Translação da Terra em torno do Sol; |



GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA • Rua João Rodrigues, Nº 173, Centro, Uruoca-CE • CEP: 62460-000 • Telefone (88) 992559694 • www.uruoca.ce.gov.br

-Translação da Terra e as estações do ano e variações climáticas; - Precessão da Terra.



| (EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra. | geográfica e características climáticas das diferentes regiões do globo; - Zonas climáticas da Terra e Formação de biomas; - Relação entre a posição geográfica do nordeste brasileiro com ocorrência de estiagens e as adaptações da fauna e flora da região. |
|--|---|
| (EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana. | -Efeito das ações antrópicas sobre as mudanças climáticas; -Estratégias de minimização dos efeitos da ação antrópica sobre as mudanças climáticas; -Influência das queimadas, desmatamento e outras práticas agrícolas comuns no semiárido nordestino sobre as mudanças climáticas. |

- Relação entre a posição

| 8° ANO | |
|--|---|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | HISTÓRIA |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. | O que foi o Iluminismo; Princípios norteadores do Liberalismo; A relação entre Iluminismo e o liberalismo; Conceitos de Estado, nação, território e governo; A ilustração como afirmação de conhecimento; O liberalismo e o iluminismo na formação do Estado Nação; O Despotismo Esclarecido nos governos absolutistas e seus principais déspotas; Marques de Pombal e o Despotismo Esclarecido no Brasil. |
| (EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas. | As diferenças entre artesanato, manufatura e maquinofatura; Pioneirismo inglês; Características da Revolução Industrial; A noção diferenciada de tempo para as sociedades industriais; A lógica do capital, do dinheiro e da produção; Impactos da revolução industrial nas vidas de diferentes povos; Trabalho, mão de obra, divisão de trabalho e cadeia produtiva; A formação da classe operária inglesa, o ludismo e o cartismo; Os impactos ambientais causados pela revolução industrial; As Revoluções Industriais. |
| (EF08LHU) Conhecer e aprender a valorizar a história do município em seus aspectos: histórico, social, econômico religioso e cultural. | - A história do seu município nos aspectos histórico, social, econômico, religioso e cultural no exercício da sua cidadania e da sua identidade sócio – cultural. |

| (EFO8HIO4) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos a Europa e no mundo. (EFO8HIO6) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EFO8HIO7) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América Aspectos políticos se aconómicos francesas, o Bloqueio Continental e as guerras da independência dos Estados Unidos da América; - Lutas pela independência do ponto de vista dos nativos norteamericanos; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América Aspectos políticos, sociais e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais es suas conformações territoriais e suas conformações territoriais e suas conformações territoriais e suas conformações territoriais e suas conformações de independência da América independência da América. - Aspectos políticos, sociais e violenta intervenção militar por parte do governo da Espanhola; - O processo de independência da independência do Brasil; - No movimento de resistência liderados pelos criollos e com a interipação de nagros, mestiços, indigenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de independência do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); | | |
|--|---|---------------------------------------|
| relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. a Europa e no mundo. Erose e seus desdobramentos da Revolução Francesa na Europa e no mundo, com foco nas apropriações das ideias de liberdade e igualdade na Europa e Américas; - A valorização do individualismo em contraponto a sociedade de corte; - A Era Napoleônica: consolidação das conquistas burguesas, o Código Civil Napoleônico, as ambições econômicas francesas, o Bloqueio Continental e as guerras napoleônicas. (EFO8HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o intendimento de conflitos e tensões. (EFO8HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência has Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EFO8HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência da América (Espanhola; a conômicos impulsionadores da independência da América Espanhola; - O granização político-social das sociedades da América Espanhola; - O granização político-social das sociedades da América Espanhola; - O granização político e com a participação de negros, mestiços, indigenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EFO8HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e cultural do Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e cultural do Brasil; - A organização política de Servacida o Brasil; - O processo de independência do Rasil; - O processo de independência do Rasil; - O processo de independência do Rasil; - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência de seu quiveramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | (EF08HI04) Identificar e | - As características da Revolução |
| Revolução Francesa e seus desdobramentos da Revolução Francesa na Europa e no mundo. a Europa e no mundo, com foco nas apropriações das ideias de liberdade e igualdade na Europa e Américas; - A valorização do individualismo em contraponto a sociedade de corte; - A Era Napoleônica: consolidação das conquistas burguesas, o Código Civil Napoleônico, as ambições econômicos impulsionadores da guerra da independênicas, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EFO8HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência dos Estados Unidos da América. (EFO8HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência da América. Espanhola; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América. ESPanhola: - Aspectos políticos, sociais e econômicos impulsionadores da guerra da independência da América. Espanhola: - Organização político-social das sociedades da América. Espanhola; - O processo de independência da Participação de negros, mestiços, indigenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EFO8HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EFO8HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil; - A organização social, política e seus desdobramentos para a história política do Brasil; - O processo de independência do Equador (1824); - O moviment | | - |
| desdobramentos na Europa e no mundo. Revolução Francesa na Europa e no mundo, com foco nas apropriações das ideias de liberdade e igualdade na Europa e Américas; - A valorização do individualismo em contraponto a sociedade de corte; - A Era Napoleônica: consolidação das conquistas burguesas, o o Código Civil Napoleônico, as ambições econômicas francesas, o Bloqueio Continental e as guerras napoleônicas. (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência da América Espanhola; e conformações territoriais (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência da América Espanhola; o Porquização políticos socials e e conômicos impulsionadores da independência da América Espanhola; o Porgunização políticos social das sociedades da América Espanhola; o Porgunização políticos e con a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; o Porcesso de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e sconsequências descendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política brasileira. (EF08HI12) Caracterizar a organização política de social, política de sucultural do Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. | | - Os desdobramentos da |
| no mundo, com foco nas apropriações das ideias de liberdade e igualdade na Europa e Américas; - A valorização do individualismo em contraponto a sociedade de corte; - A Era Napoleônica: consolidação das conquistas burguesas, o Código Civil Napoleônico, as ambições econômicas francesas, o Bloqueio Continental e as guerra napoleônicas. (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contentualizar as especificidades do diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais e suas conformações territoriais e suas conformações territoriais e suas conformações territoriais e suas conformações de consentituição dos Estados Unidos da América Aspectos políticos, sociais e econômicos impulsionadores da didependência da América Espanhola; - O processo de independência das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência da sociolais es estados políticos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência da fricana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, at [822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI12) Caracterizar a organização política de Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, at [822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI12) Caracterizar a organização política de Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, at [822 e seus desdobramentos para a história política do Brasil de período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência de Mariação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | 3 | |
| apropriações das ideias de liberdade e igualdade na Europa e Américas; | | , |
| liberdade e igualdade na Europa e Américas; - A valorização do individualismo em contraponto a sociedade de corte; - A Era Napoleônica: consolidação das conquistas burguesas, o Código Civil Napoleônico, as ambições econômicas francesas, o Bloqueio Continental e as guerras napoleônicas. (EFO8HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EFO8HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EFO8HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência da América. Seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EFO8HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência da América. Seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EFO8HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência da América. Sepanhola; - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indigenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EFO8HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EFO8HI12) Caracterizar a organização política do Sersaviços, indigenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de independência do Brasil; - La organização social, política e cultural do Brasil de período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movime | na Europa e no manao. | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| Américas; - A valorização do individualismo em contraponto a sociedade de corte; - A Era Napoleônica: consolidação das conquistas burguesas, o o Código Civil Napoleônico, as ambições econômicas francesas, o Bloqueio Continental e as guerras napoleônicas. (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EF08HI07) Identificar e conformações territoriais e suas conformações territoriais e conformações territoriais e suas conformações territoriais e conformações de la conformações territoriais e conformações de conformações de la conformações territoriais e conformações de co | | |
| - A valorização do individualismo em contraponto a sociedade de corte; - A Era Napoleônica: consolidação das conquistas burguesas, o Código Civil Napoleônico, as ambições econômicas francesas, o Bloqueio Continental e as guerras napoleônicas. (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. - Aspectos políticos e econômicos impulsionadores da guerra da independência dos Estados Unidos da América; - Lutas pela independência do ponto de vista dos nativos norteamericanos; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América. - Aspectos políticos, sociais e conômicos impulsionadores da independência da América Aspectos políticos, sociais e conômicos impulsionadores da independência da América Espanhola; - O granização políticos social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. - Transferência da família real ao Brasil; - A organização política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência de mujação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | |
| em contraponto a sociedade de corte; - A Era Napoleônica: consolidação das conquistas burguesas, o Código Civil Napoleônico, as ambições econômicas francesas, o Bloqueio Continental e as guerras napoleônicas. - Aspectos políticos e econômicos impulsionadores da guerra da independência dos Estados Unidos da América; - Lutas pela independência do ponto de vista dos nativos norteamericanos; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América; - Lutas pela independência do ponto de vista dos nativos norteamericanos; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América; - Lutas pela independência da América Estados Unidos da América: - Aspectos políticos, sociais e econômicos impulsionadores da independência mas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência da Sociedades da América Espanhola; - O processo de independência do pouverno da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. - Transferência da família real ao Brasil; - No movimento de resistência do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Insurreição pernambucana (1824); - O movimento de independência de Routivação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | |
| corte; - A Era Napoleônica: consolidação das conquistas burguesas, o Código Civil Napoleônico, as ambições econômicas francesas, o Bloqueio Continental e as guerras napoleônicas. - Aspectos políticos e econômicos impulsionadores da guerra da independência dos Estados Unidos da América; - Lutas pela independência do ponto de vista dos nativos norteamericanos; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América: - Aspectos políticos, sociais e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EFO8HIO7) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência da América Espanhola; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América Aspectos políticos, sociais e econômicos impulsionadores da independência da América Espanhola; - O granização político-social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. - Transferência da família real ao Brasil; - A organização política e social no Brasil; - A organização por persoa por a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | |
| A Éra Napoleônica: consolidação das conquistas burguesas, o Código Civil Napoleônico, as ambições econômicas francesas, o Bloqueio Continental e as guerras napoleônicas. CEFO8HI06 Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, govermo e país para o entendimento de conflitos e tensões. Aspectos políticos e econômicos impulsionadores da guerra da independência dos Estados Unidos da América; Lutas pela independência do ponto de vista dos nativos norte-americanos; Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América; Lutas pela independência do ponto de vista dos nativos norte-americanos; Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América. CEFO8HI07 Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência da América Espanhola; Organização político-social das socioênias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. Transferência da família real ao Brasil; A organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Transferência da família real ao Brasil; Insurreição pernambucana (1817); O processo de independência do Brasil; Insurreição pernambucana (1824); O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; A urbanização e a crescente desigualdade social. A continuidade da cobrança de | | • |
| das conquistas burguesas, o Código Civil Napoleónico, as ambições econômicas francesas, o Bloqueio Continental e as guerras napoleónicas. -Aspectos políticos e econômicos impulsionadores da guerra da independência dos Estados Unidos da América; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da Américas, seus aspectos porcessos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais - Aspectos políticos, sociais e e conômicos impulsionadores da independência da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EFO8HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - Transferência da família real ao Brasil; - A organização pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência de mo Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | , |
| (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência a da América. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EF08HI07) Coracterizar a organização político social das sociedades da América Espanhola; O processo de independência da América Espanhola; O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência de en Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência as Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência has Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência da América Espanhola; - Os recesso de independência da sociedades da América Espanhola; - O processo de independência da sociedades da América Espanhola; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência da fraicana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - Transferência da família real ao Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| Bloqueio Continental e as guerras napoleónicas. Aspectos políticos e econômicos conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. - Aspectos políticos e a guerra da independência dos Estados Unidos da América; - Ustas pela independência do ponto de vista dos nativos norte-americanos; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América. - Aspectos políticos, sociais e conômicos impulsionadores da independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência da colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haití que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. | | Código Civil Napoleônico, as |
| (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EF08HI07) Identificar e conformeções territoriais e la conformeções territoriais e la conformeções de independência da América (Espanhola; - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - Organização político e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI12) Caracterizar a organização política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | ambições econômicas francesas, o |
| (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EF08HI07) Identificar e conformeções territoriais e la conformeções territoriais e la conformeções de independência da América (Espanhola; - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - Organização político e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI12) Caracterizar a organização política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | Bloqueio Continental e as guerras |
| CEF08HI06 Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. Lutas pela independência do Estados Unidos da América; - Lutas pela independência do ponto de vista dos nativos norteamericanos; Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América. - Aspectos políticos, sociais e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais Organização político-social das sociedades da América Espanhola; Organização de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; O processo de escravidão e a independência do Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Transferência da família real ao Brasil; A organização social, política desse processo para a história política do Brasil; Insurreição pernambucana (1817); O processo de independência do Brasil; Confederação do Equador (1824); O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; A urbanização e a crescente desigualdade social. A continuidade da cobrança de | | |
| conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais (EF08HI07) Identificar e conformação e constituição dos Estados Unidos da América. (EF08HI07) Identificar e conformação e constituição dos Estados Unidos da América. (EF08HI07) Identificar e conformação e constituição dos Estados Unidos da América. (Espanhola; - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - Organização política for exporte do governo da Espanhola; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corter portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil; - A organização política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | (EF08HI06) Aplicar os | |
| independência dos Estados Unidos da América; -Lutas pela independência do ponto de vista dos nativos norte-americanos; - Os ideais illuministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais - Aspectos políticos, sociais e econômicos impulsionadores da colônias espanhola; - O granização político-social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI12) Caracterizar a organização política brasileira. - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo de independência do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | ` ' | |
| entendimento de conflitos e tensões. da América; -Lutas pela independência do ponto de vista dos nativos norte-americanos; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais e conêmicos impulsionadores da independência da América Espanhola; - O granização político-social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a ardependência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI12) Caracterizar a organização política do Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência de morpo qui reripação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desiguald | | |
| tensões. -Lutas pela independência do ponto de vista dos nativos norteamericanos; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América. -Aspectos políticos, sociais e conômicos impulsionadores da independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais -Aspectos políticos, sociais e conômicos impulsionadores da independência da América Espanhola; - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. - Transferência da família real ao Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - Transferência da família real ao Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | |
| ponto de vista dos nativos norte- americanos; Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais Organização político-social das sociedades da América Espanhola; Organização político-social das sociedades da América Espanhola; Organização político-social das sociedades da América Espanhola; Organização militar por parte do governo da Espanha; Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. Organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; Insurreição pernambucana (1817); O processo de independência do Brasil; Confederação do Equador (1824); O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; A urbanização e a crescente desigualdade social. A continuidade da cobrança de | *************************************** | <u> </u> |
| americanos; - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais Suas conformações territoriais O processo de independência da América Espanhola; - O granização político-social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - Transferência da família real ao Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | tensues. | 1 1 |
| - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais - Os ideais iluministas na formação e constituição dos Estados Unidos da América. - Aspectos políticos, sociais e econômicos impulsionadores da independência da América Espanhola; - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. - Transferência da família real ao Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Insurreição pernambucana (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais Espanhola; Organização político-social das sociedades da América Espanhola; Organização política espanhola; Organização política e resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; Organização de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; Organização de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; Organização de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; Organização de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, estiços, estiços de independência do Brasil; A organização social, política e social no Brasil; Insurreição pernambucana (1817); Organização social das a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanhola; Organização de negros, mestiços, mestiços, estiços, estiços de a resistência liderados pelos e com a participação de negros, mestiços, estiços de a independência do Brasil; Insurreição pernambucana (1817); Organização política e social no Brasil; Organização política de Secial desocial desocial desocial desocial desocial desocial desocial desocial desocial. A continuidade da cobrança de | | |
| (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais Barail desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Estados Unidos da América. - Aspectos políticos, sociais e econômicos impulsionadores da independência da América Espanhola; - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | |
| (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. - Transferência da família real ao Brasil do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política brasileira. - A organização por pessoas de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Insurreição pernambucana (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | |
| contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanhola; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. - Transferência da família real ao Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política brasileira. - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | |
| dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais a suas conformações territoriais a colônias espanhola; - O processo de independência das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI12) Caracterizar a organização social, política e cultural do Brasil; - A organização por pessoas de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais Espanhola; O granização político-social das sociedades da América Espanhola; O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - Transferência da família real ao Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); O processo de independência do Brasil; Confederação do Equador (1824); O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | econômicos impulsionadores da |
| seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais - Organização político-social das sociedades da América Espanhola; - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. - Transferência da família real ao Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - Transferência da família real ao Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | dos diversos processos de | independência da América |
| suas conformações territoriais sociedades da América Espanhola; O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - Transferência da família real ao Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | independência nas Américas, | Espanhola; |
| suas conformações territoriais sociedades da América Espanhola; O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - Transferência da família real ao Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | seus aspectos populacionais e | - Organização político-social das |
| - O processo de independência das colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | suas conformações territoriais | |
| colônias espanholas e a violenta intervenção militar por parte do governo da Espanha; - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| intervenção militar por parte do governo da Espanha; Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; Insurreição pernambucana (1817); O processo de independência do Brasil; Confederação do Equador (1824); O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; A urbanização e a crescente desigualdade social. A continuidade da cobrança de | | |
| governo da Espanha; Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; Insurreição pernambucana (1817); O processo de independência do Brasil; Confederação do Equador (1824); O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; A urbanização e a crescente desigualdade social. | | |
| - Os movimentos de resistência liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - Transferência da família real ao Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | |
| liderados pelos criollos e com a participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - Transferência da família real ao Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| participação de negros, mestiços, indígenas e brancos das camadas mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| indígenas e brancos das camadas mais pobres; O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| mais pobres; - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | |
| - O processo de escravidão e a independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| independência do Haiti que se tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| tornou a primeira república governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| governada por pessoas de ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| ascendência africana. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | 1 1 |
| (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Brasil; - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | - Transferência da família real ao |
| portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | Brasil; |
| portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | - A organização social, política e |
| seus desdobramentos para a história política brasileira. 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| história política brasileira. desse processo para a história política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| política do Brasil; - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| - Insurreição pernambucana (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | * | |
| (1817); - O processo de independência do Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | · · |
| O processo de independência do Brasil; Confederação do Equador (1824); O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; A urbanização e a crescente desigualdade social. A continuidade da cobrança de | | 3 1 |
| Brasil; - Confederação do Equador (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | |
| Confederação do Equador (1824); O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; A urbanização e a crescente desigualdade social. A continuidade da cobrança de | | |
| (1824); - O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | |
| O movimento de independência em Quixeramobim (CE) e a atuação do Padre Mororó; A urbanização e a crescente desigualdade social. A continuidade da cobrança de | | |
| em Quixeramobim (ĈE) e a atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | |
| atuação do Padre Mororó; - A urbanização e a crescente desigualdade social A continuidade da cobrança de | | |
| - A urbanização e a crescente desigualdade social. - A continuidade da cobrança de | | |
| desigualdade social A continuidade da cobrança de | | |
| - A continuidade da cobrança de | | |
| | | decimaldade social |
| aitos impostos para a população; | | |
| | | - A continuidade da cobrança de |





- A escravidão e exclusão social do negro, no período imperial; - As tensões políticas no primeiro reinado; divergências entre o Imperador e parte das elites do Brasil; - Autoritarismo e desgaste da figura do imperador D. Pedro I; - A abdicação de D. Pedro I. (EF08HI15) Identificar - A correlação de forças entre os sujeitos sociais envolvidos nas analisar o equilíbrio das forças e disputas políticas no Primeiro e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Segundo reinados, no Brasil e no Primeiro e o Segundo Reinado. - O século XIX e a construção das (EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias ideias raciais e o determinismo no Nacionalistas; contexto do imperialismo - As ideologias raciais no mundo; - O imperialismo e expansão das europeu e seus impactos na África e na Ásia. nações europeias sob África e a Ásia

| 8° ANO | |
|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: | CIÊNCIAS HUMANAS |
| COMPONENTE CURRICULAR: | GEOGRAFIA |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico- naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. | Movimentos migratórios: emigração e imigração; Migrações clandestinas e refugiados; Êxodo; Discriminação contra grupos humanos: apartheid, racismo, xenofobia e homofobia. |
| EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial. | - Processo de formação territorial e cultural dos municípios brasileiros, com destaque para o município de vivência: contribuição de outros povos; |
| (LHU)Analisar a distribuição territorial da população uruoquense assim como os aspectos sociais e econômicos da cidade, dos distritos e da povoação das famílias locais. | -População: Total de habitantes do município (área urbana, rural e, distrital); -Análise das pesquisas dos tipos de renda de antigamente com os tipos de renda da atualidade do nosso município (sede, distritos e localidades). |
| (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica analisar a distribuição territorial da população uruoquense assim como os aspectos sociais e econômicos da cidade, dos distritos e da povoação das famílias locais.nos contexto americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos. | - O enfraquecimento do Estado Nacional; - ONU, G-7; G-20; BRICs. |

| (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pósguerra. (EF08GE08) Analisar a situação | -Estado, Nação e Território; -Hispano-americanismo e panamericanismo; -Rivalidades, cooperação e integração nas Américas e na África; -Regionalizações no continente americano e africano. |
|---|--|
| do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana |
| (EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África. | - Sistemas agrários; - Processo de urbanização dos espaços geográficos das Américas e do continente africano. |
| (EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. | - África e América: Mapas urbanos, mapas agropecuários, mapas culturais, mapas do uso e ocupação dos solos. |
| (EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América. | - Geografia Geral da África e das Américas. |
| (EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. | - Geografia Humana da África e das Américas; - População, urbanização, política e economia. |
| (EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global. | - Antártida: aspecto geopolíticos; - Potencial petrolífero. |
| (EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia | Geografia física da América Latina: relevo, Vegetação e climas. |





DOE-UR • Ano VI | Nº 098 | Uruoca-Ceará | 92 páginas

Publicação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022 | Circulação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022

| (EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. (EF08LHU) Conhecer e valorizar a história do município, diante dos acontecimentos de outrora e da atualidade. (Origem, histórico, símbolos oficiais e aspectos culturais). (EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus | OBJETOS ESPECÍFICOS -A importância das escolhas e o respeito às escolhas do outro; -Atitudes de respeito e responsabilidade consigo mesmo, com o outro, com a natureza e com o transcendente. - Origens Históricas; compreendendo a religião como um patrimônio histórico e cultural. - Escolhas e diferenças culturais baseados nos princípios éticos; - Culturas e tradições religiosas - Aprender a ser para conviver melhor em sociedade - Compreender as diferentes perspectivas religiosas para a vida após a morte; - Compreender o sentido da vida e a concepção de morte de acordo com |
|--|---|
| (EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. (EF08LHU) Conhecer e valorizar a história do município, diante dos acontecimentos de outrora e da atualidade. (Origem, histórico, símbolos oficiais e aspectos culturais). (EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus | -A importância das escolhas e o respeito às escolhas do outro; -Atitudes de respeito e responsabilidade consigo mesmo, com o outro, com a natureza e com o transcendente Origens Históricas; compreendendo a religião como um patrimônio histórico e cultural. - Escolhas e diferenças culturais baseados nos princípios éticos; - Culturas e tradições religiosas - Aprender a ser para conviver melhor em sociedade - Compreender as diferentes perspectivas religiosas para a vida após a morte; - Compreender o sentido da vida e a |
| acontecimentos de outrora e da atualidade. (Origem, histórico, símbolos oficiais e aspectos culturais). (EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus | Escolhas e diferenças culturais baseados nos princípios éticos; Culturas e tradições religiosas Aprender a ser para conviver melhor em sociedade Compreender as diferentes perspectivas religiosas para a vida após a morte; Compreender o sentido da vida e a |
| filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus | baseados nos princípios éticos; - Culturas e tradições religiosas - Aprender a ser para conviver melhor em sociedade - Compreender as diferentes perspectivas religiosas para a vida após a morte; - Compreender o sentido da vida e a |
| (EF08ER03) Analisar | perspectivas religiosas para a vida após a morte; - Compreender o sentido da vida e a |
| doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte. | as diversas tradições religiosas; - Aprender os significados da relação vida/morte no contexto da diversidade religiosa. |
| (EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte. | - Compreender as diferentes perspectivas religiosas para a vida após a morte; - Compreender o sentido da vida e a concepção de morte de acordo com as diversas tradições religiosas; - Aprender os significados da |
| (EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia). | relação vida/morte no contexto da diversidade religiosa. - Analisar eventos políticos, econômicos e sociais relacionados com fatos religiosos e integrados ao fenômeno da globalização; - Apresentar lideranças religiosas e suas lutas pelas causas de interesse sócio, econômico, cultural e religioso; - Compreender a influência das crenças, filosofias de vida e instituições religiosas nos diferentes |
| (EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições | campos da esfera pública; - Histórias de vida de pessoas que viveram em função de sua fé em prol de causas humanitárias e sociais, modificando assim a sociedade Análise do limite ético relacionado à interferência das tradições religiosas na esfera pública; -Consolidar o direito à igualdade de |

laicidade.

| (EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções | - Analisar projetos e ações que fortaleçam a laicidade e os princípios de liberdade de pensamento, crenças e convicções; - Compreender a aplicabilidade da laicidade no nosso contexto sociocultural. |
|---|--|
| (EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas | - Comparar as formas de compreensão do conhecimento e progressos da tecnologia com as práticas religiosas na relação: legitimação e conflitos; - O uso das tecnologias da informação e das comunicações pelas diferentes denominações religiosas diante o processo de manutenção e mobilidade religiosa. |

| 9° ANO | | |
|--|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. | -Escrita de textos, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período; - ORTOGRAFIA: Grafia das palavras: mas-mais-más;* nem um, nenhum;* onde, aonde, de onde, donde; * em vez de, ao invés de. | |
| (EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação- predicativo. | - Identificação, em textos lidos e em produções próprias, de orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo. | |
| (EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação "ser", "estar", "ficar", "parecer" e "permanecer". | - Diferenciação, em textos lidos e em produções próprias, do efeito de sentido do uso dos verbos de ligação "ser", "estar", "ficar", "parecer" e "permanecer "ser", "estar", "ficar", "parecer" e "permanecer". | |
| (EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos. | - Análise, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, dos movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados. | |
| (EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes. | - Análise de diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e de textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes. | |





| (EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados. | - Análise, em textos argumentativos e propositivos, dos movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e dos tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados. | (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma- padrão, com estruturas | (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. - Escrita de textos, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. |
|--|--|---|---|
| (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de | - Análise dos efeitos de sentido os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de | sintáticas complexas no nível da oração e do período. | - ORTOGRAFIA: Grafia das palavras: * senão, se não; * abaixo, debaixo, embaixo; * a fim, afim. *atrás,trás,traz. |
| intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas | intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes | (EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto | - Identificação dos efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto. |
| (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, | visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos- minuto, vidding, dentre outros. | (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. | - Análise dos efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. |
| vídeos- minuto, vidding, dentre outros. (EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes | - Utilização e percepção dos mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes | (EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. | - Análise de textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionamento de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. |
| correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento. | correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e análise dos mecanismos de reformulação e da paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento. | (EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, | - Análise da modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, |
| (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, | - Leitura de forma autônoma, e compreensão selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes de romances, contos | orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas. | locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas |
| minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando | contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto | (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período | - Escrita de textos, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período; - ORTOGRAFIA: Grafia das palavras: * há, a; * acima, em cima: *enfim, em fim. |
| avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, da relação que conjunções | lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. - Identificação, em textos lidos e em produções próprias, da relação que conjunções | (EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma- padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial. | - Comparação das regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial. |





| (EE001 D11) I C : C: 1 | T.C. A. 1. C.1. 11 |
|---|---|
| (EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). | Inferência dos efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). Oração Subordinada Adverbial |
| (EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links. | - Análise da estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e produção à remissão de conceitos e relações por meio de links. |
| (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. | Análise dos efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. |
| (EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. | - Inferimento de efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. |
| (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. | - Escrita de textos, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período; - ORTOGRAFIA: * Polissemia; * homônimos; * Parônimos. |
| (EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso. | - Identificação de estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso. |

9º ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
|---|---|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF09LI01)Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação. | - Oralidade / interação discursiva. | |
| (EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. | -Estratégias de leitura / linguagem verbal e não verbal. | |
| (EF09LI10)Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica. | -(Re) construção de repertório lexical. | |

| (EF09LI14)Utilizar conectores indicadores de adição, condição, | -Conectores (linking words) |
|--|---------------------------------------|
| oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e | |
| intencionalidade discursiva. | |
| (EF09LI17) Debater sobre a | -Dimensão intercultural / |
| expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo | comunicação intercultural. |
| de colonização nas Américas, | |
| África, Ásia e Oceania. | |
| (EF09LI02)Compilar as ideias- | - Leitura e compreensão textual |
| chave de textos por meio de tomada de notas. | multimodal (gêneros textuais). |
| (EF09LI07) Identificar | - Leitura e compreensão de texto |
| argumentos principais e as | argumentativo. |
| evidências/exemplos que os sustentam. | |
| (EF09LI13)Reconhecer, nos | - Dimensão intercultural / |
| novos gêneros digitais (blogues, | comunicação intercultural. |
| mensagens instan tâneas, tweets, | |
| entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, | |
| palavras com combinação de | |
| letras e números, pictogramas, | |
| símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens. | |
| (EF09LI17)Debater sobre a | - Dimensão intercultural / |
| expansão da língua inglesa pelo | comunicação intercultural. |
| mundo, em função do processo de colonização nas Américas, | |
| África, Ásia e Oceania. | |
| (EF09LI06)Distinguir fatos de | - Leitura e compreensão de texto |
| opiniões em textos argumentativos da esfera | argumentativo. |
| jornalística. | |
| EF09LI16) Empregar, de modo | - Verbos modais: should, must, have |
| inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para | to, may e might. |
| indicar reco- mendação, | |
| necessidade ou obrigação e | |
| probabilidade. (EF09LI08) Explorar ambientes | -Estratégias de leitura / linguagem |
| virtuais de informação e | verbal e não verbal. |
| socialização, analisando a | |
| qualidade e a validade das informações veiculadas. | |
| (EF09LI15) Empregar, de | - Orações condicionais (tipos 1 e 2). |
| modo inteligível, as formas | |
| verbais em orações con- dicionais dos tipos 1 e 2(If- | |
| clauses). | |
| (EF09LI19) Discutir a | - Dimensão intercultural / |
| comunicação intercultural por meio da língua inglesa como | comunicação intercultural. |
| mecanismo de valorização | |
| pessoal e de construção de | |
| identidades no mundo globalizado. | |
| 5100aiizado. | |

9º ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
|----------------------------------|---------------------|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: ARTE | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |





| (EF69AR01) Pesquisar, |
|----------------------------------|
| apreciar e analisar formas |
| distintas das artes visuais |
| tradicionais e contemporâneas, |
| em obras de artistas brasileiros |
| e estrangeiros de diferentes |
| épocas e e diferentes matrizes |
| estéticas e culturais, de modo a |
| ampliar a experiência com |
| diferentes contextos e práticas |
| artístico- visuais e cultivar a |
| percepção, o imaginário, etc. |

- Análise comparativa das semelhanças e diferenças do contexto das obras;
- Exploração das diferentes representações das obras e do contexto imagético.
- (EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.
- Reconhecimento e apreciação de artis- tas e grupos de teatro cearenses, brasilei- ros e estrangeiros de diferentes épocas; Investigação de seus modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional emteatro;
- Aulas de campo para as sedes dos grupos teatrais residentes na cidade, visitas à Centros Culturais, Casas de espetáculos, bem como a aproximação dos artistas na escola afim de propiciar experiências educativas em teatro, bem como a formação de plateia para as artes da cidade.

(EF69AR05)Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

-Experimento, expressão e análise da expressão artística em desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e

recursos convencionais,

alternativos e digitais.

- Expressão e criação em artes visuais, com base em questões pessoais, temas sociais, estéticos, políticos, culturais e ou interesses artísticos;
- Expressão e criação individual, coletiva e de modo colaborativo;
- Pesquisa e uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

- Análise crítica e reflexiva de diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical utilizando as mais diversas notações musicais convencional e não convencionais, relacionando com os elementos constitutivos do som e da música (altura,intensidade, densidade, timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, compasso, entre outros).

(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musi- cais diversos.

-Análise de fontes e materiais sonoros em práticas composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características instrumentos musicais diversos, dialogando com as mais diversas notações musicais convencional e não convencional e relacionando com os elementos constitutivos do da música e (altura. intensidade, densidade, timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, compasso, entre outros).

(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo

 Investigação e experimentação das funções de diretor(a), encenador(a), ator/atriz, figurinista, produtor(a), iluminador(a), sonoplasta,

Maquiador (a), cenotécnico(a), cenógrafo(a), contrarregra, dramaturgo(a) contidas em uma concepção de um espetáculo teatral; - Investigação e experimentação da criação de diferentes espetáculos teatrais: teatro de rua, teatro de arena, teatro em palco italiano etc.; Discussão e argumentação de pontos-problema dos limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo em teatro.

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repeticio e relativos às

repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.(Artes Integradas)

(EF69AR30) Compor improvisações acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música. imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

- Investigação, análise e reconhecimento do patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, emespecial acearense e a brasileira compõem a cultura de um povo;
- Reconhecimento das matrizes culturais indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas na construção de vocabulários e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Cenas baseadas em textos dramáticos ou outros estímulos (música,imagens, objetos etc);
- Caracterização de perso- nagens (com figurinos, adereços, gestualidades);
- Criação de cenário, iluminação e sonoplastia com vistas a espaços fechados ou abertos, considerando diferentes formas teatrais;
- -Investigar prática e teoricamente como se dá a relação do(a) ator/atriz com o (a)espectador(a) em diferentes contextos e criações cênicas.

9º ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
|--|--|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA | | |
| HABILIDADE OBJETOS ESPECÍFICOS | | |





| transformaçõ padrõe's de d beleza, cons como são | meios (cientifico, | - Evolução histórica dos padrões de desempenho, saúde e beleza e a forma de apresentação em diferentes meios de divulgação (científico, midiático, tecnológico). |
|---|--|--|
| transformaçõ fenômeno e alguns problemas(de violência etc as mídias os | oping, corrupção, e) e a forma como apresentam. | - Transformações históricas do fenômeno esportivo. Problemas relacionados aos esportes(doping, contusão, violência, fair play, overtraining, propaganda e consumo consciente e outros) e a influência das mídias |
| relativos às demais pra | e preconceitos danças de salão e ticas corporais e mativas para sua | - Estereótipos e comportamentos preconceituosos/injustos (questões de gênero, de classe social) relacionados às danças de salão e maneiras de superação de tais preconceitos. |
| coreografias danças de sa transformaçõ grupos de ori | s (ritmos, gestos, e músicas) das lão, bem como suas ses históricas e os igem. | - Origem e evolução histórica das danças de salão trabalhadas anteriormente, suas características e representações sociais. |
| um ou mais t conscientizaç | Experimentar e fruir ipos de ginástica de ão corporal, as exigências es. | - Ginásticas de conscientização corporal yoga, thai chi chuan, pilates, meditação) e exigências corporais relacionadas. |
| (EF89EF18) transformaçã processo de midiatização lutas, valoriz as culturas de | Discutir as des s histéricas, o esportivização e a de uma ou mais cando e respeitando e origem. | Caracterização e transformações históricas de cada luta trabalhada; Processo de esportivização das lutas. Influência das competições de lutas veiculadas pela mídia; Diferenciação entre luta, arte marcial e esporte de combate. Filosofia das lutas. |
| característica de seguran indumentária práticas cor na natureza | Identificar as as (equipamentos as (equipamentos, a, organização) das porais de aventura a bem como suas des históricas. | - Caracterização(equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização, técnicas de sobrevivência e outros) evolução histórica das práticas corporais trabalhadas. |
| EF67EF14) e recriar d Brasil, valo segurança e | Experimental, fruir iferentes lutas do rizando a própria integridade física, s dos demais. | - Capoeira, Tarraca, Jiu-Jitsu Brasileiro, Aipenkuit, I djassu, Maculelé, Luta Marajoara, entre outras; - Cuidados e segurança individuais e coletivas durante a execução das lutas. Modalidades e enfrentamento |

| ~ ~ | | |
|-----|---|-----|
| 90 | A | N() |

| 9° ANO | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA | |
| COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF09MA02) Reconhecer um | - Reconhecimento que um número |
| número irracional como um | irracional pode ser representado em |
| número real cuja representação | forma decimal infinita, não |
| decimal é infinita e não | periódica; |
| periódica, | |

(curta, média e longa distância).

| e estimar a localização de alguns deles na reta numérica. | Utilização da reta numerada para localização, ordenação e comparação de números irracionais; |
|--|---|
| (EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis. | Compreensão do conceito de função; Condições para definição de uma função; Variáveis dependentes e independentes. |
| (EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. (EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários. | - Identificação dos ângulos formados por duas retas paralelas cortadas por uma transversal: alternos, correspondentes. - Utilização das propriedades da potenciação e radiciação para simplificar radicais; - Resolução de expressões |
| | numéricas com números reais e suas operações (operações básicas, potenciação, radiciação, simplificação de radicais, racionalização de denominadores, dentre outras). |
| (EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações. | - Resolução de problemas envolvendo números reais e todas as suas operações, inclusive na forma de notação científica. |
| (EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. | Reconhecimento de triângulos semelhantes segundo cada um dos casos de semelhança; Aplicação do teorema fundamental da semelhança de triângulos; Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas. |
| (EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. | - Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. |
| (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. | Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; Identificação do uso do conceito de proporção para determinar razões entre grandezas de espécies diferentes; |
| (EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos | Aplicação do teorema de Pitágoras; Resolução de problemas que envolvem as relações métricas no triângulo retângulo. |



triângulos.



| (EE0014111) B 1 | D 1 ~ 1 11 |
|--|-------------------------------------|
| (EF09MA14) Resolver e | - Resolução de problemas |
| elaborar problemas de | utilizando o Teorema de Pitágoras; |
| aplicação do teorema de | - Resolução de problemas que |
| Pitágoras ou das relações de | envolvam a relação de |
| proporcionalidade envolvendo | proporcionalidade entre os |
| retas paralelas cortadas por | segmentos formados por retas |
| secantes. | paraleleas contadas por secantes |
| | (Teorema de Tales). |
| (EF09MA09) Compreender os | - Interpretação geométrica e |
| processos de fatoração de | algébrica dos principais casos de |
| expressões algébricas, com | produtos notáveis: o quadrado da |
| base em suas relações com os | soma de dois termos, o quadrado da |
| produtos notáveis, para resolver | diferença de dois termos e o |
| e elaborar problemas que | produto da soma pela diferença de |
| possam ser representados por | dois termos; |
| equações polinomiais do 2º | - Resolução de situações-problema |
| grau. | utilizando produtos notáveis. |
| (EF09MA20) Reconhecer, em | - Cálculo de probabilidade, em |
| experimentos aleatórios, | espaços amostrais equiprováveis, da |
| eventos independentes e | ocorrência de eventos dependentes |
| dependentes e calcular a | e independentes. |
| probabilidade de sua | - |
| ocorrência, nos dois casos. | |
| (EF09MA22) Escolher e | - Análise de gráficos, fazendo |
| construir o gráfico mais | comparações e conclusões, sobre a |
| adequado (colunas, setores, | adequação dos mesmo para a |
| linhas), com ou sem uso de | apresentação dos dados coletados. |
| planilhas eletrônicas, para | |
| apresentar um determinado | |
| conjunto de dados, destacando | |
| 1 1 1 | |
| aspectos como as medidas de tendência central. | |

9° ANO

| 9° ANO | CHÉNICIA CALABITA A TO |
|---|---|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS | |
| COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| | - Conceitos fundamentais de |
| (EF09CI01) Investigar as | química: Propriedades gerais e |
| mudanças de estado físico da | específicas da matéria; |
| matéria e explicar essas | - Classificação periódica dos |
| transformações com base no | elementos; |
| modelo de constituição | - Distribuição Eletrônica; |
| submicroscópica. | Ligações químicas; |
| | Estados físicos da matéria; |
| | - Mudanças de estados físicos da |
| | matéria. |
| (EF09CI03) Identificar modelos | - Estrutura atômica; |
| que descrevem a estrutura da | - Elementos químico; |
| matéria (constituição do átomo | - Modelos de átomos e moléculas |
| e composição de moléculas | para explicar características |
| simples) e reconhecer sua | macroscópicas mensuráveis. |
| evolução histórica. | |
| (EF09CI04) Planejar e executar | - O caráter policromático da luz |
| experimentos que evidenciem | branca; |
| que todas as cores de luz | - Cores primárias (azul, verde e |
| podem ser formadas pela | vermelho) no sistema de percepção |
| composição das três cores | e nos aparelhos e equipamentos; |
| primárias da luz e que a cor de | - Composição da Luz (Experimento |
| um objeto está relacionada | - Disco de Newton); |
| também à cor da luz que o | - A reflexão difusa da luz e a cor de |
| ilumina. | um corpo. |
| (EF09CI05) Investigar os | - Som e Ondas; |
| principais mecanismos | - Propagação do som; |
| envolvidos na transmissão e | - Qualidades do som; |
| recepção de imagem e som que | - Modelo ondulatório; |
| revolucionaram os sistemas de | - Fenômenos Ondulatório/ Reflexão |
| comunicação humana. | e Refração; |
| | - Tecnologias de comunicação. |

(EF09CI06) Classificar - Usos tecnológicos das radiações. radiações eletromagnéticas por - Características das radiações: suas frequências, fontes e - Radiação: propagação de energia, discutindo espectro de radiações e usos avaliando as implicações de seu cotidianos; - Luz, radiação visível, luz e cor, uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno cor-pigmento. de micro-ondas. - Cores e temperatura; - Aplicações das radiações; Ondas eletromagnéticas sistemas de informação comunicação - O DNA. Cromossomos e Genes; (EF09CI08) Associar - Divisão celular: mitose e meiose gametas à transmissão das gamética; características hereditárias. Mecanismos de variabilidade estabelecendo relações entre genética; ancestrais e descendentes. - Gametogênese. (EF09CI09) Discutir as ideias Os fundamentos Mendel sobre hereditariedade: hereditariedade (fatores - Genótipo e Fenótipo; - As Leis de Mendel. hereditários, segregação, fecundação), - Mecanismos de transmissão dos gametas, considerando-as para resolver hereditários: caracteres: problemas envolvendo conjugação, transdução, transmissão de características transformação; Reprodução sexuada e assexuada; hereditárias diferentes organismos. Doenças genéticas. (EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, - Ideias evolucionistas de Darwin e identificando semelhanças e de Lamarck. diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica. - Mecanismos da evolução das espécies: mutação; (EF09CI11) Discutir - Recombinação gênica; evolução e a diversidade das - Adaptações e seleção natural; espécies com base na atuação Fatores que interferem na da seleção natural sobre as constituição genética das variantes de uma mesma populações: migração, seleção e espécie, resultantes de processo deriva genética; reprodutivo. -Grandes linhas da evolução dos seres vivos: árvores filogenéticas. (EF09CI13) Propor iniciativas Identificação dos problemas individuais e coletivas para a ambientais do entorno escolar; solução de problemas Estudo de casos sustentabilidade socioambientais; ambientais da cidade ou da comunidade, com base na - Os 5Rs -Repensar, Reduzir, análise de ações de consumo Recusar, Reutilizar e Recicla; consciente e de sustentabilidade - A coleta e o destino do lixo: bem-sucedidas. coleta seletiva, lixões, aterros, incineração, reciclagem reaproveitamento de materiais; - Proposição de ações corretivas ou dos problemas mitigadoras



GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA • Rua João Rodrigues, Nº 173, Centro, Uruoca-CE • CEP: 62460-000 • Telefone (88) 992559694 • www.uruoca.ce.gov.br

(EF09CI14)

Descrever

composição e a estrutura do

Sistema Solar (Sol, planetas

rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores),

assim como a localização do

Sistema Solar na nossa Galáxia

(a Via Láctea) e dela no

ambientais identificados.Sistema Solar;

Geocêntrico

-Elementos do sistema solar: forma,

tamanho, temperatura, rotação,

translação, massa e atmosfera dos

integrantes do Sistema Solar;

Modelo

Heliocêntrico;

- Movimento feminista no Brasil, no



DOE-UR • Ano VI | № 098 | Uruoca-Ceará | 92 páginas Publicação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022 | Circulação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022

| Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões). | Distâncias e tamanhos na dimensão do sistema solar e representação em escala; Tipos de galáxias; Exoplanetas identificados. |
|---|---|
| diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.). | - Leituras do céu: constelações e sua relação com localização espacial e formação de calendários (agrícola, maias, indígenas, do pescado - defeso). |
| (EF09CI18CE) Analisar os diferentes tipos de movimentos, compreender inércia como tendência dos corpos em prosseguir em movimento em linha reta e velocidade constante ou em repouso. Analisar a ação das diferentes forças, incluindo a gravitacional e propor soluções para proplemas do cotidiano. | Movimento retilineo uniforme, uniformemente variado e movimento circular; Leis de Newton; Força: tipos, características e equilíbrio de sistemas sob a ação de várias forças. |

| gravitacional e propor soluções para proplemas do cotidiano. | | |
|--|--|--|
| 9° ANO | | |
| ÁREA DO CONHECIMENTO |): CIÊNCIAS HUMANAS | |
| COMPONENTE CURRICULAR | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF09HI01) Descrever e | - As visões de política para | |
| contextualizar os principais | diferentes grupos; | |
| aspectos sociais, culturais, | - Os principais aspectos sociais, | |
| econômicos e políticos da | culturais, econômicos e políticos da | |
| emergência da República no | emergência da República no Brasil. | |
| Brasil. | | |
| - Conhecer e aprender a | - A história do seu município nos | |
| valorizar a história do | aspectos histórico, social, | |
| município em seus aspectos: histórico, social, econômico | econômico, religioso e cultural no exercício da sua cidadania e da sua | |
| religioso e cultural. | identidade sócio – cultural. | |
| (EF09HI06) Identificar e | - A industrialização no Brasil: quais | |
| discutir o papel do trabalhismo | locais possuíam indústrias e onde se | |
| como força política, social e | notava o aumento da | |
| cultural no Brasil, em | industrialização e do proletariado; | |
| diferentes escalas (nacional, | - Os impactos ambientais da | |
| regional, cidade, comunidade). | industrialização no Brasil; | |
| | - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua | |
| | experiência e a consciência de | |
| | classe: | |
| | - A formação de sindicatos, | |
| | organização de greves e outros | |
| | modos de pressionar a burguesia, no | |
| | Brasil e no Ceará; | |
| | - O papel do trabalhismo como | |
| | força política, social e cultural no | |
| (EF09HI08) Identificar as | Brasil e no Ceará. - O anarquismo no mundo, no | |
| transformações ocorridas no | Brasil e no Ceará: contexto de seu | |
| debate sobre as questões da | surgimento, principais ideias e os | |
| diversidade no Brasil durante o | principais movimentos anarquistas | |
| século XX e compreender o | do início do século XX. | |
| significado das mudanças de | Anarquismo, consciência de classe e | |
| abordagem em relação ao | lutas sindicai; | |
| tema. | - O movimento feminista, no | |
| | Brasil e no mundo. | |
| | | |

| | | Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará: quem eram as participantes, as principais reivindicações e principais conquistas; O movimento feminista e pautas das mulheres, as organizações de trabalhadoras; A resistência das mulheres negras e mulheres indígenas à exclusão político-social, na primeira metade do século XX; As mudanças de abordagem provocadas pelos movimentos feministas e as repercussões no cotidiano na sociedade. |
|-----|---|--|
| | (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa | - A Belle Époque e o imperialismo. As disputas imperialistas no início do século XX; - As disputas nacionalistas e seus interesses; - A Primeira Guerra Mundial: os países envolvidos e seus aliados na África, Ásia e América; a disputa por fronteiras; os interesses dos países imperialistas; diferentes etapas da guerra; participação feminina; vida nas trincheiras; desenvolvimento tecnológico; e tratados que encerraram a guerra. |
| | (EF09HI37) Caracterizar o período da Segunda Guerra Mundial e as mudanças sociais e culturais relacionadas a guerra. | - Acordos e tensões na Europa préguerra; - A Segunda Guerra Mundial: os países envolvidos e seus aliados na África, Ásia e América; as disputas por território; os interesses dos países imperialistas, diferentes fases da guerra; participação feminina (nos campos de batalha e fora deles); - O envolvimento da indústria cultural norte-americana; - O desenvolvimento tecnológico; a Solução Final; e tratados que encerraram a guerra; - Participação do Brasil e do Ceará na Segunda Guerra Mundial; - As mudanças ocasionadas pela Segunda Guerra Mundial no mundo; - A ONU, a participação de diferentes países do mundo e as discussões históricas sobre os direitos humanos e preservação do patrimônio histórico. |
| | (EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões | As dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático; A participação da ciência e da arte para as justificativas do colonialismo; Resistência das populações locais |
| | internacionais. (EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civilmilitar no Brasil e discutir a emergência de questões | diante das questões internacionais. - O cenário econômico, social e político dos anos 60 no Brasil, que resultou na ditadura civil-militar; - Os presidentes do período da ditadura civil-militar (1964-1985) e as características de seus mandatos e o combate ao comunismo; |
| Sı. | ıa João Rodrigues № 173 | Centro Uruoca-CF • CFP· |





| relacionadas à memória e à | - A identificação dos grupos de |
|--------------------------------|---|
| justiça sobre os casos de | apoio a ditadura e dos grupos |
| violação dos direitos humanos. | contrários ao regime; |
| | Os Atos Institucionais; |
| | A Lei de Imprensa de 1967 que |
| | impunha o controle das informações |
| | no regime militar; |
| | Propaganda e tentativa de controle |
| | da produção artística |
| | (SCDP/DCDP); |
| | - A violência, as torturas e as |
| | memórias dos sujeitos vítimas desse |
| | período; |
| | - O controle da opinião pública |
| | atravésdo SNI (Serviço nacional de |
| | informações) e DOPS |
| | (Departamento de ordem política). |
| | (= 1ppontrea). |

9º ANO

| 9° ANO | | |
|---|---|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS | | |
| COMPONENTE CURRICULAR | R: GEOGRAFIA | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| EF09GE01: Analisar | - Geopolítica da União Europeia. | |
| criticamente de que forma a | | |
| hegemonia europeia foi | | |
| exercida em várias regiões do | | |
| planeta notadamente em | | |
| situações de conflito, intervenções militares e/ ou | | |
| influência cultural em | | |
| diferentes tempos e lugares. | | |
| EF09GE02: Analisar a atuação | - O enfraquecimento do Estado | |
| das corporações internacionais | Nacional; | |
| e das organizações econômicas | - ONU, G-7; G-20; | |
| mundiais na vida da população | - BRICs; terceiro setor e ONG'S. | |
| em relação ao consumo, à | | |
| cultura e à mobilidade | | |
| 1 1 2 2 2 | D 1 ~ m 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | |
| - Analisar a distribuição territorial da população | - População: Total de habitantes do município (área urbana, rural e, | |
| uruoquense assim como os | distrital). Análise das pesquisas dos | |
| aspectos sociais e econômicos | tipos de renda de antigamente com | |
| da cidade, dos distritos e da | os tipos de renda da atualidade do | |
| povoação das famílias locais. | nosso município (sede, distritos e | |
| 1 | localidades). | |
| (EF09GE03) Identificar | - Etnia e modernidade no mundo e | |
| diferentes manifestações | no Brasil; | |
| culturais de minorias étnicas | - Brasil: diversidade cultural; os | |
| como forma de compreender a multiplicidade cultural na | outros e o sentimento de pertencer a | |
| escala mundial, defendendo o | um grupo; - O etnocentrismo e o choque entre | |
| princípio do respeito às | culturas: | |
| diferenças | - O Relativismo cultural e a | |
| | valorização do próximo; | |
| | - As questões étnico-raciais, de | |
| | gênero, diversidade sexual e | |
| | religiosa. | |
| (EECOGEOS) A 11 S | A 172 | |
| (EF09GE05). Analisar fatos e | - A geopolítica no mundo atual: a | |
| situações para compreender a integração mundial | ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as | |
| (econômica, política e | ocupações territoriais americanas no | |
| cultural), comparando as | Oriente médio, a inclusão da Rússia | |
| diferentes | na OTAN. | |
| interpretações: globalização e | | |
| mundialização | | |

| (EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre | O processo colonizador europeu pela Ásia, África e América; Divisão entre Ocidente e Oriente; As grandes potências europeias e a industrialização clássica. Eurásia e Oceania: aspectos populacionais, socioeconômicos e políticos. |
|---|--|
| seus ambientes físico-naturais. (EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de | - O processo de industrialização e suas relações com humanidade. (midiatização e suas influências). |
| industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil | |
| (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfose geográficas para analisar, sintetizar apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. | - Mapas geopolíticos. |
| (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. | - Mapas demográficos econômicos, geomorfológicos, climáticos, pedológicos, hidrográficos, biogeográficos. |
| (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países. | - Fontes de energia. |

9º ANO

| 9° ANO | |
|---|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO | |
| COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. | - Conceito filosófico de finitude humana e transcendência; - Direitos fundamentais do ser humano; - Diferenças entre imanência e transcendência nas diversas culturas religiosas; - A valorização da vida. |





| Conhecer e valorizar a história do município, diante dos acontecimentos de ontem e de hoje (Origem, histórico, símbolos oficiais e aspectos culturais). | - Origem, histórico, símbolos oficiais e aspectos culturais) do muncípio de Uruoca. |
|--|---|
| (EF09ER02). Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias. | - A diversidade de expressões de valorização e respeito à vida através da análise de matérias nas diferentes mídias sociais. |
| (EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres. | Compreender o significado da morte para diferentes tradições religiosas; Identificar a importância dos ritos fúnebres para diferentes religiões. |
| (EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição). | - Identificar as diferentes formas de compreender o conceito de imortalidade para as tradições religiosas; - Compreender os conceitos de ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição; - Perceber como os diferentes conceitos de imortalidade servem como consolo para perdas daqueles a quem tem-se sentimentos de afeto. |
| (EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana. | Reconhecer a importância d atitudes éticas em favor da vida; Promover a Cultura de paz e de respeito como condição necessária para a vida harmônica em sociedade. |
| (EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida. | - Compreender a influência da religiosidade na formação de princípios éticos básicos, tais como: casamento, família e sociedade. |
| (EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos. | - Promover a formulação de projetos de vida que estejam baseados em princípios e valores que combatam o consumismo, o individualismo e a competição, pois tais valores impedem a convivência social harmônica e as ações solidárias. |

ANEXO IV EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Avaliação da Aprendizagem dos Alunos da Educação Inclusiva

EDUCAÇÃO INFANTIL DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

| BEBÊS (BERÇARIO/INFANTIL I) | |
|-----------------------------|---|
| CAMPOS DE | OBJETOS DE APRENDIZAGEM |
| EXPERIÊNCIA | |
| | (EI01EO04) Comunicar necessidades, |
| EU, O OUTRO E NÓS | desejos e emoções, utilizando gestos, |
| | balbucios, palavras; |
| | (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e |
| | expressar suas sensações em momentos de |
| | alimentação, higiene, brincadeira e |
| | descanso. |

| ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO | (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais; (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive; (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas); (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor; (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. |
|---------------------------------------|--|
| TRAÇOS, SONS, | (EI01TS01) Explorar sons produzidos com |
| CORES E FORMAS | o próprio corpo e com objetos do ambiente; |
| ESPAÇO, TEMPOS, | (EI01ET01) Explorar e descobrir as |
| QUANTIDADES, | propriedades de objetos e materiais (odor, |
| RELAÇÕES E | cor, sabor, temperatura); |
| TRANSFORMAÇÕES | (EI01ET04) Manipular, experimentar, |
| | arrumar e explorar o espaço por meio de |
| | experiências de deslocamentos de si e dos |
| | objetos. |

| CRIANÇAS BEM PEQU | UENAS (INFANTIL II E III) |
|---|--|
| CAMPOS DE EXPERIÊNCIA | OBJETOS DE APRENDIZAGEM |
| EU, O OUTRO E NÓS | (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos; (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. |
| CORPO, GESTOS E MOVMENTO | (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas; (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações; (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. |
| ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO | (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas etc.; (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos; (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). |





| | (E100E000) 11(1) |
|---|--|
| TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS | (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. |
| ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES | (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho); (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois; (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos; (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). |

| | iivios etc.). | |
|---|---|--|
| | | |
| CRIANÇAS PEQUENAS (INFANTIL IV E V) | | |
| CAMPOS DE EXPERIÊNCIA | OBJETOS DE APRENDIZAGEM | |
| EU, O OUTRO E NÓS | (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. | |
| CORPO, GESTOS E MOVMENTO | (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades; (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música; (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. | |
| ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO | (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão; (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos; (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa; (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). | |
| TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS | (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. | |

| | (EIU3E1U4) Registrar observações, |
|-----------------|---|
| | manipulações e medidas, usando múltiplas |
| | linguagens (desenho, registro por números |
| ESPAÇO, TEMPOS, | ou escrita espontânea), em diferentes |
| QUANTIDADES, | suportes; |
| RELAÇÕES E | (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de |
| TRANSFORMAÇÕES | acordo com suas semelhanças e diferenças; |
| | (EI03ET07) Relacionar números às suas |
| | respectivas quantidades e identificar o |
| | antes, o depois e o entre em uma sequência; |
| | (EI03ET08) Expressar medidas (peso, |
| | altura etc.), construindo gráficos básicos. |
| | |

EDUCAÇÃO INCLUSIVA / FUNDAMENTAL I – 1° ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
|---|---|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: | LINGUA PORTUGUESA | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, | -Leitura e compreensão de textos da vida cotidiana, considerando organização, contexto de produção e o assunto. | |
| trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. | | |
| (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. | -Reconhecimento e distinção dos sinais gráficos que compõem o alfabeto do português do Brasil. | |
| (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | -Representação dos sons da fala no sistema da escrita alfabética. | |
| (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. | -Segmentação das sílabas. | |
| (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | -Identificação da correspondência fonema grafema. | |
| (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | -Reconhecimento dos elementos constituintes da palavra. | |
| (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | -Identificação dos componentes sonoros da palavra. | |
| (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. | -Reconhecimento linear das letras do alfabeto. | |
| (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | -Identificação dos componentes sonoros da palavra. | |
| (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertenci- mento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. | -Apreciação de textos em versos, observando as rimas, as sonoridades, os jogos de palavras, o pertencimento da criança ao mundo imaginário, encantamento, o jogo e a fruição. | |
| (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação, número e seus efeitos na entonação. | -Identificação dos sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. | |





| (EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. | -Identificação e produção da estrutura dos gêneros textuais primários, listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, manual de instruções, legendas, em meio digital e impresso. |
|---|--|
| EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | -Identificação e Produção da estrutura dos gêneros textuais diagrama, entrevista, enunciado de tarefas escolares e curiosidades. |
| (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | -Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. |
| (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. | -Identificação e reprodução de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, levandose em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido. |

EDUCAÇÃO INCLUSIVA / FUNDAMENTAL I – 1° ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: N | |
|--|---|
| COMPONENTE CURRICULAR: 1 | MATEMÁTICA |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. | - Realização de contagem de objetos de um grupo estabelecendo c orrespondência entre o objeto contado e o nome do número, mantendo a sequência dos nomes numéricos e contando todos os objetos sem omitir nenhum; - Registro do número de objetos obtidos em uma contagem. |
| (EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás. | -Orientação e relações por um sistema de coordenadas de modo a determinar as direções em cima e embaixo, à frente e atrás, ao lado (direita e esquerda) em relação ao próprio corpo; -Descrição e representação, por desenho, de situações vivenciadas e objetos (blocos e massa de modelar etc.), destacando os conceitos e as relações espaciais. |
| (EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo. | - Utilização de termos como: menor, maior, médio, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, longe, perto; |

| mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. | - Comparação da massa de objetos em vivências, determinando o pesado/leve; - Utilização dos termos cheio/vazio. |
|--|---|
| (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade". (EF01MA12) Descrever e registrar a localização e o deslocamento de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar se o referencial. | - Comparar grupos de objetos utilizando diferentes estratégias para quantificá-los (correspondência, estimativa); - Complementar um grupo de objetos para que fique com a mesma quantidade que outro determinado Identificação da posição de pessoa e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência e orientação a partir de seu próprio corpo; - Movimentação e/ou deslocamento mediante determinadas orientações espaciais; |
| (EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. | - Utilização dos termos: antes, entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar; |
| (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. | Inserção de um grupo entre outros organizados por ordem numérica; Determinação de número que vem logo após outro ou imediatamente antes do outro (antecessor e sucessor). |
| (EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. | - Reconhecimento de regularidades em sequências numéricas; - Completação de sequência numérica com intervalo igual a 1; - Conceituação de números pares e ímpares, com base em suas características. |
| (EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. | -Identificação de figuras tridimensionais, denominando-as (cubo, esfera e paralelepípedo); -Identificação das formas tridimensionais nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem. |
| (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. | -Utilização de calendário linear para identificação de determina do dia, do dia anterior e do dia seguinte. |
| (EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. | Leitura e localização de informações e dados em tabelas simples; Interpretação de informações e dados, explícitos e implícitos, em gráficos de colunas. |





| (EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. | Contagem de objetos reunindo- os em grupos de dez; Conhecimento dos conceitos de quantidades numéricas (dúzia, meia dúzia, dezena e meia dezena). |
|---|---|
| (EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, como suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração utilizando estratégias próprias; - Descrição do processo de resolução dos problemas resolvidos; |
| (EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos | Identificação de figuras planas, nomeando-as (círculo, quadrado, retângulo, triângulo); Identificação de formas planas nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem; Identificação de figuras geométricas planas, considerando o número de lados de cada uma, diferenças e semelhanças; |
| (EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais. | Preenchimento de tabela simples com dados relativos a atividades de sala de aula; Preenchimento de gráfico de colunas simples em malha quadriculada; |

EDUCAÇÃO INCLUSIVA / FUNDAMENTAL I – 2° ANO

| EDUCAÇAO INCLUSIVA / FUNDAMENTAL I – 2° ANO | | |
|---|------------------------------------|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF02LP12) Ler e compreender | -Leitura e compreensão, com | |
| com certa autonomia cantigas, | certa autonomia, de cantigas, | |
| letras de canção, dentre outros | letras de canção, dentre outros | |
| gêneros do campo da vida | gêneros do campo da vida | |
| cotidiana, considerando a situação | cotidiana, considerando a | |
| comunicativa e o tema/assunto do | situação comunicativa e o tema/ | |
| texto e relacionando sua forma de | assunto do texto e relacionando | |
| organização à sua finalidade. | sua forma de organização à sua | |
| | finalidade. | |
| (EF02LP26) Ler e compreender, | -Leitura e compreensão, com certa | |
| com certa autonomia, textos | autonomia, de gêneros literários, | |
| literários, de gêneros variados, | desenvolvendo o gosto pela | |
| desenvolvendo o gosto pela | leitura. | |
| leitura. | | |
| (EF02LP02) Segmentar pa- lavras | -Segmentação de palavras em | |
| em sílabas e remover e substituir | sílabas e remoção e substituição | |
| sílabas iniciais, mediais ou finais | de sílabas iniciais, mediais ou | |
| para criar novas palavras. | finais para criar novas palavras. | |
| (EF02LP16) Identificar e reproduzir, | -Identificação e produção, em | |
| em bilhetes, recados, avisos, cartas, | bilhetes, recados, avisos, cartas, | |
| e-mails, receitas (modo de fazer), | e-mails, receitas (modo de fazer) | |
| relatos (digitais ou impressos), a | e relatos (digitais ou impressos), | |
| formatação e diagramação | da formatação e diagramação | |
| específica de cada um desses | específica de cada um desses | |
| gêneros. | gêneros. | |

| acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colagas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, sobservando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF12LP07) Identificar e feito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, a ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, a ilustrações e outros efeitos visuais amelodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP05) Reconhecer que os textos ilterários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | (EF02LP06) Perceber o princípio | -Percepção do princípio |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Leitura compartilhada de textos liter, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. CEF12LPO4 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. CEF02LP07 Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. CEF02LP09 Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. -Escrita de palavras, frases e textos curtos nas formas imprensa e cursiva. CEF02LP09 Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. -Formação do aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e inho/-zinho. -Formar o davida cotidiana. -Formação do aumentativo e do diminutivo de palavras com os sufixos -ão e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, observando rimas, sonoridades, observando rimas, sonoridades, observando rimas, sonoridades, observando rimas, as conoridades, observando rimas em textos multissemióticos. -Apreciação de textos em versos, observando rimas, as ilustrações portos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. -Identificação do efeito de sectido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. -Identificação do rimo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. -Identificação e reprodução de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, levando em consideração a dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em perma de cul | | acrofônico nos nomes das letras |
| ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, etxtos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, sobservando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o refeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP2P9) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF15LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalfinguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF15LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalfinguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido roduzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF15LP07) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em cantamento, valorizando-os, em cantamento, valorizando-o | das letras do alfabeto. | do alfabeto |
| leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e inho/zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, observando património artístico da le reproduzir, em cantiga, quadras, aliterações, assonâncias, or itmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, aliterações, assonâncias, or itmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP07) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | (EF12LP02) Buscar, selecionar e | -Leitura compartilhada de textos |
| circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases e textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalfinguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e amelodia das músicas e seus efeitos de sentido. | ler, com a mediação do professor | impressos e digitais. |
| digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tena/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o amentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP05) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | (leitura compartilhada), textos que | |
| necessidades e interesses. (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases e textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF12LP07) Identificar e ferefroduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travallínguas e canções, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e a presentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | circulam em meios impressos ou | |
| CEF02LP11 Server palavras, frases e textos curtos nas formas imprensa e cursiva. | digitais, de acordo com as | |
| em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e a presentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | necessidades e interesses. | |
| com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e a melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e a presentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | (EF12LP04) Ler e compreender, | -Leitura e compreensão |
| com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | em colaboração com os colegas e | partilhadas de textos do campo |
| agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases e textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, observando rimas, entrecimento da criança ao mundo imaginário, encantamento, ojogo e a fruição. (EF12LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e auma diversidade cultural, como patrimônio artístico da uratístico da humanidade. | com a ajuda do professor ou já | da vida cotidiana. |
| convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF02LP29) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | com certa autonomia, listas, | |
| montagem (digitais ou impressos), dentre outros géneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF12LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF02LP29) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | agendas, calendários, avisos, | |
| dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o feito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e rerpoduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artústico da | convites, receitas, instruções de | |
| situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | montagem (digitais ou impressos), | |
| situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma do organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF13LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e de fala relacionado ao ritmo e de fala relacionado ao ritmo e de fala relacionado ao ritmo de fala relacionado ao ritmo e de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | dentre outros gêneros do campo da | |
| tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, or itmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | vida cotidiana, considerando a | |
| relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF02LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF12LP08) Observar, em poemas evisuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | situação comunicativa e o | |
| responsa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF12LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | tema/assunto do texto e | |
| (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF12LP19) Observar, em poemas visuais, o formato do texto mapágina, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | relacionando sua forma de | |
| frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | | |
| frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da sinais mimprensa e cursiva. -Uso adequado dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. -Formação do aumentativo e do diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/zinho. -Formação do aumentativo e do diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/zinho. -Apreciação de textos em versos, observando as rimas, a sonoridades, os jogos de palavras, o pertencimento da criança ao mundo imaginário, encantamento, o jogo e a fruição. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. -Identificação e reprodução de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, evando-se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido. -Identificação e reprodução de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, evando-se em consideração o ritmo, as rimas, a diuterações, a | (EF02LP07) Escrever palavras, | -Escrita de palavras, frases e |
| imprensa e cursiva. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | frases, textos curtos nas formas | |
| ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | | imprensa e cursiva. |
| ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | (EF02LP09) Usar adequadamente | -Uso adequado dos sinais de |
| (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e a melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | ponto final, ponto de interrogação | pontuação: ponto final, ponto de |
| CEF02LP11 | e ponto de exclamação. | interrogação e ponto de |
| aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | | exclamação. |
| palavras com os sufixos -ão e - inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | (EF02LP11) Formar o | -Formação do aumentativo e do |
| inho/-zinho. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | aumentativo e o diminutivo de | diminutivo de palavras com os |
| (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | palavras com os sufixos -ão e - | sufixos -ão e -inho/zinho. |
| outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | inho/-zinho. | |
| observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | (EF12LP18) Apreciar poemas e | -Apreciação de textos em versos, |
| jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | outros textos versificados, | observando as rimas, as |
| jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | observando rimas, sonoridades, | sonoridades, os jogos de |
| imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da encantamento, jogo e a fruição. -Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos. -Observação, em poemas visuais, do formato, das ilustrações e dos efeitos visuais. -Identificação e reprodução de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido. -Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | jogos de palavras, reconhecendo | palavras, o pertencimento da |
| encantamento, jogo e fruição. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | | criança ao mundo imaginário, |
| (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | | encantamento, o jogo e a fruição. |
| sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | | |
| recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da robservação, em poemas visuais, do formato, das ilustrações e dos efeitos visuais. -Identificação e reprodução de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido. -Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | |
| em textos multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | | |
| multissemióticos. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | recursos expressivos gráfico-visuais | recursos expressivos gráfico- |
| (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | em textos multissemióticos. | visuais em textos |
| visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da do formato, das ilustrações e dos efeitos visuais. -Identificação e reprodução de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido. -Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | |
| página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da e reprodução de reprodução de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido. -Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | |
| efeitos visuais. (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da dimensão de reprodução de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido. -Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | |
| (EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | | efeitos visuais. |
| reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido. -Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | efeitos visuais. | |
| reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido. -Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | |
| quadrinhas, parlendas, trava- línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da trava-línguas e canções, levando- se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido. -Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | |
| línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da | | |
| aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da ritmo rimas, a melodia e seus efeitos de sentido. -Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | |
| de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da de sentido. -Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | 3 / | |
| melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da de sentido. -Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | |
| de sentido. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da de encantamento, da diversidade cultural, como patrimônio artístico da de encantamento, da diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | de sentido. |
| (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da de encantamento, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | |
| textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | |
| mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | , · |
| apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | , |
| de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | , |
| em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | | , |
| patrimônio artístico da | | |
| | | |
| humanidade. | | artístico da humanidade. |
| | patrimônio artístico da | artístico da humanidade. |





(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração como colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos,deassombração etc.) e crônicas.

-Leitura e compreensão colaborativa de textos literário, e depois de maneira autônoma, de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

| EDUCAÇÃO INCLUSIVA/FUNDAMENTAL I – 2° ANO | | | |
|---|---|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA | | | |
| | | | |
| HABILIDADE (EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e | OBJETOS ESPECÍFICOS - Ordenação de números de dois algarismos em séries crescente e decrescente; - Indicação do número que vem logo após outro ou imediatamente antes de outro (sucessor e antecessor); - Utilização de termos como: menor, maior, médio, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, | | |
| de salas (inclundo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. (EF02MA21) Classificar | comprido, curto, estreito, iargo, longe, perto; - Reconhecimento do uso das medidas de comprimento em situações práticas do cotidiano; - Identificação de situações | | |
| resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis". | utilizando os termos possível, talvez aconteça e impossível; - Identificação de possíveis eventos ou cenário sem um experimento (em ambiente escolar ou em uma situação cotidiana, real ou hipotética); | | |
| (EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. | Estabelecimento de relações numéricas para obter os resultados dos fatos fundamentais; Comparação de grupos de objetos utilizando diferentes estratégias para quantificá-los (cor- respondência, estimativa); | | |
| (EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. | - Utilização dos termos: antes, entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar; | | |
| (EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. | - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração utilizando estratégias próprias; | | |
| (EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. | Identificação e descrição do padrão de uma sequência; Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência. | | |

| (EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. | - Identificação de figuras tridimensionais, denominando-as (cubo, esfera, pirâmide, cone, cilindro, paralelepípedo); -Verificação de características observáveis nas figuras tridimensionais, como: formas arredondadas ou pontudas, superfícies planas ou curvilíneas, possibilidade de rolar ou não, dentre outras. |
|--|---|
| (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e analógico e registrar o horário do início e do fim do intervalo. | -Identificação da hora como unidade de medida de tempo. |
| (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e de divisão (por2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais (multiplicação) ou subtrações sucessivas (divisão), por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ounão suporte de imagens e/ou material manipulável. | -Realização de cálculos utilizando estratégias próprias; - Estabelecimento de relações numéricas para obter os resultados dos fatos fundamentais; -Interpretação de situações que demandam ação de repartir uma quantidade em partes iguais nas vivências; -Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão |
| (EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. | utilizando estratégias próprias. - Interpretação das noções de dobro, metade, triplo e terça parte, usando modelos concretos ou geométricos; - Resolução e elaboração de situações que envolvem o dobro, a metade, o triplo e a terça parte. |
| (EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. | - Completação de sequência numérica, com números de dois algarismos e intervalo de 1 e de 2; -Comparação de sequências que crescem com adições de uma mesma quantidade e sequências que variam com multiplicações por uma mesma quantidade. |
| (EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos. | -Identificação de figuras planas, nomeando-as (círculo, quadrado, retângulo, triângulo); -Identificação de figuras planas em representações como desenhos, fotos, pinturas e gravuras. |
| (EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. | - Identificação de cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro. |
| (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples. | - Preenchimento de tabela simples com dados relativos a atividades de sala de aula. |



- Identificação da a função na

leitura e usar na escrita ponto



DOE-UR • Ano VI | Nº 098 | Uruoca-Ceará | 92 páginas Publicação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022 | Circulação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022

| ÁREA DO CONHECIMENTO: | (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto | |
|--|---|---|
| COMPONENTE CURRICULAR: | | final, ponto de interrogação, |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | ponto de exclamação e, em |
| (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em | - Identificação do contexto de produção de textos que circulam | diálogos (discurso direto), doispontos e travessão. |
| campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que | em campos da vida social cotidiana e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a | (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP09) Identificar, em |
| foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | quem se destinam. | textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. (EF03LP19) Identificar e discutir |
| (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. | - Uso do acento gráfico em palavras monossílabas tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. | o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de |
| (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. | - Identificação do número de sílabas das palavras. | convencimento. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das |
| (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. | - Identificação da tonicidade das palavras. | letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. |
| (EF35LP12) Recorrer ao | - Consulta ao dicionário para | EDUCAÇÃO INCLUSIVA/ FUNI ÁREA DO CONHECIMENTO: N |
| dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, | conferir a escrita de palavras especialmente no caso de palavras | COMPONENTE CURRICULAR: M |
| especialmente no caso de palavras com relações irregulares | com relações irregulares fonema- grafema. | HABILIDADE (EF03MA01) Ler, escrever e |
| fonema - grafema. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e inter- pretando recursos gráficos (tipos de | - Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos. | comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. |
| balões, de letras, onomatopeias) (EF03LP12). Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e | - Leitura e compreensão dos gêneros carta pessoal e diário, | (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, |
| diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo comas convenções do gênero carta e considerando a situação | observando a estrutura, a situação comunicativa e o assunto do texto. | resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. |
| comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP18) Ler e compreender, | - Leitura e compreensão, com | (EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas |
| com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de | autonomia, de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de | retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. |
| reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto | reclamação a jornais, revistas) e de notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do | (EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e |
| | comunicative a o tome/eccunto do | milímetro) e diversos |

| final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), doispontos e travessão. (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas | final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. -Identificação e diferenciação de substantivos e verbos, em textos, e suas funções, na oração: agente, | |
|--|---|--|
| funções na oração: agente, ação, objeto da ação. | ação, objeto da ação. | |
| (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. (EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | - Identificação, em textos, dos adjetivos e de sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. - Identificação e discussão a respeito dos recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) utilizados em textos publicitários e de propaganda com fins de convencimento. - Apreciação de poemas visuais e concretos, considerando efeitos visuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | |
| EDVICACÃO DACE VICINA (EVI | | |
| EDUCAÇÃO INCLUSIVA/ FUN ÁREA DO CONHECIMENTO: | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | MATEMÁTICA | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. | - Escrita de números de até quatro algarismos; - Leitura de números de até quatro algarismos; - Representação de números com até quatro algarismos utilizando diferentes materiais. | |
| (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências | - Ordenação de números de até três algarismos em séries crescente | |



GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA • Rua João Rodrigues, Nº 173, Centro, Uruoca-CE • CEP: 62460-000 • Telefone (88) 992559694 • www.uruoca.ce.gov.br

e decrescente;

- Complemento de sequência

numérica de números de até três

algarismos e intervalos de 1, 2, 5 e

- Indicação de figuras planas,

nomeando-as (círculo, quadrado,

- Identificação de formas planas

nos elementos da natureza e nos

- Identificação do metro como unidade padrão de medida de

- Medição e comparação de

resultados de medições utilizando

objetos construídos pelo homem.

retângulo, triângulo);

comprimento;

o metro.



| (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriandose desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. (EF03MA02) Identificar características do sistema de | - Leitura, interpretação e comparação de informações e dados em tabelas simples e de dupla entrada. - Determinação do valor absoluto e relativo dos algarismos em | (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. | Resolução e elaboração de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração; Resolução e elaboração de problema envolvendo adição, em que é procurado o valor da soma ou de uma parcela; Resolução e elaboração de problema envolvendo subtração em que é procurado o valor do resto, do minuendo ou do subtraendo. |
|---|--|---|---|
| numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. | número de até quatro ordens; - Composição e decomposição de números naturais de quatro algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos; - Reconhecimento de diferentes decomposições de um número. | (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. | - Reconhecimento de regularidades em sequências. |
| (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar | - Indicação do número que vem logo após outro ou imediatamente antes de outro (sucessor e antecessor). | (EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. | Identificação de figuras planas, nomeando-as (quadrado, retângulo, triângulo, trapézio e paralelogramo); Identificação de figuras planas em representações como desenhos, fotos, pinturas e gravuras. |
| elementos faltantes ou seguintes. (EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando- | - Identificação de figuras geométricas planas, considerando o número de lados de cada uma, diferenças e semelhanças. | (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. | Leitura de hora exata e meia hora em relógios analógicos e digitais; Resolução e elaboração de problemas envolvendo a leitura de horas e a duração de eventos. |
| as com suas planificações. (EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre | Utilização de medidas não padronizadas para massa e capacidade; Identificação do quilograma e da grama como unidade padronizada de medida de massa; Identificação do litro e do mililitro como unidade | (EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais. | - Organização de dados coletados em listas, tabelas simples ou de dupla entrada. |
| outros. (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriandose desse tipo de linguagem para | padronizada de medida de capacidade. - Interpretação de informações e dados, explícitos e implícitos, em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou barras. | (EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2,3,4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais, proporcionalidade, combinatória e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. | Associação da multiplicação à combinação de objetos de dois grupos considerando todas as possibilidades; Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, proporcionalidade, combinatória, configuração retangular) utilizando estratégias próprias. |
| compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. | Resolução de adições com dois ou três algarismos com reserva; Resolução de subtrações com números de até três algarismos com reagrupamento. | (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. | - Identificação e descrição do padrão de uma sequência. |





| (EF03MA15) Classificar e | - Composição de uma figura plana |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| comparar figuras planas | utilizando outras; |
| (triângulo, quadrado, retângulo, | - Identificação de simetrias em |
| trapézio e paralelogramo) em | figuras planas. |
| relação a seus lados (quantidade, | |
| posições relativas e | |
| comprimento) e vértices. | |
| (EF03MA24) Resolver e elaborar | - Identificação de cédulas e |
| problemas que envolvam a | moedas do Sistema Monetário |
| comparação e a equivalência de | Brasileiro; |
| valores monetários do sistema | - Resolução e elaboração de |
| brasileiro em situações de | problemas envolvendo situações |
| compra, venda e troca. | de compra, venda e troca. |
| (EF03MA28) Realizar pesquisa | - Construção de gráfico de barras |
| envolvendo variáveis categóricas | ou colunas simples em malha |
| em um universo de até 50 | quadriculada. |
| elementos, organizar os dados | • |
| coletados utilizando listas, | |
| tabelas simples ou de dupla | |
| entrada e representá-los em | |
| gráficos de colunas simples, com | |
| e sem uso de tecnologias digitais. | |

| EDUCAÇÃO INCLUSIVA/FUNDAMENTAL I – 4° ANO | | | |
|---|--|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: MAT | ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: MAT | <u> </u> | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | |
| (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar | - Leitura de números de até | | |
| números naturais até a ordem de | cinco algarismos; | | |
| dezenas de milhar. | - Representação de números | | |
| | com cinco algarismos | | |
| | utilizando diferentes | | |
| | materiais. | | |
| (EF04MA02) Mostrar, por | Identificação da posição das | | |
| decomposição e composição, que todo | cinco primeiras ordens do | | |
| número natural pode ser escrito por | sistema de numeração | | |
| meio de adições e multiplicações por | decimal em números de | | |
| potências de dez, para compreender o | cinco algarismos; | | |
| sistema de numeração decimal e | - Determinação do valor | | |
| desenvolver estratégias de cálculo. | absoluto e relativo dos | | |
| | algarismos em número de até | | |
| | cinco ordens; | | |
| | - Composição e | | |
| | decomposição de números | | |
| | naturais de cinco algarismos | | |
| | considerando suas ordens e a | | |
| | soma indicada dos valores | | |
| | relativos dos seus algarismos; -Reconhecimento de | | |
| | diferentes decomposições de | | |
| | um número. | | |
| (EF04MA26) Identificar, entre | - Identificação em eventos | | |
| eventos aleatórios cotidianos, aqueles | cotidianos aqueles que têm | | |
| que têm maior chance de ocorrência, | mais chance de ocorrência: | | |
| reconhecendo características de resulta | - Uso do princípio | | |
| dos mais prováveis, sem utilizar | multiplicativo para resolver e | | |
| frações. | elaborar problemas de | | |
| Trações. | contagem, sob diversas | | |
| | modalidades e apresentações | | |
| | (árvores, diagramas, entre | | |
| | outros). | | |
| (EF04MA03) Resolver e elaborar | - Resolução e elaboração de | | |
| problemas com números naturais | problemas envolvendo | | |
| envolvendo adição e subtração, | diferentes significados da | | |
| utilizando estratégias diversas, | adição e da subtração; | | |
| , | • | | |
| | | | |

| algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. | envolvendo a adição e a subtração em uma mesma situação;- Resolução de adições com dois números de até cinco algarismos com reserva; - Resolução de subtrações com números de até cinco com reagrupamento. |
|--|--|
| (EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. | - Identificação de figuras planas que estão presentes nas planificações dos poliedros. |
| (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. | - Estabelecimento da equivalência entre kg/g, t/kg; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de massa sem transformação; - Estabelecimento de equivalência entre l e ml. |
| (EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. | -Leitura, interpretação E comparação de informações e dados em tabelas simples e de dupla entrada; - Leitura de informações e dados em gráfico de colunas ou barras. |
| (EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, proporcionalidade, configuração retangular) utilizando estratégias diversas (estimativa, cálculo mental e algoritmos); - Elaboração de problemas envolvendo os diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, proporcionalidade, configuração retangular); - Resolução e elaboração de problemas envolvendo mais de uma operação. |
| (EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da divisão (repartir e medir) utilizando estratégias diversas (estimativa, cálculo mental e algoritmos); - Resolução de situações por meio do cálculo mental, que abordem estimativas e/ou algoritmos convencionais. |
| (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. | - Identificação de um valor desconhecido dada uma igualdade. |

como cálculo, cálculo mental e - Resolução de problemas





| (EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais como uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria. | Descrição de figuras bidimensionais tendo como referência suas propriedades (números de lados, medidas dos lados); Classificação das figuras bidimensionais em triângulos e quadriláteros considerando o número de lados e ângulos. |
|--|--|
| (EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. (EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. | Associação entre ano/mês, mês/dia, semana/dia, dia/hora, hora/ minuto, minto/segundo; Leitura de horas e minutos em relógio analógico e digital. Resolução e elaboração de problemas com informações apresentadas em tabelas de dupla entrada ou em gráficos de barras ou colunas. |
| (EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais como uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria. | - Identificação de ângulo reto e não reto em figuras bidimensionais. |
| (EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e | Preenchimento de tabela simples ou de dupla entrada, com dados coletados; Organização de dados por meio de lista ou tabelas. |

EDUCAÇÃO INCLUSIVA/ FUNDAMENTAL I – 5° ANO

sem uso de tecnologias digitais.

| EDUCAÇÃO INCLUSIVA/ FUNDAMENTAL I – 5° ANO | | |
|---|---|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF05LP09) Ler e compreender, | - Leitura e compreensão | |
| com autonomia, textos | autônomas de textos instrucionais | |
| instrucionais de regras de jogo, | de regras de jogo dentre outros | |
| dentre outros gêneros do campo | gêneros do campo da vida | |
| da vida cotidiana, de acordo com | cotidiana, de acordo com as | |
| as convenções do gênero e | convenções do gênero e | |
| considerando a situação | considerando a situação | |
| comunicativa e a finalidade do | comunicativa e a finalidade do | |
| texto. | texto. | |
| (EF05LP01) Grafar palavras | - Grafia de palavras utilizando | |
| utilizando regras de | regras de correspondência | |
| correspondência fonema-grafema | fonema-grafema regulares, | |
| regulares, contextuais e | contextuais e morfológicas e | |
| morfológicas e palavras de uso | palavras de uso frequente com | |
| frequente com correspondências | correspondências irregulares. | |
| irregulares. | | |
| (EF05LP10) Ler e compreender, | - Leitura e compreensão | |
| com autonomia, anedotas, piadas | autônomas de anedotas, piadas e | |
| e cartuns, dentre outros gêneros | cartuns dentre outros gêneros do | |
| do campo da vida cotidiana, de | campo da vida cotidiana, de | |
| acordo com as convenções do | acordo com as convenções do | |
| gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do | gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do | |
| texto. | | |
| texto. | , | |
| | convenções do gênero e considerando a situação | |
| | comunicativa e a finalidade do | |
| | texto. | |
| | icato. | |

| (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). | - Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos. |
|--|--|
| (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | - Compreensão de palavras ou expressões desconhecidas em textos de acordo com o contexto. |
| (EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. | - Diferenciação, na leitura de textos, de vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e do efeito de sentido no uso de reticências, aspas, parênteses. |
| (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. | - Identificação da expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. |
| (EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. | - Identificação, nos textos, das conjunções e da relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. |
| (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | - Identificação e reprodução em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. |
| (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. | - Comparação de informações sobre um mesmo fato veiculada sem diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. |
| (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | - Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. |
| (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | - Leitura e compreensão colaborativa de textos literário, e depois de maneira autônoma, de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. |
| (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por | - Apreciação de poemas visuais e concretos, considerando efeitos visuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas |

| - Construção de sentidos de |
|-------------------------------------|
| histórias em quadrinhos e tirinhas, |
| relacionando palavras, imagens e |
| recursos gráficos. |
| |
| |
| - Compreenção de palayras ou |

- expressões desconhecidas em textos de acordo com o contexto.
- Diferenciação, na leitura de textos, de vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e do efeito de sentido no uso de reticências, aspas, parênteses.
- presente, passado e futuro em tempos verbais do indicativo. - Identificação, nos textos, das conjunções e da relação que
- estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. - Identificação e reprodução em
 - notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

outros efeitos visuais.

- Comparação de informações sobre um mesmo fato veiculada sem diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.
- Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico humanidade.
- Leitura e compreensão colaborativa de textos literário, e depois de maneira autônoma, de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- Apreciação de poemas visuais e concretos, considerando efeitos visuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.





| (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. | - Apreciação de textos literários em versos, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. |
|--|--|
| (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema - grafema. | - Consulta ao dicionário para conferir a escrita de palavras especialmente no caso de palavras com relações irregulares Fonema - grafema. |
| (EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). | - Identificação e reprodução, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, da formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). |
| (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | - Estabelecimento de relações entre ilustrações e outros recursos gráficos em textos escritos. |
| (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | - De diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. |
| (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). | - Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos. |

| EDUCAÇÃO INCLUISVA/ FUNDAMENTAL I – 5° ANO | | |
|--|---|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. | - Identificação da posição das seis primeiras ordens do sistema de numeração decimal em números de seis algarismos; - Determinação do valor absoluto e relativo dos algarismos em número de até seis ordens; - Composição e decomposição de números naturais de seis algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos. | |
| (EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. | - Compreensão do princípio aditivo da igualdade. | |

| _ | | |
|---|--|---|
| | (EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. | Identificação de figuras tridimensionais, denominando-as. (Cubo, cilindro, cone, esfera, paralelepípedo, pirâmide); Identificação de elementos das figuras tridimensionais (face, aresta e vértice). |
| | (EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. | Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de comprimento com transformação; Estabelecimento da equivalência entre kg/g e t/kg. |
| | (EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. | - Identificação de todos os resultados possíveis de um experimento. |
| | (EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais (naturais, decimais e fracionários) na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e de composição e a reta numérica. | - Associação de frações de numerador 1 e de denominador 10, 100 e 1000 aos decimais 1 décimo, 1 centésimo e 1 milésimo; |
| | (EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. | - Associação de uma planificação à figura tridimensional que lhe deu origem; - Classificação de figuras tridimensionais em poliedros e corpos redondos. |
| | (EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. | Estabelecimento da equivalência entre l e ml; Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de capacidade com transformação; Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de tempo. |
| | (EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. | - Utilização do princípio aditivo da igualdade para a resolução de problemas. |
| | (EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. | Identificação de figuras planas, nomeando-as (Círculo, triângulo, quadrado, retângulo, paralelogramo, losango, trapézio); Classificação de quadriláteros pela medida e posição de seus lados: perpendiculares, concorrentes e paralelos. |
| | (EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos como | - Interpretação de informações e dados, explícitos e implícitos, em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de coluna sou barras. |



GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA • Rua João Rodrigues, Nº 173, Centro, Uruoca-CE • CEP: 62460-000 • Telefone (88) 992559694 • www.uruoca.ce.gov.br

trânsito, e produzir textos como objetivo de sintetizar conclusões.



(EF05MA07) Resolução problemas Resolver de elaborar problemas de adição e envolvendo diferentes significados da adição e da subtração; subtração com números naturais e com números racionais, cuja Resolução e elaboração de representação decimal seja finita, problemas envolvendo fração com utilizando estratégias diversas, apoio de imagens; como cálculo por estimativa, - Resolução e elaboração de cálculo mental e algoritmos. problemas envolvendo decimais. (EF05MA08) Resolver Resolução de problemas elaborar problemas de envolvendo diferentes significados multiplicação e divisão com da multiplicação e da divisão; números naturais e com números - Resolução e elaboração de racionais cuja representação problemas envolvendo decimal é finita (com operações ou mais; multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF05MA10) Concluir, por meio Utilização do princípio multiplicativo da igualdade para a de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois resolução de problemas. membros permanece adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. (EF05MA19) Resolver - Cálculo da área de quadrados e elaborar problemas envolvendo retângulos, representados em medidas das grandezas malhas quadriculadas ou não; comprimento, área, massa, Resolução e elaboração de tempo, temperatura e capacidade, problemas envolvendo cálculo de área de quadrados e retângulos, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em representados malhas em contextos socioculturais. quadriculadas ou não.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS (6° e 7° ANO)

| (6° e 7° ANO) | | |
|--|-------------------------------------|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF67LP02) Explorar o espaço | - Exploração do espaço reservado | |
| reservado ao leitor nos jornais, | ao leitor nos jornais, revistas, | |
| revistas, impressos e on-line, | impressos e on-line, sites | |
| sites noticiosos etc., destacando | noticiosos etc., destacando | |
| notícias, fotorreportagens, | notícias, fotorreportagens, | |
| entrevistas, charges, assuntos, | entrevistas, charges, assuntos, | |
| temas, debates em foco, | temas, debates em foco, | |
| posicionando-se de maneira ética | posicionando-se de maneira ética e | |
| e respeitosa frente a esses textos | respeitosa frente a esses textos e | |
| e opiniões a eles relacionadas, e | opiniões a eles relacionadas, e | |
| publicar notícias, notas | publicar notícias, notas | |
| jornalísticas, fotorreportagem de | jornalísticas, fotorreportagem de | |
| interesse geral nesses espaços do | interesse geral nesses espaços do | |
| leitor. (Leitura) | leitor. | |
| (EF67LP04) Distinguir, em | Distinção, em segmentos | |
| segmentos descontínuos de | descontínuos de textos, do fato da | |
| textos, fato da opinião enunciada | opinião enunciada em relação a | |
| em relação a esse mesmo | esse mesmo fato. | |
| fato.(Leitura) (EF67LP20) Realizar pesquisa, a | | |
| | Realização de pesquisa, a partir de | |
| partir de recortes e questões | recortes e de questões definidos | |
| definidos previamente, usando | previamente, usando fontes | |
| fontes indicadas e abertas. | indicadas e abertas. | |
| (Leitura) | | |

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

- Análise entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

(Leitura)

(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, compreender e selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes -, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

- Leitura, de forma autônoma, e compreensão selecionando procedimentos e estratégias de leitura autônoma levando em conta características dos gêneros e suportes, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

(Leitura)

(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

- dentificação, em texto dramático, de personagem, de ato, de cena, de fala e identificações cênicas e da organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

(Leitura)

(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.

- Classificação, em texto ou sequência textual, dos períodos simples compostos.

(Análise linguística/semiótica)

(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).

- Utilização, na produção de texto, de recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e de mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).

(Análise linguística/semiótica)

(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.

(Análise linguística/semiótica)

- Identificação do uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e percepção dos seus efeitos de sentido.





(EF67LP08) Identificar os efeitos Identificação dos efeitos de de sentido devidos à escolha de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, definição de figura/fundo, ângulo, ângulo, profundidade e foco, profundidade cores/tonalidades, relação com o cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) complementação ou oposição) etc. etc. em notícias, reportagens, reportagens, notícias, fotorreportagens, foto- denúncias, fotorreportagens, fotodenúncias, memes, gifs, anúncios memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicitários propagandas e publicados em jornais, revistas, publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. sites na internet etc.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA ENSINO FUNDAMENTAL II

| EDUCAÇÃO INCLUSIVA ENSINO FUNDAMENTAL II – (6° ANO) | | |
|---|---|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: N | 1ATEMÁTICA | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF06MA01) Comparar, ordenar, | - Estabelecimento da relação de | |
| ler e escrever números naturais e | ordem entre números naturais e | |
| números racionais positivos cuja | números racionais cuja | |
| representação decimal é finita, | representação decimal é finita; | |
| fazendo uso da reta numérica. | | |
| (EF06MA02) Reconhecer o | - Composição e decomposição | |
| sistema de numeração decimal, | de números racionais na sua | |
| como o que prevaleceu no mundo | forma decimal finita; | |
| ocidental, e destacar semelhanças | | |
| e diferenças com outros sistemas, | | |
| de modo a sistematizar suas principais características (base, | | |
| principais características (base, valor posicional e função do zero), | | |
| utilizando, inclusive, a | | |
| composição e decomposição de | | |
| números naturais e números | | |
| racionais em sua representação | | |
| decimal. | | |
| (EF06MA03) Resolver e elaborar | - Realização dos cálculos | |
| problemas que envolvam cálculos | envolvendo as quatro operações | |
| (mentais ou escritos, exatos ou | com números de qualquer | |
| aproximados) com números | ordem; | |
| naturais, e por meio de estratégias | - Resolução de problemas de maneira fluente envolvendo as | |
| variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e | quatro operações, com números | |
| sem uso de calculadora. | de qualquer ordem; | |
| (EF06MA10) Resolver e elaborar | - Resolução de problemas que | |
| problemas que envolvam adição | envolvam o cálculo da adição e | |
| ou subtração com números | da subtração de números | |
| racionais positivos na | racionais na forma fracionária. | |
| representação fracionária. | | |
| (EF06MA14) Reconhecer que a | - Compreensão do conceito de | |
| relação de igualdade matemática | equivalência, incógnita e | |
| não se altera ao adicionar, subtrair, | equação; - Resolução de | |
| multiplicar ou dividir os seus dois | problemas envolvendo as | |
| membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar | equações do 1º grau do tipo ax + b=c, no conjunto dos números | |
| valores desconhecidos na | naturais, por meio de tentativa ou | |
| resolução de problemas. | princípio da igualdade. | |
| (EF06MA19) Identificar | - Classificação de triângulos | |
| características dos triângulos e | quanto a medida dos lados: | |
| classificá-los em relação às | equilátero, isósceles e escaleno; | |
| medidas dos lados e dos ângulos. | - Classificação de triângulos | |
| | quanto a medida dos ângulos | |
| | internos: acutângulo, | |
| | obtusângulo e retângulo; | |
| GOVERN | IO MUNICIPAL DE URUOCA | |

(EF06MA24) Resolver e elaborar Resolução de problemas do problemas que envolvam as cotidiano usando unidades de medida de comprimento, tempo, grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, massa, temperatura, área do (triângulos retângulos), triângulo e do retângulo, e capacidade e volume (sólidos capacidade e volume; formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. (EF06MA25) Reconhecer - Identificação de ângulos nas abertura do ângulo como grandeza figuras planas e nos objetos do associada às figuras geométricas. - Compreensão que a medida do ângulo é conservada quando há ampliação ou redução de figuras poligonais. (EF06MA32) - Interpretação das informações Interpretar resolver situações que envolvam apresentadas em tabelas de dupla dados de pesquisas sobre entrada e em gráficos de colunas, de barras duplas, de linhas e de contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito. setores; - Resolução de problemas com as consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em informações apresentadas nas tabelas e nos gráficos de colunas, tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos de barras duplas, de linhas e de com o objetivo de sintetizar setores; conclusões

EDUCAÇÃO INCLUSIVA ENSINO FUNDAMENTAL II -

| (7° ANO) | | |
|--|---|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos. | - Resolução de problemas envolvendo as noções de divisores e múltiplos de números naturais; - Determinação do Mínimo Múltiplo Comum (MMC) e do Máximo Denominador Comum (MDC) entre dois ou mais números naturais pela comparação dos conjuntos dos multiplos e dos divisores, respectivamente. | |
| (EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros. (EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros. (EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá- los a pontos da reta numérica. | - Estabelecimento da relação entre números racionais nas formas fracionária, decimal e porcentual; - Resolução de problemas envolvendo porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples Resolução de problemas envolvendo operações com números inteiros Reconhecimento da existência de números racionais negativos; - Localização dos números racionais positivos e negativos na reta numérica; - Comparação dos números racionais nas formas racional e fracionária. | |



A • Rua João Rodrigues, № 173, Centro, Uruoca-CE • CEP: 62460-000 • Telefone (88) 992559694 • www.uruoca.ce.gov.br



| (EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números | - Resolução e elaboração de problemas envolvendo as operações (adição, subtração, |
|--|---|
| racionais. | divisão e multiplicação) com números racionais. |
| (EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. | - Compreensão da relação de dependência entre duas grandezas, formulando expressão que represente essa dependência; |
| (EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas. | - Reconhecimento de expressão algébrica que expressa uma regularidade observada em sequências de números (padrões); |
| (EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. | - Cálculo de áreas do triângulo, quadrado, retângulo, triângulo, paralelogramo, trapézio e - losango com a utilização das fórmulas; |
| (EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade. | - Resolução de problemas que envolvem equações do 1º grau do tipo ax + b = c, no conjunto dos números naturais, por meio de tentativa ou princípio da igualdade |

| à forma ax + $b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade. | tentativa ou princípio da igualdade | | |
|--|--|--|--|
| EDUCAÇÃO INCLUSIVA FUNDAMENTAL II – (8° e 9° ANO) ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA | | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | |
| (EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados. | - Análise, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, dos movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados. | | |
| (EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados. | - Análise, em textos argumentativos e propositivos, dos movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e dos tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados. | | |
| (EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes. | Análise de diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e de textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes. | | |
| (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de | - Análise dos efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem | | |

como ironia, eufemismo, antítese,

aliteração, assonância, dentre

(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos- minuto, vidding, dentre outros.

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender

- selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros. expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF89LP16) Analisar modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. - Análise de textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionamento de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

- Análise dos efeitos de sentido os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de (referências, intertextualidade alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos- minuto, vidding, dentre outros.

- Leitura de forma autônoma, e compreensão - selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes de romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros. expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Análise da modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas

-Análise dos efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.



assonância, dentre outras.

como

eufemismo, antítese, aliteração,

ironia,

outras.

linguagem



| EDUCAÇÃO INCLUSIVA | ELINDAMENTAL II | (QO A NIO) | ١ |
|--------------------|--------------------|------------|---|
| EDUCAÇÃO INCLUSIVA | TUNDAMENTAL II - (| O ANO | , |

| EDUCAÇÃO INCLUSIVA FUNDAMENTAL II – (8° ANO) ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA | | |
|--|--|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: | | |
| | | |
| HABILIDADE (EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes | OBJETOS ESPECÍFICOS - Cálculos com potências de expoentes inteiros | |
| inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação | representação de números extremamente grandes ou pequenos em notação científica; | |
| científica. | -Representação de números em notação científica em diferentes contextos. | |
| (EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações. | Reconhecimento da linguagem algébrica como instrumento de representação e solução de problemas; Cálculo do valor numérico de | |
| propriedades das operações. | uma expressão algébrica; -Resolução e elaboração de problemas envolvendo cálculo do valor numérico de expressões algébricas | |
| (EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo. | - Resolução de problemas de contagem com o uso do princípio multiplicativo. | |
| (EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais. | - Resolução de problemas que envolvem o cálculo de porcentagem em diversos contextos. | |
| (EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano. | Interpretação da ideia de par ordenado; Localização de pontos no plano cartesiano; Identificação de uma equação linear de 1º grau com uma ou duas incógnitas; | |
| (EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. | Indicação da probabilidade de um evento, por meio de uma razão; Verificação de que a soma das probabilidades de todos os resultados individuais é igual a 1; Interpretação do significado de experimento aleatório, espaço amostral e evento. | |
| (EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano. | Interpretação do conceito de grandezas proporcionais; Identificação da natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais; Determinação da expressão algébrica que representa essa relação de proporcionalidade. | |
| (EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. | - Resolução de problemas envolvendo o cálculo da capacidade de recipientes. | |

| (EF09MA02) Reconhecer um | - Reconhecimento que um |
|--|---|
| número irracional como um número real cuja representação | número irracional pode ser representado em forma decimal |
| decimal é infinita e não periódica, | infinita, não periódica, |
| e estimar a localização de alguns | - Utilização da reta numerada |
| deles na reta numérica. | para localização, ordenação e |
| dolos na reta namerica. | comparação de números |
| | irracionais; |
| (EF09MA06) Compreender as | - Compreensão do conceito de |
| funções como relações de | função; |
| dependência unívoca entre duas | - Condições para definição de |
| variáveis e suas representações | uma função; |
| numérica, algébrica e gráfica e | - Variáveis dependentes e |
| utilizar esse conceito para analisar | independentes. |
| situações que envolvam relações | |
| funcionais entre duas variáveis. | 11 ('C' ~ 1 ^ 1 |
| (EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados | - Identificação dos ângulos formados por duas retas paralelas |
| por retas paralelas cortadas por | cortadas por uma transversal: |
| uma transversal. | alternos, colaterais, |
| una transversar. | correspondentes. |
| (EF09MA04) Resolver e elaborar | - Resolução de problemas |
| problemas com números reais, | envolvendo números reais e |
| inclusive em notação científica, | todas as suas operações, |
| envolvendo diferentes operações. | inclusive na forma de notação |
| | científica. |
| (EF09MA12) Reconhecer as | - Reconhecimento de triângulos |
| condições necessárias e suficientes | semelhantes segundo cada um |
| para que dois triângulos sejam semelhantes. | dos casos de semelhança; - Aplicação do teorema |
| sememantes. | |
| | fundamental da semelhanca de |
| | fundamental da semelhança de triângulos: |
| | triângulos; |
| | |
| | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas. |
| (EF09MA05) Resolver e elaborar | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que |
| problemas que envolvam | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não Resolução de problemas |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não Resolução de problemas utilizando regra de três simples |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. - Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. - Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; - Identificação do uso do |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas. - Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. - Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; - Identificação do uso do conceito de proporção para |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. - Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; - Identificação do uso do conceito de proporção para determinar razões entre |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas. - Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. - Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; - Identificação do uso do conceito de proporção para |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. - Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; - Identificação do uso do conceito de proporção para determinar razões entre |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. - Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; - Identificação do uso do conceito de proporção para determinar razões entre |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. - Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; - Identificação do uso do conceito de proporção para determinar razões entre grandezas de espécies diferentes. - Interpretação geométrica e algébrica dos principais casos de |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. (EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base | triângulos; Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas. Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; Identificação do uso do conceito de proporção para determinar razões entre grandezas de espécies diferentes. Interpretação geométrica e algébrica dos principais casos de produtos notáveis: o quadrado da |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. (EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos | triângulos; - Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. - Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; - Identificação do uso do conceito de proporção para determinar razões entre grandezas de espécies diferentes. - Interpretação geométrica e algébrica dos principais casos de produtos notáveis: o quadrado da soma de dois termos, o quadrado |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. (EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar | triângulos; Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas. Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; Identificação do uso do conceito de proporção para determinar razões entre grandezas de espécies diferentes. Interpretação geométrica e algébrica dos principais casos de produtos notáveis: o quadrado da soma de dois termos, o quadrado da diferença de dois termos e o |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. (EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser | triângulos; Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas. Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; Identificação do uso do conceito de proporção para determinar razões entre grandezas de espécies diferentes. Interpretação geométrica e algébrica dos principais casos de produtos notáveis: o quadrado da soma de dois termos, o quadrado da diferença de dois termos e o produto da soma pela diferença |
| problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. (EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar | triângulos; Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas. Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; Identificação do uso do conceito de proporção para determinar razões entre grandezas de espécies diferentes. Interpretação geométrica e algébrica dos principais casos de produtos notáveis: o quadrado da soma de dois termos, o quadrado da diferença de dois termos e o |

EDUCAÇÃO INCLUSIVA FUNDAMENTAL II – (9º ANO

| EDUCAÇÃO INCLUSIVA FUNDAMENTAL II – (9° ANO) | | | |
|--|---------------------|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA | | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA | | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | |



Avaliação da Aprendizagem dos Alunos da Educação de Jovens e Adultos



GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA • Rua João Rodrigues, Nº 173, Centro, Uruoca-CE • CEP: 62460-000 • Telefone (88) 992559694 • www.uruoca.ce.gov.br

problema utilizando produtos



| 1° SEGMENTO ETAPA I – 1°, 2° e 3° ANO | | | |
|--|--|--|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA | | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | |
| (EJA123LP01CE) Identificar as múltiplas linguagens que fazem parte do cotidiano do aluno (a). | - Identificação das múltiplas linguagens que fazem parte do cotidiano do aluno (a): Linguagem verbal: É aquela formada por palavras, seja na escrita ou na fala; Linguagem não-verbal: É o tipo de linguagem que não contém palavras, mas possui recursos visuais. | | |
| (EJA123LP02) Escrever, | - Compreensão da | | |
| espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. | correspondência fonema-grafema. | | |
| (EJA123LP03) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. | - Representação dos sons da fala no sistema da escrita alfabética. | | |
| (EJA123LP04) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | - Identificação dos componentes sonoros da palavra. | | |
| (EJA123LP05) Conhecer, | - Reconhecimento das diferentes | | |
| diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. | tipografias das letras do alfabeto. | | |
| (EJA123LP06) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação, número e seus efeitos na entonação. | - Identificação dos sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. | | |
| (EJA123LP07) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia). | - Uso de sinônimos e antônimos. | | |
| (EJA123LP08) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. | - Identificação de listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | | |
| (EJA123LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de | - Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana. | | |

| (EJA123LP12) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EJA123LP13) Identificar a | Identificação de cantigas, quadrinhas, parlendas, travalínguas e canções, levando-se em consideração o ritmo, as rimas, a melodia e seus efeitos de sentido. Identificação do contexto de |
|--|--|
| função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | produção de textos que circulam em campos da vida social cotidiana e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. |
| (EJA123LP14) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá- lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. | - Releitura e identidicação de textos, fazendo cortes, acréscimos, reformulação e correções de ortografia e pontuação. |
| (EJA123LP15) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). | - Construção e compreensão de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos. |
| (EJA123LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | - Leitura e compreensão colaborativa de textos literário, e depois de maneira autônoma, de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. |
| (EJA123LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | - Apreciação e identificação nos poemas visuais e concretos, considerando efeitos visuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. |
| (EJA123LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EJA123LP24) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. | - Identificação de relações entre ilustrações e outros recursos gráficos em textos escritos. - Identificação na produção de texto, com grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. |



organização à sua finalidade.



| (EJA123LP25) Segmentar | - Segmentação de palavras em |
|---|---|
| palavras em sílabas, remover e | sílabas e remoção e substituição |
| substituir sílabas iniciais, mediais | de sílabas iniciais, mediais ou |
| ou finais para criar novas | finais para criar novas palavras. |
| palavras. (EJA123LP26) Ler e escrever | - Leitura e identificação de |
| palavras com correspondências | - Leitura e identificação de palavras com correspondência |
| regulares diretas entre letras e | direta entre letras e fonemas (f, v, |
| fonemas (f, v, t, d, p, b) e | t, d, p, b) e com regularidade |
| correspondências regulares | contextual C e Q, E e O, em |
| contextuais (C e Q; E e O, em | posição átona em final de |
| posição átona em final de | palavra). |
| palavra). | • |
| (EJA123LP27) Ler e escrever | - Identificação na escrita correta |
| corretamente palavras com | de palavras com sílabas CV, V, |
| sílabas CV, V, CVC, CCV, | CVC, CCV, identificando as |
| identificando que existem vogais | vogais em todas as sílabas. |
| em todas as sílabas. | C |
| (EJA123LP28) Escrever palavras, | - Compreensção da escrita de |
| frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. | palavras, frases e textos curtos nas formas imprensa e cursiva. |
| (EJA123LP29) Segmentar | - Segmentação correta das |
| corretamente as palavras ao | palavras na escrita de frases e |
| escrever frases e textos. | textos. |
| | |
| (EJA123LP30) Usar | - Identificação do uso adequado |
| adequadamente ponto final, ponto | dos sinais de pontuação: ponto |
| de interrogação e ponto de | final, ponto de interrogação e |
| exclamação. | ponto de exclamação. |
| (EJA123LP31) Formar o | - Identificação da formação do |
| aumentativo e o diminutivo de | aumentativo e do diminutivo de |
| palavras com os sufixos- ão e - | palavras com os sufixos - ão e - |
| inho/-zinho. | inho/-zinho Reconhecimento do conflito |
| (EJA123LP32) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa | gerador de uma narrativa ficional |
| ficcional e sua resolução, além de | e sua resolução, além de palavras, |
| palavras, expressões e frases que | expressões e frases que |
| caracterizam personagens e | caracterizam personagens e |
| ambientes. | ambientes. |
| (EJA123LP36) Ler e escrever | - Leitura e escrita corretamente |
| corretamente palavras com sílabas | palavras com sílabas CV, V, |
| CV, V, CVC, CCV, VC, VV, | CVC, CCV, VC, VV, |
| CVV, identificando que existem | CVV, identificando que existem |
| vogais em todas as sílabas. | vogais em todas as sílabas. |
| (EJA123LP37) Ler e escrever | - Leritura e escrita correta de |
| corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. | palavras com os dígrafos lh, nh, ch. |
| (EJA123LP38) Usar acento | - Uso do acento gráfico em |
| gráfico (agudo ou circunflexo) | palavras monossílabas tônicos |
| em monossílabos tônicos | terminados em a, e, o e em |
| terminados em a, e, o e em | palavras oxítonas terminadas em |
| palavras oxítonas terminadas em | a, e, o, seguidas ou não de s. |
| a, e, o, seguidas ou não de s. | |
| (EJA123LP39) Identificar o | - Identificação do número de |
| número de sílabas de palavras, | sílabas das palavras. |
| classificando-as em | |
| monossílabas, dissílabas, | |
| trissílabas e polissílabas. (EJA123LP40) Identificar e | - Identificação e discussão a |
| discutir o propósito do uso de | - Identificação e discussão a respeito dos recursos de |
| recursos de persuasão (cores, | persuasão (cores, imagens, |
| imagens, escolha de palavras, | escolha de palavras, jogo de |
| jogo de palavras, tamanho de | palavras, tamanho de letras) |
| letras) em textos publicitários e | utilizados em textos publicitários |
| de propaganda, como elementos | e de propaganda com fins de |
| de convencimento. | convencimento. |

| (EJA123LP41) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público EJA com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos. | - Compreensão e identificação de telejornal para público EJA com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos. |
|---|---|
| (EJA123LP42) Recitar cordel e | - Observação na recitação de |
| cantar repentes e emboladas, | cordel e canto de repentes e |
| observando asrimas e obedecendo | emboladas, observando as rimas e |
| ao ritmo e à melodia. | obedecendo ao ritmo e à melodia. |

ETAPA I – 1°, 2° e 3° ANO

| ETAPA I – 1°, 2° e 3° ANO | | | | |
|---|---|--|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA | | | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA | | | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | | |
| (EJA123MA01) Utilizar números | - Reconhecimento do uso social | | | |
| naturais como indicador de | dos números, considerando | | | |
| quantidade ou de ordem em | diversos contextos; | | | |
| diferentes situações cotidianas e | - Conhecimento da notação de | | | |
| reconhecer situações em que os | algarismos para utilização em | | | |
| números não indicam contagem | diversos contextos; | | | |
| nem ordem, mas sim código de | - Realização de contagem oral de | | | |
| identificação. | 10 em 10, até 100. | | | |
| (EJA123MA02) Contar a | - Identificação dos símbolos | | | |
| quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e | utilizados para codificar números | | | |
| | de zero a nove; - Escrita dos números até 100 | | | |
| apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em | observando a regularidade da | | | |
| situações de seu interesse, como | sequência numérica; | | | |
| jogos, brincadeiras, materiais da | - Leitura dos números até 100 | | | |
| sala de aula, entre outros. | observando a regularidade da | | | |
| | sequência numérica. | | | |
| (EJA123MA03) Comparar | - Inserção e identificação de um | | | |
| números naturais de até duas | grupo entre outros organizados | | | |
| ordens em situações cotidianas, | por ordem numérica; | | | |
| com e sem suporte da reta | - Determinação de número que | | | |
| numérica. | vem logo após outro ou | | | |
| | imediatamente antes do outro | | | |
| | (antecessor e sucessor). | | | |
| (EJA123MA04) Construir fatos | - Comparação de dois grupos de | | | |
| básicos da adição e subtração | objetos para descobrir a diferença | | | |
| utilizá-los em procedimentos de | numérica entre eles, ou seja, | | | |
| cálculo para resolver problemas. | quanto um possui a mais ou a menos; | | | |
| | - Indicar quantos objetos faltam a | | | |
| | um grupo para que este tenha uma | | | |
| | determinada quantidade; | | | |
| | - Demonstrar, com uso de | | | |
| | materiais, que um ou mais objetos | | | |
| | podem ser acrescentados a outro | | | |
| | grupo tendo como resultado um | | | |
| | grupo maior. | | | |
| (EJA123MA05) Compor e | - Contagem de objetos reunindo- | | | |
| decompor número de até duas | os em grupos de dez; | | | |
| ordens, por meio de diferentes | - Realização de agrupamentos de | | | |
| adições, com o suporte de | dez determinando o número de | | | |
| material manipulável, | grupos; | | | |
| contribuindo para a compreensão | - Conhecimento dos conceitos de | | | |
| de características do sistema de numeração decimal e o | quantidades numéricas (dúzia, meia dúzia, dezena e meia | | | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | |
| desenvolvimento de estratégias de | dezena). | | | |



GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA • Rua João Rodrigues, Nº 173, Centro, Uruoca-CE • CEP: 62460-000 • Telefone (88) 992559694 • www.uruoca.ce.gov.br

cálculo.



| | | · | |
|--|---|--|---|
| (EJA123MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração utilizando estratégias próprias. | (EJA123MA16) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. | Composição e decomposição de números naturais de dois algarismos; Realização de agrupamentos de dez determinando o número de grupos e a quantidade de objetos que sobram; Realização de agrupamentos de dez dando origem a dezenas; Registro dos números obtidos |
| (EJA123MA07) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás. | - Orientação e relações por um sistema de coordenadas de modo a determinar as direções em cima e embaixo, à frente e atrás, ao lado (direita e esquerda) em relação ao próprio corpo. | (EJA123MA17) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. | nos agrupamentos. - Resolução de adição e de subtração com números de um algarismo (fato fundamental) para obter o resultado; - Demonstração, com uso de materiais, que dois ou mais |
| (EJA123MA08) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos. | - Identificação de figuras planas, nomeando-as (círculo, quadrado, retângulo, triângulo). | (EJA123MA18) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os | grupos de objetos podem ser reunidos, passando a constituir um grupo maior. - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração utilizando estratégias |
| (EJA123MA09) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais | Medição de comprimentos utilizando unidades de medida não padronizadas (polegada, palmo, pé, passo); Comparação dos resultados de | significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. (EJA123MA19) Resolver e | próprias. - Interpretação das noções de |
| grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. | medições realizadas com o uso de medidas não padronizadas; - Utilização de termos como: menor, maior, médio, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, longe, perto; - Comparação da massa de | elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. | dobro, metade, triplo e terça parte, usando modelos concretos ou geométricos; - Resolução e elaboração de situações que envolvem o dobro, a metade, o triplo e a terça parte. |
| | objetos em vivências, determinando o pesado/leve; - Medição de capacidades utilizando unidades de medida não padronizadas; - Comparação de capacidade de | (EJA123MA20) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (EJA123MA21) Descrever os | Ordenação de números de dois algarismos em séries crescente e decrescente. Completação de sequência |
| | diferentes recipientes; - Utilização dos termos cheio/vazio. | elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. | numérica, com números de dois algarismos e intervalo de 1 e de 2; - Reconhecimento da escrita dos números pares e ímpares. |
| (EJA123MA10) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. | Utilização do relógio digital para marcar o tempo; Reconhecimento da sequência dos dias da semana, nomeando-os corretamente; Identificação do calendário como instrumento de medida de tempo. | (EJA123MA22) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização, a orientação e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. | Descrição e identificação de situações vivenciadas destacando as relações espaciais; Identificação de posição e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência distinto do seu corpo. |
| (EJA123MA14) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. | - Leitura e localização de informações e dados em tabelas simples. | (EJA123MA23) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos | - Registro de deslocamentos à medida que são realizados, utilizando setas indicadoras de sentido; |
| (EJA123MA15) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a | - Associação entre dezena/unidades determinando que 1 dezena é igual a 10 unidades; | de referência. (EJA123MA27) Estimar, medir e | Desenho de intinerários percorridos focalizando as orientações espaciais utilizadas. Medição de comprimentos |
| dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. | - Identificação de números pares resultantes de agrupamentos de dois objetos e números ímpares por exclusão. | comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro,centímetro e | utilizando unidades de medida não padronizadas. |





| milímetro) e instrumentos | |
|--|--|
| adequados. (EJA123MA28) Estimar, medir e | - Reconhecimento do uso das |
| comparar capacidade e massa, | medidas de massa e de |
| utilizando estratégias pessoais e | capacidade em situações práticas |
| unidades de medida não | do cotidiano; |
| padronizadas ou padronizadas | - Identificação do quilograma e da |
| (litro, mililitro, grama e | grama como unidade padronizada |
| quilograma). | de medida de massa. |
| (EJA123MA29) Indicar a duração | - Utilização dos termos: antes, |
| de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e | entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, |
| meses do ano, utilizando | muito tempo, ao mesmo tempo, |
| calendário, para planejamentos e | depressa e devagar; |
| organização de agenda. | - Reconhecimento da sequência |
| | dos dias da semana, nomeando-os |
| | corretamente; |
| | - Identificação do calendário |
| | como instrumento de medida de |
| | tempo; - Leitura de calendário relacionando o dia do mês com o |
| | dia da semana. |
| (EJA123MA30) Comparar | - Leitura e localização de |
| informações de pesquisas | informações e dados em tabelas |
| apresentadas por meio de tabelas | simples; |
| de dupla entrada e em gráficos de | - Interpretação de informações e |
| colunas simples ou barras, para | dados, explícitos e implícitos, em |
| melhor compreender aspectos da | gráficos de colunas ou barras. |
| realidade próxima. | |
| (EJA123MA31) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, | - Preenchimento de tabela e |
| escolhendo até três variáveis | gráfico e listas simples coletados |
| categóricas de seu interesse, | com dados relativos a atividades |
| organizando os dados coletados | de sala de aula. |
| em listas, tabelas e gráficos de | |
| colunas simples. | |
| (EJA123MA32) Ler, escrever e | - Registro do número de objetos |
| comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, | obtidos em uma contagem; - Escrita de números de até quatro |
| estabelecendo relações entre os | algarismos. |
| registros numéricos e em língua | angunismosi |
| materna. | |
| (EJA123MA33)Construir e | - Identificação dos registros de |
| utilizar fatos básicos da adição, da | fatos fundamentais da adição, da |
| subtração, da multiplicação e da | subtração, da multiplicação e da |
| divisão para o cálculo mental ou escrito. | divisão. |
| (EJA123MA34) Utilizar | - Resolução de adições com dois |
| diferentes procedimentos de | ou três algarismos sem reserva; |
| cálculo mental e escrito para | - Resolução de adições com dois |
| resolver problemas significativos | ou três algarismos com reserva. |
| envolvendo adição e subtração | |
| com números naturais. | D 1 ~ 1: " - |
| (EJA123MA35)Resolver e | - Resolução e elaboração de |
| elaborar problemas de adição e subtração com os significados de | problemas envolvendo diferentes significados da adição e da |
| juntar, acrescentar, separar, retirar, | subtração. |
| comparar e completar | |
| quantidades, utilizando diferentes | |
| estratégias de cálculo exato ou | |
| aproximado, incluindo cálculo | |
| mental. | |
| (EJA123MA40) Compreender a | - Diferenciação de igualdade e |
| ideia de igualdade para escrever | desigualdade; |
| diferentes sentenças de adições ou | - Compreensão do princípio |
| de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma | aditivo da igualdade. |
| naturais que resultent na mesma | |

| ·- <u></u> | |
|--|--|
| (EJA123MA41) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. | Identificação da posição de pessoa e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência distinto do seu próprio corpo; Interpretação de movimentação e/ou deslocamento em diversas representações, utilizando as orientações espaciais apropriadas e suas terminologias. |
| (EJA123MA42) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. | - Identificação de figuras planas, nomeando-as (quadrado, retângulo, triângulo, trapézio e paralelogramo). |
| (EJA123MA43) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. | - Identificação da medição de comprimentos utilizando unidades de medida não padronizadas; - Comparação dos resultados de medições realizadas com o uso de medidas não padronizadas; - Identificação do metro como unidade padrão de medida de comprimento. |
| (EJA123MA44) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. | - Identificação do dia como período de 24 horas; - Resolução e elaboração de problemas com situações que informem o horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. |
| (EJA123MA45) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. | - Resolução e elaboração de problemas envolvendo diferentes operações, com informações apresentadas em tabelas de dupla entrada ou em gráficos de barras ou colunas. |

ETAPA II – 4° e 5° ANO

| COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA | | |
|---|--|--|
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EJA45LP01) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | - Identificação da ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | |
| (EJA45LP02) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | - Compreensão de palavras ou expressões desconhecidas em textos de acordo com o contexto. | |
| (EJA45LP03) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | - Observação e organização do texto em unidades de sentido, dividindo em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gêneros. | |
| (EJA45LP04) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. | - Memorização e identificação da escrita de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema - grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. | |



soma ou diferença.



| | | <u></u> | |
|--|--|---------------------------------------|--------------------------------------|
| (EJA45LP05) Identificar em | - Identificação em textos e uso na | (EJA45LP23) Identificar, em | - Identificação, em notícias, dos |
| textos e usar na produção textual | produção textual dos pronomes | notícias, fatos, participantes, local | fatos, dos participantes, do local e |
| pronomes pessoais, possessivos e | pessoais, possessivos e | e momento/tempo da ocorrência | do momento/tempo da ocorrência |
| demonstrativos, como recurso | demonstrativos, como recurso | do fato noticiado. | do fato em notícias. |
| coesivo anafórico. | anafórico. | (EJA45LP24) Identificar, em | - Identificação, em textos |
| (EJA45LP06) Ler e compreender, | - Identificação em diferentes | textos dramáticos, marcadores das | dramáticos, de marcadores das |
| | | falas das personagens e de cena. | falas das personagens e decena. |
| de forma autônoma, textos | gêneros e extensões inclusive | • | - Emprego da acentuação das |
| literários de diferentes gêneros e | aqueles sem ilustrações, | (EJA45LP25) Acentuar | |
| extensões, inclusive aqueles sem | estabelecendo preferências por | corretamente palavras oxítonas, | palavras oxítonas, paroxítonas e |
| ilustrações, estabelecendo | gêneros, temas, autores. | paroxítonas eproparoxítonas. | proparoxítonas. |
| preferências por gêneros, temas, | | (EJA45LP26) Diferenciar, na | - Diferenciação, na leitura de |
| autores. | | leitura de textos, vírgula, ponto e | textos, de vírgula, ponto e vírgula, |
| (EJA45LP07) Perceber diálogos | - Percepção de diálogo em textos | vírgula, dois-pontos e reconhecer, | dois-pontos e do efeito de sentido |
| em textos narrativos, observando | narrativos, observando os efeitos | na leitura de textos, o efeito de | no uso de reticências, aspas, |
| o efeito de sentido de verbos de | dos sentidos dos verbos de | sentido que decorre do uso de | parênteses. |
| enunciação e, se for o caso, o uso | enunciação e o uso de variedades | reticências, aspas, parênteses. | |
| de variedades linguísticas no | linguística no discurso direto. | (EJA45LP27) Identificar a | - Identificação da expressão de |
| discurso direto. | | expressão de presente, passado e | presente, passado e futuro em |
| (EJA45LP13) Apreciar poemas e | - Apreciação e identificação em | futuro em tempos verbais do | tempos verbais do modo |
| outros textos versificados, | textos literários em versos, | modoindicativo. | indicativo. |
| observando rimas, aliterações e | observando rimas, aliterações e | (EJA45LP30) Diferenciar | - Diferenciação de palavras |
| diferentes modos de divisão dos | diferentes modos de divisão dos | palavras primitivas, derivadas e | primitivas, derivadas e compostas, |
| versos, estrofes e refrãos e seu | versos, estrofes e refrãos e seu | compostas, ederivadas por adição | e derivadas por adição de prefixo |
| efeito de sentido. | efeito de sentido. | de prefixo e de sufixo. | e de sufixo. |
| (EJA45LP14) Identificar funções | - Identificação das funções do | (EJA45LP31) Ler e compreender, | - Identificação na leitura e |
| do texto dramático (escrito para | texto dramático (escrito para ser | com autonomia, textos | compreensão autônomas de textos |
| ser encenado) e sua organização | encenado) e sua organização por | instrucionais de regras de jogo, | instrucionais de regras de jogo |
| por meio de diálogos entre | meio de diálogos e marcadores | dentre outros gêneros do campo | dentre outros gêneros do campo |
| personagens e marcadores das | das falas e cenas. | da vida cotidiana, de acordo com | da vida cotidiana, de acordo com |
| falas das personagens e das cenas. | | as convenções do gênero e | as convenções do gênero e |
| (EJA45LP15) Ler e compreender, | - Leitura e compreensão | considerando a situação | considerando a situação |
| com certa autonomia, textos em | autônoma de textos em versos | comunicativa e a finalidade do | comunicativa e a finalidade do |
| versos, explorando rimas, sons e | explorando rimas, sons e jogos de | texto. | texto. |
| jogos de palavras, imagens | palavras, imagens poéticas | (EJA45LP32) Ler e compreender, | - Identificação na leitura e |
| poéticas (sentidos figurados) e | (sentidos figurados) e recursos | com autonomia, anedotas, piadas | compreensão autônomas de |
| recursos visuais e sonoros. | visuais e sonoros. | e cartuns, dentre outros gêneros | anedotas, piadas e cartuns dentre |
| (EJA45LP16) Usar acento gráfico | - Identificação do uso dos acentos | do campo da vida cotidiana, de | outros gêneros do campo da vida |
| (agudo ou circunflexo) em | agudo e circunflexo nas palavras | acordo com as convenções do | cotidiana, de acordo com as |
| paroxítonas terminadas em –i (s), | paroxítonas terminadas em –i (s), | gênero e considerando a situação | convenções do gênero e |
| -1, -r, - ão (s). | -l, -r, -ão (s). | comunicativa e a finalidade do | considerando a situação |
| | | texto. | comunicativa e a finalidade do |
| , | - Identificação, em textos, e uso | icato. | texto, de acordo com as |
| textos e usar na produção textual a | da concordância entre substantivo | | convenções do gênero e |
| concordância entre substantivo ou | ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal) na | | considerando a situação |
| pronome pessoal e verbo | , | | comunicativa e a finalidade do |
| (concordância verbal). (EJA45LP18) Identificar em | produção textual. | | texto. |
| | - Identificação, em textos, e uso | (EJA45LP33) Planejar e produzir | - Identificação na produção de |
| textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, | na produção textual da concordância entre artigo, | texto sobre tema de interesse, | resultados de pesquisas com base |
| | O , | organizando resultados de | em fontes de informação |
| substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). | 3 | pesquisa em fontes de informação | impressas ou digitais, incluindo |
| <u> </u> | (concordância no grupo nominal).Reconhecimento e grafia correta | impressas ou digitais, incluindo | imagens e gráficos ou tabelas, |
| (EJA45LP21) Reconhecer e | | imagens e gráficos ou tabelas, | considerando a situação |
| grafar, corretamente, palavras | das palavras derivadas com os | considerando a situação | comunicativa e o tema/assunto do |
| derivadas com os sufixos -agem, - | sufixos -agem, - oso, eza - izar/- | comunicativa e o tema/assunto do | texto. |
| oso, - eza, iza/-isar | isar(regulares morfológicas). | texto. | teato. |
| (regulares morfológicas). | | (EJA45LP34) Representar cenas | - Identificação na representação |
| (EIA45I D22) I on a communication | Loituro o communa | de textos dramáticos, | de cenas de textos dramáticos, |
| (EJA45LP22) Ler e compreender, | - Leitura e compreensão | reproduzindo as falas das | reproduzindo as falas das |
| com autonomia, boletos, faturas e | autonômas de boletos, faturas e | personagens, de acordo com as | personagens, de acordo com as |
| carnês, dentre outros gêneros do | carnês, dentre outros gêneros do | rubricas de interpretação e | rubricas de interpretação e |
| campo da vida cotidiana, de | campo da vida cotidiana, de | movimento indicadas pelo autor. | movimento indicadas pelo autor. |
| acordo com as convenções do | acordo com as convenções do | movimento indicadas pelo autor. | movimento indicadas pero autor. |
| gênero (campos, itens elencados, | gênero e considerando a situação | ETAPA II - 4° e 5° ANO | |
| medidas de consumo, código de | comunicativa e a finalidade do | ÁREA DO CONHECIMENTO: N | AATEMÁTICA |
| barras) e considerando a situação | texto. | | |



comunicativa e a finalidade do

GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA • Rua João Rodrigues, Nº 173, Centro, Uruoca-CE • CEP: 62460-000 • Telefone (88) 992559694 • www.uruoca.ce.gov.br

HABILIDADE

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

OBJETOS ESPECÍFICOS



| | | · | |
|--|---|--|---|
| (EJA45MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. (EJA45MA02) Mostrar, por | - Identificação na escrita de números de até cinco algarismos; - Identificação na escrita de números de até cinco algarismos por extenso; - Associação de um número à sua escrita por extenso; - Leitura de números de até cinco algarismos Identificação das cinco | (EJA45MA10) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. (EJA45MA09) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por | Associação da fração representada graficamente à sua escrita numérica; Comparação de partes fracionárias relacionando meios, terços, quartos, décimos e centésimos. Identificação de padrão e de regularidades na sequência de números múltiplos; |
| decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. | primeiras ordens do sistema de numeração decimal, nomeando-as; - Identificação da posição das cinco primeiras ordens do sistema de numeração decimal em números de cinco algarismos; - Determinação do valor absoluto | (EJA45MA11) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades | Ordenação de sequência numérica composta por múltiplos com números de até cinco algarismos em séries crescente e decrescente. Identificação de estabelecimento da equivalência entre as unidades de medida: km/m, m/dm, m/cm, m/mm, |
| (EJA45MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de feore estimativos do resultado. | e relativo dos algarismos em número de até cinco ordens. - Resolução e elaboração de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração. | de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. (EJA45MA13) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em | dm/cm, cm/mm; - Resolução e elaboração de problemas envolvendo unidades de medida de comprimento s em transformação Identificação de unidades de medida de tempo (hora, minuto e segundos); |
| fazer estimativas do resultado. (EJA45MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (EJA45MA05) Utilizar as | Realização de cálculos utilizando estratégias como o uso de desenhos, símbolos, contagem, estimativa, decomposição, composição e arredondamento de números. Resolução de multiplicação de | situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. | Identificação do dia como período de 24 horas; Reconhecimento da zero hora como transição de um dia para o seguinte; Associação entre ano/mês, mês/dia, semana/dia, dia/hora, hora/minuto, minuto/segundo; Leitura de horas e minutos em |
| (EJA45MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. | número de três e quatro algarismos por outro de um algarismo, sem reserva; Resolução de divisão exata em que o dividendo é um número de dois ou mais algarismos e o divisor é um número de um algarismo. | (EJA45MA14) Resolver e | relógio analógico e digital; - Leitura de horas da segunda metade do dia; - Leitura e escrita de horas utilizando os símbolos específicos. - Resolução e elaboração de |
| (EJA45MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando | Interpretação de situações que demandam ação de reunir quantidades iguais nas vivências do cotidiano; Resolução de problemas envolvendo diferentes | elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. | problemas envolvendo situações de compra e venda, cáculo do troco sem compensação, conceito de caro e barato. |
| estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, proporcionalidade, configuração retangular) utilizando estratégias diversas (estimativa, cálculo mental e algoritmos). | (EJA45MA15) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de | Leitura, interpretação e comparação de informações e dados em tabelas simples e de dupla entrada; Leitura de informações e dados em gráfico de colunas ou barras; Identificação de produção de |
| (EJA45MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da divisão (repartir e medir) utilizando estratégias diversas (estimativa, cálculo mental e algoritmos). | sua análise. | textos a partir de informações apresentadas em tabelas ou gráficos, como produto de análise; - Resolução e elaboração de problemas com informações apresentadas em tabelas de dupla entrada ou em gráficos de barras ou colunas. |





| (EJA45MA20) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. | - Identificação de escrita de números de até seis algarismos por extenso; - Associação de um número à sua escrita por extenso; - Composição e decomposição de números naturais de seis algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos. |
|---|---|
| (EJA45MA21) Ler, escrever e ordenar números racionais (naturais, decimais e fracionários) na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. | Representação de números racionais (naturais, decimais e fracionários) na reta numérica; Organização de séries de decimais em ordem crescente e decrescente. |
| (EJA45MA22) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. | - Obtenção de partes fracionárias pela divisão do todo (inteiro) em: duas, quatro e oito partes iguais: três, seis, nove partes iguais: cinco e dez partes iguais; sete partes iguais; - Identificação de partes fracionárias relativas a: meios, quartos e oitavos; quintos e décimos: terços, sextos e nonos. |
| (EJA45MA23) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. | Determinação da relação de ordem entre frações usando os sinais < (menor que) e > (maior que); Identificação de fração como razão a partir da comparação de dois números. |
| (EJA45MA24) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. | - Identificação da porcentagem como a razão entre dois números sendo um deles igual a 100. |
| (EJA45MA25) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | - Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão. |
| (EJA45MA29) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. | - Utilização e identificação do princípio multiplicativo da igualdade para a resolução de problemas. |

| (EJA45MA30) Resolver | - Resolução e elaboração de |
|--|------------------------------------|
| problemas envolvendo a partilha | situações de proporção simples e |
| de uma quantidade em duas | múltipla. |
| partes desiguais, tais como dividir | • |
| uma quantidade em duas partes, | |
| de modo que uma seja o dobro da | |
| outra, com compreensão da ideia | |
| de razão entre as partes e delas | |
| como todo. | |
| (EJA45MA31) Utilizar e | - Realização e identificação de |
| compreender diferentes | movimentação e/ou deslocamento |
| representações para a localização | de objeto a partir de determinadas |
| de objetos no plano, como mapas, | orientações espaciais. |
| células em planilhas eletrônicas e | orientações espaciais. |
| coordenadas geográficas, a fim de | |
| desenvolver as primeiras noções | |
| de coordenadas cartesianas. | |
| (EJA45MA32) Associar figuras | -Identificação de figuras |
| , | tridimensionais, denominando-as. |
| espaciais a suas planificações | |
| (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e | (,,, |
| * | paralelepípedo, pirâmide). |
| comparar seus atributos. | T1 ('C' ~ 1 C' 1 |
| (EJA45MA33) Reconhecer, | - Identificação de figuras planas, |
| nomear e comparar polígonos, | nomeando-as (Círculo, triângulo, |
| considerando lados, vértices e | quadrado, retângulo, |
| ângulos, e desenhá-los, utilizando | paralelogramo, losango, trapézio). |
| material de desenho ou | |
| tecnologias digitais. | |
| (EJA45MA34) Resolver e | - Resolução e elaboração de |
| elaborar problemas envolvendo | problemas envolvendo unidades |
| medidas das grandezas | de medida de comprimento com |
| comprimento, área, massa, | transformação. |
| tempo, temperatura e capacidade, | - Resolução e elaboração de |
| recorrendo a transformações entre | problemas envolvendo unidades |
| as unidades mais usuais em | de medida de tempo. |
| contextos socioculturais. | |
| | |

2° SEGMENTO ETAPA III – 6° e 7° ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
|---|--|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EJA67LP01) Analisar diferenças | - Análise de diferenças de sentido | |
| de sentido entre palavras de uma | entre palavras de uma série | |
| série sinonímica. | sinonímica. | |
| (EJA67LP02) Localizar | - Estratégia de leitura para a | |
| informações explícitas em textos. | localização de informações | |
| (EIA67I DO2) Analisar a funcció | explícitas Análise da função e das flexões | |
| (EJA67LP03) Analisar a função e as flexões de substantivos e | de substantivos e adjetivos e de | |
| adjetivos e de verbos nos modos | verbos nos modos Indicativo, | |
| Indicativo, Subjuntivo e | subjuntivo e Imperativo: | |
| Imperativo: afirmativo e | afirmativo e negativo. | |
| negativo. | S | |
| (EJA67LP04) Identificar os | - Identificação dos efeitos de | |
| efeitos de sentido dos modos | sentido dos modos verbais, | |
| verbais, considerando o gênero | considerando o gênero textual e a | |
| textual e a intenção comunicativa. | intenção comunicativa. | |
| (EJA67LP05) Definir o contexto | - Definição do contexto de | |
| de produção da entrevista | produção da entrevista (objetivos, | |
| (objetivos, o que se pretende | o que se pretende conseguir, | |
| conseguir, porque aquele | porque aquele entrevistado etc.), levantamento de informações | |
| entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado | sobre o entrevistado e sobre o | |
| e sobre o acontecimento ou tema | acontecimento ou tema em | |
| em questão, preparar o roteiro de | questão, preparação do roteiro de | |
| perguntar | perguntar e realizar entrevista | |
| | oral com envolvidos | |





realizar entrevista oral com ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas continuidade temática.

ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e continuidade temática.

(EJA67LP06) Ler, de forma autônoma, e compreenderselecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes -, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais. dentre outros. expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

- Leitura, de forma autônoma, e compreensão - selecionando procedimentos e estratégias de Leitura autônoma levando em conta características dos gêneros e suportes, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de mitos. crônicas. enigma, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais. dentre outros. expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

Identificação

de

compostos por versos livres e de

forma fixa, utilizando recursos

visuais, semânticos e sonoros, tais

como cadências, ritmos e rimas, e

poemas

- (EJA67LP12) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e utilizando recursos sonetos). visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo - poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.
- poemas visuais e vídeo poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros. (EJA67LP13) Escrever palavras Escrita de palavras com
- correção ortográfica, com obedecendo as convenções da língua escrita.
- (EJA67LP14) Pontuar textos adequadamente.
- (EJA67LP15) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.
- (EJA67LP16) Analisar comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias,
- correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
- Utilização da pontuação no texto.
- Distinção e identificação entre palavras derivadas por acréscimos de afixos e palavras compostas.
- Análise e comparação de peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação

a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional eestilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EJA67LP17) Inferir e justificar, em textos multissemióticos tirinhas, charges, memes, gifs etc., - o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, depontuação etc.

(EJA67LP22) Identificar interpretar texto verbal e não verbal.

(EJA67LP23) Ler compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campo, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a comunicativa e a finalidade do texto.

dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

- Inferência e justificativa, em textos multissemióticos charges, memes, gifs tirinhas, etc. -, do efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

- Interpretação de texto verbal e não-verbal.

situação

compreensão Leitura autônomas de boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EJA67LP24) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos. recursos linguísticos que marquem as relações de sentido parágrafos e enunciados do texto.

- Utilização e identificação, na escrita/reescrita de textos argumentativos, de recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto.

(EJA67LP25) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas participação social, sobretudo vinculadas àquelas manifestações artísticas. produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar. expor problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção relacionando as partes e semioses presentes para construção de sentidos.

Posicionamento diante conteúdos veiculados em práticas institucionalizadas participação social em relação a conteúdos veiculados em práticas institucionalizadas participação social, sobretudo àquelas vinculadas manifestações artísticas. produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para construção de sentidos.

(EJA67LP26) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos vista, reivindicações e propostas detalhando (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as

- Identificação, revisão e edição de textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos vista, reivindicações e propostas detalhando (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as





| características dos gênero s em questão. | características dos gêneros em questão. | |
|--|---|--|
| (EJA67LP27) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc. (EJA67LP30) Inferir a presença | - Análise da construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc. - Inferência da presença de | |
| de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EJA67LP31) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo | valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. - Interpretação, em poemas, dos efeitos produzidos pelo uso de | |
| uso de recursos expressivos sonoros (rimas), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo) e sua relação com o texto. (EJA67LP32) Mostrar-se interessado e envolvido pela | recursos expressivos sonoros (rimas) e relação com o texto verbal. | |
| leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo do seu cotidiano. | - Seu condiano. | |
| (EJA67LP33) Elaborar texto a aprtir da adaptação de romances, contos, mitos, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros. | - Identificação e interpretação de texto como romances, contos, mitos, novelas, biografias romanceadas, dentre outros. | |
| (EJA67LP34) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. | - Reconhecimento das variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. | |
| (EJA67LP35) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português | - Identificação com base em palavras primitivas, de palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português | |

ETAPA III – 6° e 7° ANO

português.

| EIMITH OUT HITO | |
|---|---|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | |
| COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EJA67LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. | - Identificação dos pronomes pessoais do caso reto. |
| (EJA67LI02) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. | Identificação: Alfabeto, uso de expressões; Vocabulário de sala de aula: disciplina, material escolar. |

português.

| (EJA67LI06) Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos sobre temas familiares. | Identificação de palavras cognatas, (membros da família, animais de estimação, cores, esportes, feriados, meses do ano, vocabulário de equipamentos domésticos, dias da semana e frutas). |
|---|---|
| (EJA67LI07) Reconhecer as palavras em inglês relacionadas a profissões e membros da família. | - Profissões e membros da família. |
| (EJA67LI11) Interpretar textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegenda, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. | - Identificação da estrutura textual de acordo com o gênero abordado. |
| (EJA67LI14) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. | - Números cardiais (de 0 a 20). |

| ETAPA III – 6° e 7° ANO | | |
|---|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: ARTE | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EJA67AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. | Identificação de acervo das artes visuais locais em diferentes épocas; Conhecimento das manifestações artísticas da pré-história, idade antiga, moderna e contemporânea; Apreciação de obras de artistas cearenses, brasileiros e estrangeiros valorizando diferentes estéticas culturais; | |
| (EJA67AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EJA67AR03) Analisar | Identificações de estilos visuais local (no Ceará e em seus respectivos municípios), no Brasil e no mundo: pré-história, idade antiga, moderna e contemporânea. Conceito de linguagens das artes | |
| situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais. | visuais; - Conceito de linguagens audiovisuais e conceito de linguagens gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.) | |
| (EJA67AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. | - Elementos constitutivos da composição das artes visuais: ponto, linha, forma, direção, cor, luz, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc. | |
| (EJA67AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia). | - Identificação de experimento, expressão e análise da expressão artística em desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc. | |





| (EJA67AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. | - Identificação, expressão e criação em artes visuais, com base em questões pessoais, temas sociais, estéticos, políticos, culturais e ou interesses artísticos. |
|---|--|
| (EJA67AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. | - Identificação conceituais de proposições temáticas do meio cultural, social e político, e proposições temáticas relacionadas as questões pessoais e existenciais pertinentes a vida do aluno. |
| (EJA67AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. | Conceitos e identificação comparativos das categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras; Conhecimento das relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. |
| (EJA67AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. | - identificação em pesquisa e vivência das histórias da dança (macro: mundial e nacional; micro: regional, estadual e local; inclusive as danças de matrizes africanas e indígenas) tendo como ponto de partida os trabalhos de artistas e de coletivos/grupos de dança. |
| (EJA67AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. | - Investigação e identificação das diferentes manifestações da cultura popular em sua articulação com a criação em dança. |
| (EJA67AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estes tereótipos e preconceitos. | - Realização e identificação de estudos e práticas com ênfase nas relações do corpo na/com a cena, a sociedade, as culturas, dando a ver a dimensão política do corpo em dança. |

ETAPA III – 6° e 7° ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
|---|---|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EJA67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico - combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o | - Esportes de marca (Corridas, Saltos, Arremesso e Lançamentos do Atletismo), precisão (Arco-e- flexa, Jogo invasão (Futebol, Futsal, Handebol entre outros). | |
| protagonismo. | | |
| (EJA67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico - combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. | - Regras e fundamentos básicos (técnico-tático) dos esportes trabalhados. | |
| (EJA67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais | - Materiais e regras alternativas para práticas de esportes. | |

| (EJA67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. (EJA67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. | - Capacidades físicas relacionadas à saúde e ao desempenho; - Exercícios vinculados às capacidades físicas trabalhadas, bem como as sensacões corporais provocadas por estes (ex.: suor, frequência cardíaca, temperatura corporal, outras)Respeito às características individuais, considerando os diferentes desempenhos nas capacidades físicas trabalhadas anteriormente. |
|---|---|
| (EJA67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. | - Diferenciação entre Atividade Física e Exercício Físico e outros conceitos relacionados, como: condicionamento físico, aptidão física, tipos de exercícios, alimentação saudável aplicada à atividade física e outros; - Adaptação de exercícios físicos em diferentes espaços. |
| (EJA67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. | - Estratégias de ataque/defesa das lutas vistas anteriormente. |
| (EJA67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá - los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito. | -Comportamentos preconceituosos/ injustos relacionados às lutas brasileiras trabalhadas; - Elementos do universo das lutas que possam contribuir para uma convivência baseada na solidariedade, justiça, equidade e respeito. |
| (EJA67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. | - Cuidados/Riscos relacionados à prática. Limites corporais e superação do medo/receio da realização da prática; |
| (EJA67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. | Equipamentos de segurança necessários para a prática de cada modalidade; Riscos nas práticas corporais de aventura no meio urbano; Estratégias de superação dos riscos inerentes a prática em diferentes espaços. |
| (EJA67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços. | - Práticas de aventuras desenvolvidas até o momento em diferentes ambientes, dentro e fora da escola, adaptando conforme a necessidade e estimulando a conservação do patrimônio público e privado. |
| (EJA67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas. | Evolução histórica das modalidades estudadas; Evolução tecnológica dos itens de segurança e equipamentos. |





ETAPA III – 6° e 7° ANO

| ETAPA III – 6° e 7° ANO | | |
|---|---|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EJA67MA01) Comparar, | -Estabelecimento da relação de ordem entre números naturais. | |
| ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais. | ordem entre numeros naturais. | |
| (EJA67MA02) Reconhecer o | - Comparação do sistema de | |
| sistema de numeração decimal, | numeração decimal à outros | |
| como o que prevaleceu no | sistemas de numeração destacando | |
| mundo ocidental, e destacar | suas propriedades. | |
| semelhanças e diferenças com | | |
| outros sistemas, de modo a | | |
| sistematizar suas principais | | |
| características (base, valor | | |
| posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a | | |
| utilizando, inclusive, a composição e decomposição de | | |
| números naturais e números | | |
| racionais em sua representação | | |
| decimal. | | |
| (EJA67MA03) Resolver e | | |
| elaborar problemas que | - Realização dos cálculos | |
| envolvam cálculos (mentais ou | envolvendo as quatro operações | |
| escritos, exatos ou aproximados) | com números de qualquer ordem. | |
| com números naturais, e por | | |
| meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos | | |
| neles envolvidos com e sem uso | | |
| de calculadora. | | |
| (EJA67MA04) Resolver e | - Resolução de problemas que | |
| elaborar problemas que | envolvam os conceitos de múltiplo | |
| envolvam as ideias de múltiplo e | e de divisor de um número natural. | |
| de divisor. | | |
| (EJA67MA05) Compreender, | - Identificação da fração como o | |
| comparar e ordenar frações | resultado da divisão de dois | |
| associadas às ideias de partes de | números naturais. | |
| inteiros e resultado de divisão. (EJA67MA06) Resolver e | Dasalyaão do moblemos ave | |
| (EJA67MA06) Resolver e elaborar problemas que | - Resolução de problemas que envolvam o cálculo de frações de | |
| envolvam o cálculo da fração de | números naturais cujo resultado | |
| uma quantidade e cujo resultado | seja também um número natural. | |
| seja um número natural, com e | | |
| sem uso de calculadora. | | |
| (EJA67MA07) Resolver e | - Resolução de problemas que | |
| elaborar problemas que | envolvam o cálculo da adição e da | |
| envolvam adição ou subtração | subtração de números racionais na | |
| com números racionais positivos | forma fracionária. | |
| na representação fracionária. (EJA67MA11) Resolver e | - Resolução de problemas do | |
| elaborar problemas que | cotidiano usando unidades de | |
| envolvam as grandezas | medida de comprimento, tempo, | |
| comprimento, massa, tempo, | massa e temperatura. | |
| temperatura. | | |
| (EJA67MA12) Identificar as | - Identificação dos elementos de | |
| variáveis e suas frequências e os | um gráfico (título, eixos, legenda, | |
| elementos constitutivos (título, | fontes, etc.). | |
| eixos, legendas, fontes e datas) | | |
| em diferentes tipos de gráfico. | | |
| (EJA67MA13) Planejar e coletar | Salacão o identificação de- | |
| dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos | - Seleção e identificação dos métodos para coleta de dados | |
| alunos e fazer uso de planilhas | incluindo questões de pesquisa. | |
| eletrônicas para registro, | | |
| representação e interpretação | | |
| das informações, em tabelas, | | |
| vários tipos de gráficos e texto. | | |
| | | |

| (EJA67MA18) Resolver e | - Resolução de problemas |
|--|---|
| elaborar problemas que envolvam operações com | envolvendo operações com |
| envolvam operações com | números inteiros. |
| números inteiros. | |
| (EJA67MA19) Resolver um | -Exposição e identificação de |
| mesmo problema utilizando | diferentes procedimentos para se |
| diferentes algoritmos. | obter a resolução de um mesmo |
| | problema. |
| (EJA67MA20) Reconhecer que | -Identificação de estruturas |
| as resoluções de um grupo de | resolutivas semlhantes para cada |
| problemas que têm a mesma | problemas. |
| estrutura podem ser obtidas | problemas. |
| utilizando os mesmos | |
| procedimentos. | |
| (EJA67MA21) Resolver e | - Resolução e elaboração de |
| | - Resolução e elabolação de |
| elaborar problemas que | problemas envolvendo as operações (adição, subtração, |
| envolvam as operações com | operações (adição, subtração, |
| números racionais. | divisão e multiplicação). |
| (EJA67MA22) Reconhecer se | - Reconhecimento da relação de |
| duas expressões algébricas | equivalência entre duas ou mais |
| obtidas para descrever a | equações. |
| regularidade de uma mesma | |
| sequência numérica são ou não | |
| equivalentes. | |
| (EJA67MA25) Resolver e | - Reconhecimento do uso das |
| elaborar problemas que | medidas de massa, comprimento, |
| envolvam medidas de grandezas | tempo, capacidade, e outras |
| inseridos em contextos oriundos | medidas inseridas em situações |
| de situações cotidianas ou de | práticas do cotidiano. |
| outras áreas do conhecimento, | |
| reconhecendo que toda medida | |
| empírica é aproximada. | |
| (EJA67MA26) Resolver e | - Identificação do metro cúbico e |
| elaborar problemas de cálculo de | do decímetro cúbico como |
| medida do volume de blocos | unidades padronizadas de medida |
| retangulares, envolvendo as | de volume. |
| unidades usuais (metro cúbico, | |
| decímetro cúbico e centímetro | |
| cúbico). | |
| (EJA67MA27) Estabelecer | - Cálculo de áreas do triângulo, |
| expressões de cálculo de área de | quadrado, retângulo, triângulo, |
| triângulos e de quadriláteros. | paralelogramo, trapézio e losango |
| | com a utilização das fórmulas. |
| (EJA67MA28) Planejar e | - Listar resultados de |
| realizar experimentos aleatórios | experimentos. |
| ou simulações que envolvem | |
| cálculo de probabilidades ou | |
| estimativas por meio de | |
| | |
| frequência de ocorrências. | |

ETAPA III – 6° e 7° ANO

| ETAFA III – U E / ANO | | |
|---|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | : CIÊNCIAS | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EJA67CI01) Classificar como | - Identificação de mistura | |
| homogênea ou heterogênea a | homogêneas e heterogêneas do | |
| mistura de dois ou mais | cotidiano: características físicas e | |
| materiais (água e sal, água e | químicas, estado físico, dos | |
| óleo, água e areia etc.). | materiais. | |
| (EJA67CI02) Identificar | - Transformações das mistura | |
| evidências de transformações | homogêneas e heterogêneas do | |
| químicas a partir do resultado | cotidiano; | |
| de misturas de materiais que | Reações químicas do cotidiano; | |
| originam produtos diferentes | - Produtos resultantes de misturas. | |
| dos que foram misturados | | |
| (mistura de ingredientes para | | |
| fazer um bolo, mistura de | | |
| vinagre com bicarbonato de | | |
| sódio etc.). | | |





| (EJA67CI03) Selecionar | - Estratégias de separação de |
|--|---|
| métodos mais adequados para a | misturas no cotidiano; |
| separação de diferentes sistemas | - Métodos experimentais de |
| | |
| heterogêneos a partir da | separação de misturas. |
| identificação de processos de | |
| separação de materiais (como a | |
| produção de sal de cozinha, a | |
| destilação de petróleo, entre | |
| outros). | |
| (EJA67CI04) Associar a | - Identificação de plantas da |
| produção de medicamentos e | Caatinga utilizadas na medicina |
| outros materiais sintéticos ao | popular (chás, emulsões, banhos, |
| | |
| desenvolvimento científico e | lambedores, etc.) e na indústria |
| tecnológico, reconhecendo | química, farmacêutica e cosmética |
| benefícios e avaliando impactos | (identificação e separação de |
| socioambientais. | substâncias ativas). |
| (EJA67CI08) Explicar a | - Funcionamento do olho humano |
| importância da visão (captação e | e suas partes - como se formam as |
| interpretação das imagens) na | imagens; |
| interação do organismo com o | - Doenças ocasionadas pela |
| | deformação ocular (misri- |
| | deformação ocular (miopia, |
| funcionamento do olho humano, | astigmatismo, hipermetropia). |
| selecionar lentes adequadas para | |
| a correção de diferentes defeitos | |
| da visão. | |
| (EJA67CI10) Explicar como o | - Substâncias psicoativas: |
| funcionamento do sistema | classificação e riscos de uso à |
| nervoso pode ser afetado por | saúde humana; |
| substâncias psicoativas. | - Principais efeitos deletérios |
| substancias psicoativas. | resultantes do uso de substâncias |
| | |
| | psicoativas (na saúde e nas relações |
| | sociais/familiares). |
| (EJA67CI13) Selecionar | - Evidências científicas que |
| argumentos e evidências que | comprovam a forma geóide da |
| demonstrem a esfericidade da | Terra; - Relação entre os |
| Terra. | movimentos da Terra e a ocorrência |
| | dos dias, noites e estações do ano. |
| (EJA67CI21) Caracterizar os | - Diversidade de ambientes e |
| principais ecossistemas | relações entre localização |
| | |
| brasileiros quanto à paisagem, à | geográfica, tipos de solo, clima e |
| quantidade de água, ao tipo de | biodiversidade; |
| solo, à disponibilidade de luz | - Característica específicas dos |
| solar, à temperatura etc., | |
| | ecossistemas do semiárido |
| correlacionando essas | |
| correlacionando essas características à flora e fauna | ecossistemas do semiárido |
| características à flora e fauna | ecossistemas do semiárido |
| características à flora e fauna específicas. | ecossistemas do semiárido nordestino. |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de pragas. |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EJA67CI24) Argumentar sobre | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de pragas. - Vacinação – Histórico; |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EJA67CI24) Argumentar sobre a importância da vacinação para | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de pragas. - Vacinação – Histórico; - Diferença entre soros e vacinas; |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EJA67CI24) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de pragas. - Vacinação – Histórico; - Diferença entre soros e vacinas; - Sistema imunológico e |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EJA67CI24) Argumentar sobre a importância da vacinação para | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de pragas. - Vacinação – Histórico; - Diferença entre soros e vacinas; |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EJA67CI24) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de pragas. - Vacinação – Histórico; - Diferença entre soros e vacinas; - Sistema imunológico e |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EJA67CI24) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de pragas. - Vacinação – Histórico; - Diferença entre soros e vacinas; - Sistema imunológico e |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EJA67CI24) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de pragas. - Vacinação – Histórico; - Diferença entre soros e vacinas; - Sistema imunológico e |
| características à flora e fauna específicas. (EJA67CI23) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EJA67CI24) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no | ecossistemas do semiárido nordestino. - Políticas públicas e responsabilidade social para o saneamento básico: abastecimento de água potável, o manejo de água pluvial, a coleta e tratamento de esgoto, a limpeza urbana, o manejo de resíduos sólidos e o controle de pragas. - Vacinação – Histórico; - Diferença entre soros e vacinas; - Sistema imunológico e |

(EJA67CI27) Descrever mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.

- Efeito estufa e aquecimento global;
- Consequências do aquecimento global ecossistemas semiáridos;

| ETAPA III – 6° e 7° ANO | |
|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EJA67HI01) Identificar | - As diferentes formas, vivenciar e |
| diferentes formas de | marcar o tempo, tendo como |
| compreensão da noção detempo | referência distintos povos no seu |
| e de periodização dos processos | município, a relação com natureza e o trabalho. |
| históricos (continuidades e rupturas). | o trabamo. |
| (EJA67HI02) Identificar a | - A História, a memória, e as |
| gênese da produção do saber | instituições que "guardam" |
| histórico e analisar o significado | registros históriográficos; |
| das fontes que originaram | - O direito a Memória. |
| determinadas formas de registro | |
| em sociedades e épocas | |
| distintas. | |
| (EJA67HI03) Identificar as | - As mais recentes descobertas |
| hipóteses científicas sobre o | arqueológicas que apontam para a |
| surgimento da espécie humana e | origem da humanidade no Ceará, |
| sua historicidade e analisar os | em seu município. |
| significados dos mitos de | |
| fundação. | |
| (EJA67HI04) Conhecer as | - Os homens em seu município e as |
| teorias sobre a origem do homem uruoquense. | diversas teorias sobre origem e/ou povoamento no seu município, |
| nomem uruoquense. | modos de vida, a relação com a |
| | natureza, práticas culturais. |
| (EJA67HI05) Descrever | - Os povos indígenas cearenses, seu |
| modificações da natureza e da | município, na atualidade, |
| paisagem realizadas por | localizações territoriais, modos de |
| diferentes tipos de sociedade, | vida, crenças, principais práticas |
| com destaque para os povos | culturais e disputas por |
| indígenas originários e povos | reconhecimento e terra. |
| africanos, e discutir a natureza e | |
| a lógica das transformações | |
| ocorridas. | |
| (EJA67HI06) Identificar os | - Os espaços territoriais, saberes e |
| espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, | conhecimentos, práticas culturais, sociais e econômicas dos astecas, |
| sociais e econômicos dos | maias, incas e seu município. |
| astecas, maias e incas e dos | - Os espaços territoriais, saberes e |
| povos indígenas de diversas | conhecimentos, práticas culturais, |
| regiões brasileiras e de seu | sociais e econômicos no Ceará e |
| município. | seu município. |
| | • |
| (EJA67HI10) Discutir o | - O conceito da Antiguidade: quem |
| conceito de antiguidade, seu | o pensou, quais civilizações estão |
| alcance e limite na tradição | contempladas por esse conceito, qual o motivo da distinção em |
| municipal, assim como os | qual o motivo da distinção em relação a outras civilizações, seu |
| impactos sobre outras sociedades e culturas. | alcance e limite na cultura, assim |
| sociedades e cuituras. | como os impactos em outras |
| | sociedades e culturas e seu |
| | município. |
| <u> </u> | · r · · |



para a erradicação de doenças.



DOE-UR • Ano VI | Nº 098 | Uruoca-Ceará | 92 páginas Publicação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022 | Circulação: Sexta-Feira, 06 de Maio de 2022

| (EJA67HI12) Caracterizar o | - As relações sociais e políticas nos | ETAPA III – 6° e 7° ANO | |
|---|---|---|---|
| processo de formação da Roma | períodos monárquico e republicano, | ÁREA DO CONHECIMENTO: | CIÊNCIAS HUMANAS |
| Antiga e suas configurações | observando as mudanças e | COMPONENTE CURRICULAR: | |
| sociais e políticas nos períodos | permanencias na organização | HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| monárquico e republicano. | político-social. | (EJA67GE01) Comparar | - Estudo da Paisagem: elementos |
| (EJA67HI17) Caracterizar e | - A relação entre servos e senhores; | modificações das paisagens nos | naturais e elementos culturais; |
| comparar as dinâmicas de | - A circulação e o abastecimento de | lugares de vivência e os usos | - Estudo das transformações |
| abastecimento e as formas de | produtos e as consequências dessa | desses lugares em diferentes | espaciais dos lugares de vivência. |
| organização do trabalho e da | dinâmica para a vida cotidiana. | tempos. | espaciais dos lugares de vivencia. |
| vida social em diferentes | | (EJA67GE02) Analisar | - Cidade; |
| sociedades e períodos, com | | modificações de paisagens por | - Bairro; |
| destaque para as relações entre | | diferentes tipos de sociedade, | - Moradia; |
| senhores e servos. | | com destaque para os povos | - Diferenças sociais. |
| (EJA67HI18) Diferenciar | - Trabalho e sociedade no mundo | originários. | - Diferenças sociais. |
| escravidão servidão e trabalho | antigo e período medieval: o | (EJA67GE03) Descrever o ciclo | - Ciclo da água; |
| livre no mundoantigo. | trabalho servil e o trabalho escravo. | | - Correntes marítimas; |
| (EJA67HI19) Analisar o papel | - O papel da igreja na Idade Média: | I | |
| da religião cristã nacultura e nos | seu poder político, econômico e | | - Bioma, com destaque para |
| modos de organização social no | cultural ao longo do período. | ambiente urbano e rural, | caatinga; - Domínios naturais; |
| período medieval. | cultural ao longo do período. | reconhecendo os principais | |
| | - O que se entendia como o lugar | componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas | - Hidrosfera; |
| , | | | - Rios e bacias hidrográficas; |
| analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo | das mulheres e dos homens nas sociedades medievais. | e a sua localização no modelado | Oceanos e mares;Dinâmica hídrica do Ceará. |
| | sociedades medievais. | da superfície terrestre e da | - Dinamica murica do Ceara. |
| antigo e nas sociedades | | cobertura vegetal. | Diff. () |
| medievais. | O significado de " | (EJA67GE06) Identificar as | - Diferentes tipos de paisagens; |
| (EJA67HI21) Explicar o | - O significado de "modernidade": | características das paisagens | - Semelhanças e diferenças na |
| significado de "modernidade" e | quem o pensou, quem se favoreceu | transformadas pelo trabalho | paisagem; |
| suas lógicas de inclusão e | com esse conceito e suas lógicas de | humano a partir do | - Relação entre urbanização e |
| exclusão, com base em uma | inclusão e exclusão. | desenvolvimento da | agropecuária. |
| concepção europeia. | 0 107 24 111 | agropecuária e do processo de | |
| (EJA67HI22) Identificar | - O "Novo Mundo": quem criou | industrialização. | |
| conexões e interações entre as | esse conceito e os interesse em | (EJA67GE07) Explicar as | - Cultura e equipamentos urbanos; |
| sociedades do Novo Mundo, da | torno disso. | mudanças na interação humana | - Sociedade e natureza; |
| Europa, da África e da Ásia no | | com a natureza a partir do | - Agricultura; |
| contexto das navegações e | | surgimento das cidades. | - Comércio; |
| indicar a complexidade e as | | | - Indústria e divisão do trabalho. |
| interações que ocorrem nos | | (EJA67GE09) Elaborar | - Cartografia; |
| Oceanos Atlântico, Índico e | | modelos tridimensionais, blocos | - Mapas e tipos demapas; |
| Pacífico. | | - diagramas e perfis | - Plantas cartográficas; |
| (EJA67HI26) Comparar as | - As decobertas europeias na | topográficos e de vegetação, | - Croqui; |
| navegações no Atlântico e no | navegação; | visando à representação de | - Projeções cartográficas. |
| Pacífico entre os séculos XIV e | - As navegações para o Atlântico e | elementos e estruturas da | |
| XVI. | para o Pacífico: quais as pincipais | superfície terrestre. | |
| | sociedades a se lançarem a | (EJA67GE10) Explicar as | Ciclo hidrológico; |
| | navegação, o que levou a esse | diferentes formas de uso do solo | - Aquíferos; |
| | investimento, quais os interesses, | (rotação de terras, | Lençóis Freáticos; |
| | quais as diferenças entre as viagens | terraceamento, aterros etc.) e de | - Solos, manejo e conservação. |
| | dos dois oceanos. | apropriação dos recursos | |
| | | hídricos (sistema de irrigação, | |
| (EJA67HI31) Analisar a | - O início da colonização do Ceará: | tratamento e redes de | |
| formação histórico-geográfica | aspectos geográficos, econômicos e | distribuição), bem como suas | |
| do território da América | estratégicos para o processo de | vantagens e desvantagens em | |
| portuguesa por meio de mapas | colonização. | diferentes épocas e lugares. | |
| históricos. | | (EJA67GE12) Identificar o | - Bacias Hidrográficas do Brasil, |
| | | consumo dos recursos hídricos e | do seu município; |
| (EJA67HI32) Identificar a | - As diferentes formas de | o uso das principais bacias | - Poluição das águas. |
| distribuição territorial da | resistência dos indígenas contra a | hidrográficas no Brasil e no | - |
| população brasileira em | nova lógica imposta pelos invasores | mundo, enfatizando as | |
| diferentes épocas, considerando | portugueses; | transformações nos ambientes | |
| a diversidade étnico-racial e | - A invasão das terras indígenas de | urbanos. | |
| étnico -cultural (indígena, | maneira diferenciada, observando o | (EJA67GE16) Selecionar | - Territórios indígenas; |
| africana, europeia e asiática). | recorte regional. | argumentos que reconheçam as | - Quilombos; |
| (EJA67HI35) Discutir o | - As diferenças entre escravidão | territorialidades dos povos | - Diversidade sócio - cultural dos |
| conceito de escravidão moderna | para a Idade Antiga e Idade | indígenas originários, das | povos nativos. |
| e suas distinções em relação ao | Moderna; | comunidades remanescentes de | - |
| escravismo antigo e à servidão | - As diferenças entre trabalho servil | quilombos, de povos das | |
| medieval. | e trabalho escravo. | florestas e do cerrado, de | |
| | | ribeirinhos e caiçaras, | |
| | NO MUNICIPAL DE UDUCCA | Due le se Dedrieuse NO 470 | |





| entre outros grupos sociais do | |
|---|--|
| campo e da cidade, como direitos legais dessas | |
| direitos legais dessas comunidades. | |
| | Movimentos migratórios: |
| , | -Movimentos migratórios; - Distribuição espacial da |
| distribuição territorial da população brasileira, | - Distribuição espacial da população; |
| considerando a diversidade | - Diversidade étnico - cultural |
| étnico – cultural. | brasileira. |
| (EJA67GE19) Discutir em que | - Contrastes socioeconômico entre |
| medida a produção, a circulação | as regiões brasileiras; |
| e o consumo de mercadorias | - A indústria e a apropriação dos |
| provocam impactos ambientais, | recursos naturais em seu |
| assim como influem na | município. |
| distribuição de riquezas, em | |
| diferentes lugares. | |
| (EJA67GE21) Estabelecer | - Indústria; |
| relações entre os processos de | - Revolução Técnico - científica; |
| industrialização e inovação | - Sociedade urbana – agrária - |
| tecnológica com as | industrial. |
| transformações | |
| socioeconômicas do território | |
| brasileiro. | |
| (EJA67GE22) Interpretar e | - Atividades econômicas primárias, |
| elaborar mapas temáticos e | secundárias e terciárias; |
| históricos, inclusive utilizando | - Aspectos urbanos; |
| tecnologias digitais, com | - Aspectos rurais. |
| informações demográficas e | |
| econômicas do Brasil | |
| (cartogramas), identificando | |
| padrões espaciais, regionalizações e analogias | |
| espaciais. | |
| (EJA67GE25) Comparar | -Caracaterísticas das UC's do Ceará |
| unidades de conservação | e do Brasil: |
| existentes no Município de | - Biodiversidade local e nacional. |
| residência e em outras | |
| localidades brasileiras, com base | |
| na organização do Sistema | |
| Nacional de Unidades de | |
| Conservação (SNUC). | |

ETAPA III – 6° e 7° ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO | |
|---|---|
| COMPONENTE CURRICULAR: | RELIGIÃO |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EJA67ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na | - Compreender o que são textos sagrados escritos e sua importância |
| preservação de memórias, | para a tradição religiosa em seu |
| acontecimentos e ensinamentos, ensinamentos religiosos. | município. |
| (EJA67ER03) Reconhecer, em textos escritos, relacionados a modos de ser e viver. | - Reconheçer que os textos sagrados registram a doutrina e o código de conduta das diversas religiões, orientando suas práticas para a vida em harmonia. |
| (EJA67ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas. | - Compreender que os textos sagrados fazem parte da pluralidade cultural e social ou ajudam a construir essa diversidade. |
| (EJA67ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas. | Identificar as diferentes formas de intepretar os textos sagrados; Reconhecer qual a importância e tipos de estudos que cada grupo religioso realiza em seus textos sagrados. |

| importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos. (EJA67ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER08) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosos como responsáveis pela romoção dos direitos humanos. | | |
|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos. (EJA67ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER08) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosoas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | () | - Reconhecer a diversidade presente |
| estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos. (EJA67ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER08) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e e consolidar a liberdade de expressão e crença. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | importância dos mitos, ritos, | |
| estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos. (EJA67ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER08) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e e consolidar a liberdade de expressão e crença. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | símbolos e textos na | ritos e mitos religiosos nas formas, |
| crenças, tradições e movimentos religiosos. (EJA67ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER08) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e e refitacas sociais. (EJA67ER14) Identificar e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | estruturação das diferentes | |
| religiosos. (EJA67ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER08) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosos como responsáveis pela religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | | _ |
| (EJA67ER1) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER08) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosos como responsáveis pela religiosos como responsáveis pela religiosos como responsáveis pela religiosos como responsáveis pela ronquista e garantia dos direitos humanos. | | 1 |
| relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER08) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e e liderentes tradições práticas sociais. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e e liderentes tradições religiosas e e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER11) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e e respeitosa de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosos como responsáveis pela religiosos como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos humanos. | Ü | |
| símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER08) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e ligiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. diferentes tradições religiosas. - A diversidade de textos sagrados nas diversas formas de linguagens orais e escritas, verbais e nacive as diversas formas de linguagens orais e escritas, verbais e naciversa formas de linguagens orais e escritas, verbais e naciversas formas de linguagens orais e escritas, verbais e não-verbais em relação às distintas manifestações e tradições religiosas. - Identificar as funções dos líderes nas organizações religiosas. - A convivência ética e o papel ativo das lideranças religiosos de diferentes credos, espaços e suas contribuições para as relações sociais. - Promover a convivência harmoniosa na sociedade de diferentes ideologias religiosas e consolidar a liberdade de expressão e crença. - Reconhecer valores humanos, difundidos por diferentes religiões: Justiça, amor e caridade; - Apresentar a religião como espaço de interação da sociedade municipal. - Reconhecer a atuação de líderes religiosos como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos humanos. | | |
| celebrativas de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER08) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosos como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos humanos. | | 1 |
| tradições religiosas. (EJA67ER08) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | | diferentes tradições religiosas. |
| (EJA67ER10) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosos como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos humanos. | | |
| respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosos como responsáveis pela religiosos como gua sociadade de diferentes credos, espaços e suas contribuições para as relações sociais. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosos como responsáveis pela relação das direitos humanos. | | |
| comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | | |
| em distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | | |
| relação às distintas manifestações e tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas; (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | | orais e escritas, verbais e não- |
| tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | | 1 |
| tradições religiosas. (EJA67ER10) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | tradições religiosas. | |
| papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | | tradições religiosas. |
| de diferentes tradições religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | (EJA67ER10) Reconhecer os | - Identificar as funções dos líderes |
| religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | papéis atribuídos às lideranças | nas organizações religiosas; |
| religiosas. (EJA67ER11) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | de diferentes tradições | - A convivência ética e o papel |
| (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | religiosas. | |
| líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. diferentes credos, espaços e suas contribuições para as relações sociais. - Promover a convivência harmoniosa na sociedade de diferentes ideologias religiosas e consolidar a liberdade de expressão e crença. - Reconhcer valores humanos, difundidos por diferentes religiões: Justiça, amor e caridade; - Apresentar a religião como espaço de interação da sociedade municipal. - Reconhecer a atuação de líderes religiosos como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos humanos. | (EJA67ER11) Exemplificar | - Apresentar líderes religiosos de |
| destacaram por suas contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | | diferentes credos, espacos e suas |
| contribuições à sociedade. (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | | |
| (EJA67ER12) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | | |
| estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | | |
| convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. diferentes ideologias religiosas e consolidar a liberdade de expressão e crença. - Reconhecer valores humanos, difundidos por diferentes religiões: Justiça, amor e caridade; - Apresentar a religião como espaço de interação da sociedade municipal. - Reconhecer a atuação de líderes religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | , | harmoniosa na sociedade de |
| entre as religiões. (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. consolidar a liberdade de expressão e crença. - Reconhcer valores humanos, difundidos por diferentes religiões: Justiça, amor e caridade; - Apresentar a religião como espaço de interação da sociedade municipal. - Reconhecer a atuação de líderes religiosas como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos humanos. | | |
| (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. e crença. - Reconhcer valores humanos, difundidos por diferentes religiões: Justiça, amor e caridade; - Apresentar a religião como espaço de interação da sociedade municipal. - Reconhecer a atuação de líderes religiosas como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos humanos. | | |
| (EJA67ER13) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. - Reconhcer valores humanos, difundidos por diferentes religiões: Justiça, amor e caridade; - Apresentar a religião como espaço de interação da sociedade municipal. - Reconhcer valores humanos, difundidos por diferentes religiões: Justiça, amor e caridade; - Apresentar a religião como espaço de interação da sociedade municipal. - Reconhcer valores humanos, difundidos por diferentes religiões: Justiça, amor e caridade; - Apresentar a religião como espaço de interação da sociedade municipal. - Reconhcer valores humanos, difundidos por diferentes religiões: | entre as rengioes. | _ |
| princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. difundidos por diferentes religiões: Justiça, amor e caridade; - Apresentar a religião como espaço de interação da sociedade municipal. - Reconhecer a atuação de líderes religiosas como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos humanos. | (EIA67ER13) Identifican | |
| tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. Justiça, amor e caridade; - Apresentar a religião como espaço de interação da sociedade municipal. - Reconhecer a atuação de líderes religiosos como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos humanos. | | |
| de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. - Apresentar a religião como espaço de interação da sociedade municipal. - Reconhecer a atuação de líderes religiosos como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos humanos. | | |
| influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. de interação da sociedade municipal. - Reconhecer a atuação de líderes religiosos como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos humanos. | | |
| práticas sociais. municipal. (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. municipal. - Reconhecer a atuação de líderes religiosos como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos humanos. | | |
| (EJA67ER14) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. - Reconhecer a atuação de líderes religiosos como responsáveis pela conquista e garantia dos direitos humanos. | | 1 |
| discutir o papel das lideranças religiosos como responsáveis pela religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. | | |
| religiosas e seculares na defesa e conquista e garantia dos direitos promoção dos direitos humanos. | , | |
| promoção dos direitos humanos. humanos. | | |
| | | |
| | | |
| | (EJA67ER15) Reconhecer o | - A paz e a tolerância como grandes |
| direito à liberdade de valores entre os grupos sociais; | | |
| consciência, crença ou - Expressar o respeito mútuo e sua | | |
| | convicção, questionando | importância nas relações com o |
| convicção, questionando importância nas relações com o | concepções e práticas sociais | outro. |
| convicção questionando importância nas relações com o | concepções e práticas sociais | - |
| convicção, questionando importância nas relações com o concepcões e práticas sociais outro. | Practicus socials | |

ETAPA IV – 8° e 9° ANO

que a violam.

| ETAPA IV – 8° e 9° ANO | |
|----------------------------------|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: | LINGUAGENS |
| COMPONENTE CURRICULAR: | LINGUA PORTUGUESA |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS |
| (EJA89LP01) Produzir artigos | - Identificação em produção de |
| de opinião, tendo em vista o | artigos de opinião, considerando o |
| contexto de produção dado, a | contexto de produção, a defesa de |
| defesa de um ponto de vista. | um ponto de vista. |
| (EJA89LP02) Utilizar, ao | - Utilização, ao interpretar texto, de |
| produzir texto, conhecimentos | conhecimentos linguísticos e |
| linguísticos e gramaticais: | gramaticais: ortografia, tempos |
| ortografia, tempos verbais e | verbais e pontuação etc. |
| pontuação etc. | |
| (EJA89LP03) Analisar | - Análise de processos de formação |
| processos de formação de | de palavras por composição |
| palavras por composição | (aglutinação e justaposição), |
| (aglutinação e justaposição), | apropriando-se de regras básicas de |
| apropriando-se de regras básicas | usodo hífen em palavras compostas. |
| de uso do hífen em palavras | |



GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA • Rua João Rodrigues, Nº 173, Centro, Uruoca-CE • CEP: 62460-000 • Telefone (88) 992559694 • www.uruoca.ce.gov.br

compostas.



| (EJA89LP04) Identificar, em textos lidos ou de produção própria os sujeitos. (EJA89LP05) Diferenciar, em textos lidos ou de produção | Identificação, em textos lidos (sujeito). Diferenciação, em textos lidos ou de produção própria, de |
|--|--|
| própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. (EJA89LP06) Interpretar efeitos | complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando- se da regência de verbos de uso frequente. - Interpretação de efeitos de sentido |
| de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos. | de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos. |
| (EJA89LP09) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos. | - Interpretação, em textos lidos ou de produção própria, de efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos. |
| (EJA89LP10) Ler de forma autônoma, e compreender selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | - Leitura de forma autônoma, e compreensão — selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes de romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (comohaicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. |
| (Edura) (EJA89LP11) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. | - Escrita de palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da lígua escrita. |
| (EJA89LP12) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifo etc.) e posicioner so de | - Análise de textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e |

posicionamento de forma crítica e

fundamentada, ética e respeitosa

opiniões

frente a fatos e

relacionados a esses textos.

(EJA89LP13) Identificar teses/opiniões/posicioname ntos explícitos e implícitos, argumentos e contra argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando- se frente à questão controversa de forma sustentada.

-Identificação e avaliação de teses/opiniões/posicion amentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

(EJA89LP15) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do objetivo, leitores/espectador e os veículos e mídia de circulação etc. - a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

- Levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema — que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc.

(EJA89LP16) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. -, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido (a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

- Identificação em rodução do texto objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. -, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido (a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a argumentos questão. de relacionados diferentes posicionamentos em jogo, da definição - o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.



gifs etc.) e posicionar-se de

forma crítica e fundamentada,

ética e respeitosa frente a fatos e

opiniões relacionados a esses

textos.



| e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público - alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas. | - Identificação em produção, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/caus a significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, dadefinição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas. |
|---|--|
| (EJA89LP18) Pontuar textos adequadamente. | - Pontuação textual. |
| (EJA89LP19) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações. | - Identificação em produção de resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações. |
| (EJA89LP23) Ler, de forma autônoma, e compreender — selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes — romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | - Leitura de forma autônoma, e compreensão — selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes; de romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (comohaicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliaçãosobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. |
| (EJA89LP24) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos. | - Identificação em paródias de poemas conhecidos da literatura e criação de textos em versos, explorando o uso de recursos sonoros e semânticos. |
| (EJA89LP25) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. | - Análise dos efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. |
| (EJA89LP26) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação- predicativo. | - Identificação, em textos lidos e em produções próprias, de orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo. |

| (EJA89LP27) Diferenciar, em |
|----------------------------------|
| textos lidos e em produções |
| próprias, o efeito de sentido do |
| uso dos verbos de ligação "ser", |
| "estar", "ficar", "parecer" e |
| "permanecer". |

- Diferenciação, em textos lidos e em produções próprias, do efeito de sentido do uso dos verbos de ligação "ser", "estar", "ficar", "parecer" e "permanecer".

| ETAPA IV – 8° e 9° ANO | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS | | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | |
| (EJA89LI01) Interagir em | - Identificação dos pronomes | | |
| situações de intercâmbio oral, | pessoais do caso reto e obliquo. | | |
| demonstrando iniciativa para | | | |
| utilizar a língua iglesa. | | | |
| (EJA89LI02) Solicitar | Identificação e uso de expressão; | | |
| esclarecimentos em língua | - Vocabulário de sala de aula: | | |
| inglesa sobre o que não | disciplina, material escolar. | | |
| entendeu e o significado de | - | | |
| palavras ou expressões | | | |
| desconhecidas. | | | |
| (EJA89LI05) Entrevistar os | - Passado do verbo TO BE | | |
| colegas para conhecer suas | (afirmativa, negativa e | | |
| histórias de vida. | interrogativa), passado simples dos | | |
| | verbos regulares (afirmativa, | | |
| | negativa e interrogativa). | | |
| (EJA89LI06) Reconhecer as | - Profissões e membros da família. | | |
| palavras em inglês relacionadas | | | |
| profissões e membros da | | | |
| família. | | | |
| (EJA89LI09) Interpretar textos | - Identificação da estrutura textual | | |
| escritos em língua inglesa | de acordo com o gênero abordado. | | |
| (histórias em quadrinhos, | 8 | | |
| cartazes, chats, blogues, | | | |
| agendas, fotolegendas, entre | | | |
| outros), sobre si mesmo, sua | | | |
| família, seus amigos, gostos, | | | |
| preferências e rotinas, sua | | | |
| comunidade e seu contexto | | | |
| escolar. | | | |
| (EJA89LI10) Interagir em | - Números cardinais (de 0 a 40). | | |
| situações de intercâmbio oral, | , , , , | | |
| demonstrando iniciativa para | | | |
| utilizar a língua inglesa. | | | |
| (EJA89LI13) Reconhecer com o | - Palavras cognatas, membros da | | |
| apoio de palavras cognatas e | família, animais de estimação, | | |
| pistas do contexto discursivo, o | LIKES and DISLIKES, cores, | | |
| assunto e as informações | favoritos (What' s your | | |
| principais em textos orais sobre | favourite? Esportes, feriados, | | |
| temas familiares. | meses do ano (vocabulário). | | |
| (EJA89LI14) Empregar de | | | |
| forma intelegível, o verbo | - Verbo modal can (presente e | | |
| modal can para descrever | passado). | | |
| habilidades (no presente e no | | | |
| passado). | | | |
| ./. | | | |

| ETAPA IV – 8° e 9° ANO | | |
|--|---|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: ARTE | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EJA89AR01) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical. | - Análise de fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. | |





| | (EJA89AR02) Explorar e identificar formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e tecnicas de registro em áudio e audiovisual. | - Reconhecimento e interação com a nota musical tradicional relacionados aos elementos constitutivos do som e da música. |
|---|--|--|
| | (EJA89AR03) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. | - Análise e realização de improvisos, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, tendo em vista a expressão de ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa em diálogo com as mais diversas notações musicais convencional e não convencional e sua relação com os elementos constitutivos do som e da música (altura, intensidade, densidade, timbre, duração, nota, escalas, melodia, acordes, tonalidades, harmonia, pulso, andamento, ritmo, compasso, entre outros) bem como o reconhecimento da importância de cada aspecto na realização proposta. |
| _ | (EJA89AR04) Reconhecer a cultura popular do município. (EJA89AR05) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. | Reconhecimento e apreciação de artistas e grupos de seu município. Reconhecimento e apreciação de artistas e grupos de teatro cearenses, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. |
| _ | (EJA89AR06) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. (EJA89AR07) Explorar diferentes elementos envolvidos | Análise das diferentes apresentações teatrais identificando a estética de cada uma delas e sua inserção em contextos diversos; Estudo da interferência do contexto na criação artística (Teatro contemporâneo). Observação de "tipos", pesquisa de elementos corporais, vocais, |
| | na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. | gestuais, de movimento e idiossin- crasias como "chaves" para a criação de personagens. |
| | (EJA89AR08) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro conteporâneo. | - Identificação em criação de diferentes formas de construções dramatúrgicas (individual ou colaborativa) criadas a partir de textos dramáticos ou de disparadores de textos diversos (imagens, objetos, letras de música ou melodias. |
| | (EJA89AR09) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. | - Investigação e experimentação e identificação das funções de diretor (a), encenador (a), ator/atriz, figurinista, produtor (a), iluminador (a), sonoplasta, maquiador (a) |

| | contrarrega, dramaturgo (a) | |
|---|--|--|
| | contidas em uma concepção de um | |
| | espetaculo teatral. | |
| (EJA89AR10) Experimentar a | - A apropriação do corpo enquanto | |
| gestualidade e as construções | objeto de arte e enquanto | |
| corporais e vocais de maneira | construção imagética (teatro de raiz | |
| imaginativa na improvisação | popular, bumba meu boi, maracatu, | |
| teatral e no jogo cênico. | teatro físico, mímica corporal | |
| | dramática) e vocais (teatro musical) | |
| | de maneira imaginativa na | |
| | improvisação teatral, por meio de | |
| | jogos de teatro (Viola Spolin) e no | |
| | jogo cênico, a fim de promover o | |
| | saber do corpo na construção de | |
| | propostas cênicas. | |
| (EJA89AR11) Compor | - Identificação de cenas baseadas | |
| improvisações e acontecimentos | em textos dramáticos ou outros | |
| cênicos com base em textos | estímulos (música, imagens, objetos | |
| dramáticos ou outros estimulos | etc.); | |
| (música, imagens, objetos etc.), | - Caracterização de personagens | |
| caracterizando personagens | (com figurinos, adereços, | |
| (com figurinos e adereços), | gestualidades). | |
| cenário, iluminação e | | |
| sonoplastia e considerando a | | |
| relação com o espectador. | 71 10 7 1 1 | |
| (EJA89AR12) Relacionar as | - Identificação de desenvolvimento | |
| práticas artísticas às diferentes | de práticas artísticas que utilizem | |
| dimensões da vida social, | aspectos da vida social, cultural, | |
| cultural, política, histórica, | política, histórica, econômica, | |
| econômica, estética e ética. | estética e ética e suas relações. | |
| (EJA89AR13) Analisar aspectos | - Investigação de como se dá a | |
| históricos, sociais e políticos da | criação nas artes, seus aspectos | |
| produção artistica, problematizando as narrativas | históricos, sociais e políticos da produção artística e como estas | |
| 1 | | |
| | | |
| categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). | percepção do ser humano. | |
| (EJA89AR14) Analisar e | - Investigação, análise e | |
| valorizar o patrimonio cultural, | reconhecimento do patrimônio | |
| material e imaterial, de culturas | cultural, material e imaterial, de | |
| diversas, em especial a brasileira, | culturas diversas, em especial a | |
| incluindo suas matrizes indígenas, | cearense e a brasileira compõem a | |
| africanas e europeias, de | cultura de um povo. | |
| diferentesépocas, e favorecendo | cartara de um povo. | |
| a construção de vocabulário e | | |
| repertório relativos às diferentes | | |
| linguagens artísticas. | | |
| | | |

ETAPA IV - 8° e 9° ANO

| EIMIT OCAMO | | |
|--|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EJA89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, | - Identificação de esportes de invasão (Basquetebol, futsal, | |
| árbitro e técnico) e fruir os | futebol,handebol,); | |
| esportes de rede/parede, campo | - Diferentes papéis (jogador, árbitro, | |
| e taco, invasão e combate, | técnico e treinador) na prática dos | |
| valorizando o trabalho coletivo | esportes. | |
| e o protagonismo. | | |
| (EJA89EF02) Identificar os | - Caracterização e identificação | |
| elementos técnicos ou técnico - | (elementos técnicos ou técnico - | |
| táticos individuais, | táticos individuais, combinações | |
| combinações táticas, sistemas | táticas, sistemas de jogo e regras) e | |
| de jogo e regras das | diferenciação das modalidades | |
| modalidades esportivas | esportivas combase nos critérios da | |
| praticadas, bem como | lógica interna. | |
| diferenciar as modalidades | | |



coletivo e colaborativo.

GOVERNO MUNICIPAL DE URUOCA • Rua João Rodrigues, Nº 173, Centro, Uruoca-CE • CEP: 62460-000 • Telefone (88) 992559694 • www.uruoca.ce.gov.br

(a), sonoplasta, maquiador (a), cenotácnico (a), cenográfico (a),



| esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. (EJA89EF03) Identificar as | - Transformações históricas do |
|---|---|
| transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. | fenômeno esportivo; - Identificação de problemas relacionandos aos esportes (doping, corrupção, violência, fair play, overtraining, propaganda e consumo consciente e outros) e a influência das mídias. |
| (EJA89EF08) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre. | Utilização, identificação e adequação de espaços disponíveis na comunidade para práticas corporais no tempo livre. |
| (EJA89EF10) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. | Identificação de ginásticas de condicionamento físico (calistenia, musculação, step, ginástica aeróbica, localizada, treinamento funcional e outras variações); Exigências corporais nos diferentes programas de exercícios trabalhados. |
| (EJA89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bemestar e cuidado consigo mesmo. | - Conscientização corporal e condicionamento físico: definição, objetivos, elementos e características; - Benefícios dessas práticas para as qualidade de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo. |
| (EJA89EF03) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. | - Transformações históricas do fenômeno esportivo; - Identificação de problemas relacionandos aos esportes (doping, corrupção, violência, fair play, overtraining, propaganda e consumo consciente e outros) e a influência das mídias. |
| (EJA89EF08) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre. | - Utilização, identificação e adequação de espaços disponíveis na comunidade para práticas corporais no tempo livre. |
| (EJA89EF10) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. | Identificação de ginásticas de condicionamento físico (calistenia, musculação, step, ginástica aeróbica, localizada, treinamento funcional e outras variações); Exigências corporais nos diferentes programas de exercícios trabalhados. |

| (EJA89EF11) Identificar as | - Conscientização corporal e | |
|-----------------------------------|--|--|
| diferenças e semelhanças entre | condicionamento físico: definição, | |
| a ginástica de conscientização | objetivos, elementos e | |
| corporal e as de | características; | |
| condicionamento físico e | - Benefícios dessas práticas para as | |
| discutir como a prática de cada | qualidade de vida, saúde, bem-estar | |
| uma dessas manifestações pode | e cuidado consigo mesmo. | |
| contribuir para a melhoria das | <u> </u> | |
| condições de vida, saúde, bem- | | |
| estar e cuidado consigo mesmo. | | |
| (EJA89EF13) Experimentar, fluir | - Identificação de danças de salão | |
| e recriar danças de salão, | (forró, samba de gafieira, zouk, | |
| valorizando a diversidade | salsa, cumbia, valsa, kizomba, | |
| cultural e respeitando a tradição | bolero, bachata, xote, maxixe, | |
| dessas culturas. | soltinho,lambada, entre outros). | |
| (EJA89EF15) Experimentar e | - Identificação de lutas de diferentes | |
| fruir a execução dos | lugares do mundo (judô, boxe, | |
| movimentos pertencentes às | karatê, muay thai, esgrima, jiu-jitsu, | |
| lutas do mundo, adotando | aikido, kung fu, wing chun, kendo, | |
| procedimentos de segurança e | sumô, luta greco- romana, | |
| respeitando o oponente. | wrestling, entre outros); - Cuidados | |
| 1 | e segurança individuais e coletivas | |
| | durante aexecução das lutas. | |
| (EJA89EF16) Discutir as | - Caracterização e transformações | |
| transformações históricas, o | históricas de cada luta trabalhada; | |
| processo de esportivização e a | - Processo de esportivização das | |
| midiatização de uma ou mais | lutas; | |
| lutas, valorizando e respeitando | - Influência das competições de | |
| as culturas deorigem. | lutas veiculadas pela mídia; | |
| J. Company | - Diferenciação entre luta, arte | |
| | marcial e esporte de combate. | |
| (EJA89EF22) Identificar riscos, | - Identificação dos limites | |
| formular estratégias e observar | corporais, alterações fisiológicas | |
| normas de segurança para | associadas a ambientes específicos | |
| superar os desafios na | e estratégias alternativas para | |
| realização de práticas corporais | superação de desafios na realização | |
| de aventura na natureza. | dessas práticas. | |
| (EJA89EF23) Identificar as | - Caracterização (equipamentos de | |
| características (equipamentos | segurança, instrumentos, | |
| de segurança, instrumentos, | indumentária, organização, técnicas | |
| indumentária, organização) das | de sobrevivência e outros) e | |
| práticas corporais de aventura | evolução histórica das práticas | |
| na natureza, bem como suas | corporais trabalhadas. | |
| transformaçõeshistóricas. | | |
| ETAPA IV – 8° e 9° ANO | | |

| ETAPA IV – 8° e 9° ANO | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO | : MATEMÁTICA | |
| COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |
| (EJA89MA01) Resolver e | - Resolução de expressões | |
| elaborar problemas usando a | numéricas com potenciação. | |
| relação entre potenciação e | - Efetuar cálculos com números | |
| suas propriedades. | reais, inclusive potências. | |
| (EJA89MA02) Resolver e | - Resolução de problemas que | |
| elaborar problemas de | envolvem o cálculo de porcentagem | |
| contagem cuja resolução | em diversos contextos. | |
| envolva a aplicação do | | |
| princípio multiplicativo. | | |
| (EJA89MA03) Resolver e | - Resolução de problemas que | |
| elaborar problemas, envolvendo | envolvem o cálculo de porcentagem | |
| cálculo de porcentagens, | em diversos contextos. | |
| incluindo o uso de tecnologias | | |
| digitais. | | |
| (EJA89MA04) Resolver e | - Cálculo do valor numérico de uma | |
| elaborar problemas que | expressão algébrica; | |
| envolvam cálculo do valor | - Resolução de problemas | |
| numérico de expressões | envolvendo cálculo do valor | |
| algébricas, utilizando as | numérico de expressões algébricas. | |
| propriedades das operações. | | |





| (EJA89MA05) Resolver e | - Resolução de problemas que | |
|---|--|--|
| elaborar problemas | envolvem sistemas de equações do | |
| relacionados ao seu contexto | 1° grau. | |
| próximo, que possam ser | | |
| representados por sistemas de | | |
| equações de 1º grau. | | |
| (FIA COMA 10) II d'C | T1 ('C' ~ 1 1 '1 1 | |
| (EJA89MA10) Identificar a | - Identificação de regularidades em | |
| regularidade de uma sequência | sequências numéricas ou figural; | |
| numérica ou figural não | - Determinação da expressão | |
| recursiva e construir um | algébrica que determine qualquer | |
| algoritmo por meio de um | termo dessa sequência. | |
| fluxograma que permita indicar | - | |
| os números ou as figuras | | |
| seguintes. | | |
| (EJA89MA11) Identificar a | - Identificação numa sequência | |
| regularidade de uma sequência | | |
| | , | |
| numérica recursiva e construir | diretamente do termo anterior; | |
| um algoritmo por meio de um | - Determinar expressão algébrica | |
| fluxograma que permita indicar | que determine o termo seguinte da | |
| os números seguintes. | sequência. | |
| (EJA89MA12) Construir, | - Construção de mediatrizes, | |
| utilizando instrumentos de | ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e | |
| desenho ou softwares de | polígonos regulares usando | |
| geometria dinâmica, mediatriz, | instrumentos de desenho geométrico | |
| bissetriz, ângulos de 90°, 60°, | (régua, transferidor e compasso) e | |
| 45° e 30° e Polígonos regulares. | softwares de geometria dinâmica. | |
| (EJA89MA13) Reconhecer e | - Reconhecimento de figuras obtidas | |
| | por composições de transformações | |
| construir figuras obtidas por | | |
| composições de transformações | geométricas. | |
| geométricas (translação, | | |
| reflexão e rotação), com o uso | | |
| de instrumentos de desenho ou | | |
| de softwares de geometria | | |
| dinâmica. | | |
| (EJA89MA14) Resolver e | - Cálculo de áreas de quadrado, | |
| elaborar problemas que | retângulo, triângulo, paralelogramo, | |
| envolvam medidas de área de | trapézio e losango com a utilização | |
| figuras geométricas, utilizando | das fórmulas. | |
| | das formulas. | |
| expressões de cálculo de área | | |
| (quadriláteros, triângulos e | | |
| l aimanilas) ann situasões sanna | | |
| círculos), em situações como | | |
| determinar medida de terrenos. | | |
| | - Análise de diagramas com | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos | - Análise de diagramas com histogramas e gráficos, fazendo | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos | histogramas e gráficos, fazendo | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a | | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma | histogramas e gráficos, fazendo | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso por um número racional. | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). (EJA89MA21) Reconhecer um | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso por um número racional. - Reconhecimento que um número | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). (EJA89MA21) Reconhecer um número irracional como um | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso por um número racional. - Reconhecimento que um número irracional pode ser representado em | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). (EJA89MA21) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso por um número racional. - Reconhecimento que um número irracional pode ser representado em forma decimal infinita, não | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). (EJA89MA21) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso por um número racional. - Reconhecimento que um número irracional pode ser representado em forma decimal infinita, não periódica. | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). (EJA89MA21) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso por um número racional. - Reconhecimento que um número irracional pode ser representado em forma decimal infinita, não periódica. - Utilização da reta numerada para | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). (EJA89MA21) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso por um número racional. - Reconhecimento que um número irracional pode ser representado em forma decimal infinita, não periódica. - Utilização da reta numerada para localização, ordenação e | |
| determinar medida de terrenos. (EJA89MA17) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EJA89MA20) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). (EJA89MA21) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a | histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões. - Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso por um número racional. - Reconhecimento que um número irracional pode ser representado em forma decimal infinita, não periódica. - Utilização da reta numerada para | |

| (EJA89MA22) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. (EJA89MA23) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica. | Identificação dos ângulos formados por duas retas paralelas cortadas por uma transversal. Interpretação do conceito de ângulo inscrito a uma circunferência e determinando a medida desse ângulo. Identificação dos elementos de uma conceito de a uma circunferência e determinando a medida desse ângulo. |
|--|---|
| (EJA89MA27) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. | Identificação dos elementos de um triângulo retângulo. Resolução de problemas que envolvem as relações métricas no triângulo retângulo. |
| (EJA89MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares. | - Descrição de algoritmo que possibilite a construção de qualquer polígono regular dada a medida do seu lado, com o uso de instrumentos de desenho geométrico e softwares de geometria dinâmica. |
| (EJA89MA29) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central. | Análise de gráficos, fazendo comparações e conclusões, sobre a adequação dos mesmo para a apresentação dos dados coletados; Construção de gráficos da pesquisa, destacando aspectos como as medidas de tendência central: média, mediana e moda. |
| (EJA89MA30) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras àreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito e produzir textos como objetivo de sintetizar conclusões. | - Resolução e elaboração de problemas com informações apresentadas em tabelas de dupla entrada ou em gráficos pictóricos, de barras, de colunas ou de linhas. |
| (EJA89MA31) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais. | - Resolução e elaboração de problemas envolvendo as operações (adição, subtração, divisão e multiplicação) com números racionais. |

ETAPA IV – 8° e 9° ANO

| ETATATY - 0 C 7 ANO | | | |
|---|-------------------------------|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS NATURAIS | | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS | | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | |
| (EJA89CI01) Identificar e | - Classificação das fontes de | | |
| classificar diferentes fontes | energias renováveis e não | | |
| (renováveis e não renováveis) e | renováveis. | | |
| tipos de energia utilizados em | | | |
| residências, comunidades ou | | | |
| -:4-4 | | | |





| (EJA89CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e comparálos a circuitos elétricos residenciais. | Identificação de elementos de um circuito simples; - Efeito Joule; Modelo clássico de propagação de correnteem sistemas resistivos; Analogias entre um circuito simples e um circuito elétrico residencial. | (EJA89CI15) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção |
|--|---|---|
| (EJA89CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). (EJA89CI04) Propor ações coletivas para etimizar o uso de | Classificação de equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). Intervenções arquitetônicas, dispositivos e equipamentos usados | humana. (EJA89CI16) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. (EJA89CI22) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, |
| coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável. (EJA89CI05) Discutir e avaliar | para otimizar o uso da energia e Horário de verão, as vantagens e desvantagem dessa estação sobre os gastos com energia. | estabelecendo a proporção entre as suas massas. EJA89C123) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. |
| usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola. | - Estratégias energéticas do Brasil e usinas geradoras de energia no nordeste brasileiro e do Estado do Ceará. | (EJA89CI24) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o |
| (EJA89CI06CE) Compreender a inter-relação entre os sistemas do corpo humano. Justificar a importância da promoção de hábitos saudáveis e, propor soluções para manutenção da saúde individual e coletiva. (EJA89CI12) Analisar eexplicar | Anatomofisiologia dos sistemas circulatório, respiratório, disgestório e excretor; Prevenção e controle de distúrbios alimentares, respiratórios, cardiovasculares e do sistema excretor. Morfofisiologia do sistema | ilumina. (EJA89CI25) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana. |
| as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. | reprodutor masculino e feminino humano; - Ação dos hormônios nos caracteres sexuais primários e secundários. | (EJA89CI26) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de |
| (EJA89CI13) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST). | - Métodos Contraceptivos: Indicações e usos; - Gravidez precoce. | seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc. (EJA89CI30) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, |
| (EJA89CI14) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção. | Infecções sexualmente transmissíveis: sintomas, contágio, prevenção e tratamento; Avanços notratamento de IST; Vacinas contra HPV e Hepatite B. | ultravioleta etc.). (EJA89CI31) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver |

desmatamento e outras práticas agrícolas comuns no semiárido nordestino sobre as mudanças climáticas. Conceitos fundamentais química: Propriedades gerais e específicas da matéria; - Estados físicos da matéria; - Mudanças de estados físicos da matéria. - Reações Químicas; - Conservação das massas em uma Reação Química. - Estrutura atômica; - Elementos químico; - Modelos de átomos e moléculas explicar características macroscópicas mensuráveis. - O caráter policromático da luz branca: - Cores primárias (azul, verde e vermelho) no sistema de percepção e nos aparelhos e equipamentos; - Composição da Luz (Experimento - Disco de Newton); - Areflexão difusa da luz e a cor de um corpo. - Som e Ondas; - Propagação do som; - Qualidades do som; - Modelo ondulatório; - Fenômenos Ondulatório/Reflexão e Refração; - Tecnologias de comunicação. - Características das radiações; - Aplicações das radiações. Radiações e seus usos em medicina, agricultura, indústria e artes (radiografia, gamagrafia e tomografia); - Efeitos biológicos das radiações. Os fundamentos da hereditariedade; - As Leis de Mendel; - Mecanismos de transmissão dos caracteres hereditários: conjugação, transdução, transformação; problemas envolvendo a - Reprodução sexuada e assexuada;

Influência





| transmissão de características | | | (EJA89HI05) Discutir o papel | - O Brasil no século XIX co |
|--|-------------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------|
| hereditárias em diferentes | | | das culturas letradas, não | nas construções sol |
| organismos. | | | letradas e das artes na | brasileiro" e a mestiçagem. |
| (EJA89CI32) Comparar as | | | produção das identidades no | |
| ideias evolucionistas de | - Ideias evolucionistas de Darwin e | | Brasil do século XIX. | |
| Lamarck e Darwin | de Lamarck: | | (EJA89HI06) Estabelecer | - As ideologias raciais no mun |
| apresentadas em textos | | | relações causais entre as | - O imperialismo e expanç |
| científicos e históricos. | | | ideologias raciais e o | nações européias sob África e |
| identificando semelhanças e | | | determinismo no contexto do | 3 1 |
| diferenças entre essas ideias e | | | imperialismo europeu e seus | |
| sua importância para explicar a | | | impactos na África e na Ásia. | |
| diversidade biológica. | | ľ | (EJA89HI11) Reconhecer os | - A áfrica e a Ásia na ec |
| (EJA89CI33) Propor iniciativas | - Estudo de casos de | | principais produtos, utilizados | global e os produtos utilizado |
| individuais e coletivas para a | sustentabilidade socioambientais; | | pelos europeus, procedentes | europeus. |
| solução de problemas | - Os 5Rs –Repensar, Reduzir, | | do continente africano durante | • |
| ambientais da cidade ou da | Recusar, Reutilizar e Reciclar; | | o imperialismo e analisar os | |
| comunidade, com base na | - A coleta e os destinos do lixo: | | impactos sobre as | |
| análise de ações de consumo | coleta seletiva, lixões, aterros, | | comunidades locais na forma | |
| consciente e de sustentabilidade | incineração, reciclagem e | | de organização e exploração | |
| bem-sucedidas. | reaproveitamento de materiais. | | econômica. | |
| (EJA89CI34CE) Analisar os | - Movimento retilineo uniforme, | | (EJA89HI12) Descrever e | - Os principais aspectos |
| diferentes tipos de | uniformemente variado e | | contextualizar os principais | culturais, econômicos e polít |
| movimentos, compreender | movimento circular; | | aspectos sociais, culturais, | emergência da República no B |
| inércia como tendência dos | - Leis de Newton, Força: tipos, | | econômicos e políticos da | |
| corpos em prosseguir em | características e equilíbrio de | | emergência da República no | |
| movimento em linha reta e | sistemas sob a ação de várias | | Brasil. | |
| velocidade constante ou em | forças. | | (EJA89HI13) Caracterizar e | - A passagem do império |
| repouso; | | | compreender os ciclos da | república no Brasil |
| Analisar a ação das diferentes | | | história republicana, | especificamente no Ceará |
| forças, incluindo a | | | identificando particularidades | tentativas da elite para se ma |
| gravitacional e propor | | | da história local e regional até | poder. |
| soluções para problemas do | | | 1954. | |
| cotidiano. | | | (EJA89HI14) Identificar os | - Processos de urbaniza |

ETAPA IV – 8° e 9° ANO

| ETAPA IV – 8° e 9° ANO | | | | |
|--|---|--|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS | | | | |
| COMPONENTE CURRICULA | R: HISTÓRIA | | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | | |
| (EJA89HI01) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. | - A organização social, política e cultural do Brasil do período de 1808 a 1822 e as consequências desse processo para a história política do Brasil. | | | |
| (EJA89HI02) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito. | O que foi a Guerra do Paraguai; A atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e a participação dos negros no conflito platino. | | | |
| (EJA89HI03) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas. | - A escravidão nas Américas sob as óticas de diferentes contextos sociais, políticos e econômicos, assim como, consulta de diferentes fontes. | | | |
| (EJA89HI04) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas. | - As resistências das populações negras em relação ao processo de escravidão em diferentes lugares do Brasil. | | | |

| (EIA 901H05) Diamain a manal | O D |
|--|--|
| (EJA89HI05) Discutir o papel | - O Brasil no século XIX com foco |
| das culturas letradas, não | nas construções sobre "ser |
| letradas e das artes na | brasileiro" e a mestiçagem. |
| produção das identidades no | , , |
| Brasil do século XIX. | |
| | A 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| (EJA89HI06) Estabelecer | - As ideologias raciais no mundo; |
| relações causais entre as | - O imperialismo e expanção das |
| ideologias raciais e o | nações européias sob África e a Asia. |
| determinismo no contexto do | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
| | |
| imperialismo europeu e seus | |
| impactos na África e na Ásia. | |
| (EJA89HI11) Reconhecer os | - A áfrica e a Ásia na economia |
| principais produtos, utilizados | global e os produtos utilizados pelos |
| pelos europeus, procedentes | europeus. |
| | europeus. |
| do continente africano durante | |
| o imperialismo e analisar os | |
| impactos sobre as | |
| comunidades locais na forma | |
| | |
| de organização e exploração | |
| econômica. | |
| (EJA89HI12) Descrever e | - Os principais aspectos sociais, |
| contextualizar os principais | culturais, econômicos e políticos da |
| aspectos sociais, culturais, | emergência da República no Brasil. |
| 1 1 | chiergeneia da Republica no Brasil. |
| econômicos e políticos da | |
| emergência da República no | |
| Brasil. | |
| (EJA89HI13) Caracterizar e | - A passagem do império para a |
| compreender os ciclos da | república no Brasil, e |
| | , |
| 1 | especificamente no Ceará, e as |
| identificando particularidades | tentativas da elite para se manter no |
| da história local e regional até | poder. |
| 1954. | |
| (EJA89HI14) Identificar os | - Processos de urbanização e |
| processos de urbanização e | modernização: quais locais passaram |
| - | por esse processo, quais os motivos |
| modernização da sociedade | por esse processo, quais os motivos |
| | |
| brasileira e avaliar suas | dessa escolha, quem foram os |
| brasileira e avaliar suas contradições e impactos na | |
| contradições e impactos na | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as |
| contradições e impactos na região em que vive. | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles. |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles. - Movimento feminista no Brasil, no |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. (EJA89HI22) Identificar as transformações ocorridas no | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles. - Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará; quem eram as |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. (EJA89HI22) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles. - Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará: quem eram as participantes, as principais |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. (EJA89HI22) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles. - Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará: quem eram as participantes, as principais reivindicações e principais |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. (EJA89HI22) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles. - Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará: quem eram as participantes, as principais |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. (EJA89HI22) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles. - Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará: quem eram as participantes, as principais reivindicações e principais |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. (EJA89HI22) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles. - Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará: quem eram as participantes, as principais reivindicações e principais |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. (EJA89HI22) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles. - Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará: quem eram as participantes, as principais reivindicações e principais |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. (EJA89HI22) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará: quem eram as participantes, as principais reivindicações e principais conquistas. |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. (EJA89HI22) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. (EJA89HI23) Analisar a crise | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles. - Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará: quem eram as participantes, as principais reivindicações e principais conquistas. |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. (EJA89HI22) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. (EJA89HI23) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles. - Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará: quem eram as participantes, as principais reivindicações e principais conquistas. |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. (EJA89HI22) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. (EJA89HI23) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles. - Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará: quem eram as participantes, as principais reivindicações e principais conquistas. |
| contradições e impactos na região em que vive. (EJA89HI15) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade e comunidade). (EJA89HI16) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. (EJA89HI22) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. (EJA89HI23) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus | dessa escolha, quem foram os principais beneficiados e quais as disputas em torno desses processos. - A formação de sindicatos, organização de greves e outros modos de pressionar a burguesia, no Brasil e no Ceará; - O proletariado no Brasil e no Ceará: por quem era formado, sua experiência e a consicência de classe. - As Constituições e outros documentos com foco nos indígenas, suas culturas e seus territórios, no Brasil e no Ceará; - Os povos indígenas, suas lutas por direitos, seus interesses, suas reinvindicaçãoes e as disputas com grupos de posições contrárias a eles. - Movimento feminista no Brasil, no Nordeste e no Ceará: quem eram as participantes, as principais reivindicações e principais conquistas. |





| (EJA89HI24) Identificar e analisar processos sociais, | - Formação da Aliança Liberal e o golpe de 1930. | (EJA89GE01) Relacionar fatos e situações |
|---|--|---|
| econômicos culturais e | goipe de 1930. | representativas da história das |
| políticos do Brasil a partir de | | famílias do Município em que |
| 1930. | | se localiza a escola, |
| (EJA89HI25) Descrever e | - As transformações urbanas e seus | considerando a diversidade e |
| analisar as relações entre as | impactos em grandes cidades | os fluxos migratórios da |
| transformações urbanas e seus | brasileiras e na produção das | população mundial. |
| impactos na cultura brasileira | desigualdades regionais e sociais, no | (EJA89GE02) Analisar |
| entre 1946 e 1964 e na | período entre 1946 e 1964. | aspectos representativos da |
| produção das desigualdades | | dinâmica demográfica, |
| regionais e sociais. | | considerando características da |
| (EJA89HI26) Discutir o papel | - As mobilizações da sociedade | população (perfil etário, crescimento vegetativo e |
| da mobilização da sociedade brasileira do final do período | brasileira por eleições democráticas e diretas no período que compreende o | crescimento vegetativo e mobilidade espacial). |
| ditatorial até a Constituição de | final da ditadura civil-militar à | (EJA89GE03) Aplicar os |
| 1988. | Constituição de 1988. | conceitos de Estado, nação, |
| (EJA89HI27) Identificar | - A constituição de 1988 e os | território, governo e país para |
| direitos civis, políticos e | importantes avanços: direitos | o entendimento de conflitos e |
| sociais expressos na | trabalhistas. | tensões na |
| Constituição de 1988 e | | contemporaneidade, com |
| relacioná-los à noção de | | destaque para as situações |
| cidadania e ao pacto da | | geopolíticas na América e na |
| sociedade brasileira de | | Àfrica e suas múltiplas |
| combate a diversas formas de | | regionalizações a partir do |
| preconceito, como o racismo. | T. C ~ 14: | pós-guerra. (EJA89GE04) Analisar a |
| (EJA89HI32) Analisar as transformações políticas, | - Transformações políticas, sociais, culturais e econômicas de 1989 aos | (EJA89GE04) Analisar a situação do Brasil e de outros |
| transformações políticas, econômicas, sociais e culturais | dias atuais que tiveram como foco a | países da América Latina e da |
| de 1989 aos dias atuais, | promoção da cidadania. | África, assim como da |
| identificando questões | promoção da craadama. | potência estadunidense na |
| prioritárias para apromoção da | | ordem mundial do pós-guerra. |
| cidadania e dos valores | | |
| democráticos. | | |
| (EJA89HI33) Relacionar | - Mudanças e conômicas, culturais e | (EJA89GE05) Analisar os |
| aspectos das mudanças | sociais ocorridas a partir da décadade | processos de desconcentração, |
| econômicas, culturais e sociais | 1990 no Brasil. | descentralização e |
| ocorridas no Brasil a partir da | | recentralização das atividades econômicas a partir do capital |
| década de 1990 ao papel do País no cenário internacional | | estadunidense e chinês em |
| na era da globalização. | | diferentes regiões no mundo, |
| (EJA89HI34) Analisar | - América Latina, mudanças e | com destaque para o Brasil. |
| mudanças e permanências | permanências ligadas à globalização | (EJA89GE06) Analisar as |
| associadas ao processo de | e as críticas as políticas globais. | principais problemáticas |
| globalização, considerando os | | comuns às grandes cidades |
| argumentos dos movimentos | | latino-americanas, |
| críticos às políticas globais. | | particularmente aquelas |
| (EJA89HI35) Analisar os | - Os movimentos migratórios | relacionadas à distribuição, |
| aspectos relacionados ao | ocasionados pelos conflitos políticos, | estrutura e dinâmica da |
| fenômeno do terrorismo na | territoriais, religiosos e econômicos | população e às condições de |
| contemporaneidade, incluindo | no mundo. | vida e trabalho. |
| os movimentos migratórios e os choques entre diferentes | | (EJA89GE13) Interpretar cartogramas, mapas |
| grupos e culturas. | | esquemáticos (croquis) e |
| (EJA89HI36) Identificar e | - O século XXI e o fenômeno social e | anamorfoses geográficas com |
| discutir as diversidades | cultural das diversidades identitárias. | informações geográficas |
| identitárias e seus significados | - As reivindicações das mulheres e | acerca da África e América. |
| históricos no início do século | movimentos feministas. | (EJA89GE14) Analisar |
| XXI, combatendo qualquer | | características de países e |
| forma de preconceito e | | grupos de países da América e |
| violência. | | da África no que se refere aos |
| EIDADA W. OO COASTO | | aspectos populacionais, |
| ETAPA IV – 8° e 9° ANO | | urbanos, políticos e |

| (EJA89GE01) Relacionar | - Processo de formação territorial e |
|---|--|
| fatos e situações | cultural dos municípios brasileiros, |
| representativas da história das | com destaque para o município de |
| famílias do Município em que | vivência e contribuição de outros |
| se localiza a escola, | povos. |
| considerando a diversidade e | povosi |
| os fluxos migratórios da | |
| população mundial. | |
| (EJA89GE02) Analisar | - Desenvolvimento humano: |
| aspectos representativos da | esperança de vida, mortalidade |
| dinâmica demográfica, | infantil, escolarização, nutrição, IDH. |
| considerando características da | , |
| população (perfil etário, | |
| crescimento vegetativo e | |
| mobilidade espacial). | |
| (EJA89GE03) Aplicar os | - Estado, Nação e Território. |
| conceitos de Estado, nação, | · • |
| território, governo e país para | |
| o entendimento de conflitos e | |
| tensões na | |
| contemporaneidade, com | |
| destaque para as situações | |
| geopolíticas na América e na | |
| Àfrica e suas múltiplas | |
| regionalizações a partir do | |
| pós-guerra. | |
| | |
| (EJA89GE04) Analisar a | - Brasil no mundo globalizado, |
| situação do Brasil e de outros | comércio externo e política externa |
| | |
| situação do Brasil e de outros | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EJA89GE05) Analisar os | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. - Processo de Globalização e |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EJA89GE05) Analisar os processos de desconcentração, | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. - Processo de Globalização e conômica: as grandes potências |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EJA89GE05) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. - Processo de Globalização e conômica: as grandes potências estadunidense, chinesa e suas |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EJA89GE05) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. - Processo de Globalização e conômica: as grandes potências |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EJA89GE05) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. - Processo de Globalização e conômica: as grandes potências estadunidense, chinesa e suas |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EJA89GE05) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. - Processo de Globalização e conômica: as grandes potências estadunidense, chinesa e suas |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EJA89GE05) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. - Processo de Globalização e conômica: as grandes potências estadunidense, chinesa e suas |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EJA89GE05) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil. | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. - Processo de Globalização e conômica: as grandes potências estadunidense, chinesa e suas influências capitalistas. |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EJA89GE05) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil. (EJA89GE06) Analisar as | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. - Processo de Globalização e conômica: as grandes potências estadunidense, chinesa e suas influências capitalistas. |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EJA89GE05) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil. (EJA89GE06) Analisar as principais problemáticas | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. - Processo de Globalização e conômica: as grandes potências estadunidense, chinesa e suas influências capitalistas. |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EJA89GE05) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil. (EJA89GE06) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. - Processo de Globalização e conômica: as grandes potências estadunidense, chinesa e suas influências capitalistas. |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EJA89GE05) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil. (EJA89GE06) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. - Processo de Globalização e conômica: as grandes potências estadunidense, chinesa e suas influências capitalistas. |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EJA89GE05) Analisar os processos de desconcentração, descentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil. (EJA89GE06) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. - Processo de Globalização e conômica: as grandes potências estadunidense, chinesa e suas influências capitalistas. |
| situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EJA89GE05) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil. (EJA89GE06) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, | comércio externo e política externa no século XXI; - América latina: dependência, desigualdades sociais e modelos econômicos; - África: África Branca e África subsaariana. - Processo de Globalização e conômica: as grandes potências estadunidense, chinesa e suas influências capitalistas. |

ETAPA IV - 8° e 9° ANO

| ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS | | |
|--|---------------------|--|
| COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | |



desigualdades

econômicos, e discutir as

econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e

sociais

política e economia.

- Geografia Geral da África e das

- Geografia Humana da África e das Américas: população, urbanização,

Américas.

e



| 1 ~ 1 ~ | |
|--|---|
| valoração na produção e | |
| circulação), o que resulta na | |
| espoliação desses povos. | |
| (EJA89GE15) Identificar os | - Geografia física da América Latina; |
| | |
| principais recursos naturais | - Relações econômicas dentro e fora |
| dos países da América Latina, | do Mercosul. |
| analisando seu uso para a | |
| produção de matéria-prima e | |
| energia e sua relevância para a | |
| cooperação entre os países do | |
| Mercosul. | |
| (EJA89GE16) Identificar | - Geografia física da América; |
| paisagens da América Latina e | - Geografia fisica da Afficia, - Latina: relevo, vegetação e climas. |
| | - Latina. Televo, vegetação e cinhas. |
| associá-las, por meio da | |
| cartografia, aos diferentes | |
| povos da região, com base em | |
| aspectos da geomorfologia, da | |
| biogeografia e da | |
| climatologia. | |
| (EJA89GE17) Analisar as | - Geografia regional da América |
| principais características | Latina: características econômicas e |
| | atividades informais. |
| produtivas dos países latino- | auvidades informats. |
| americanos (como exploração | |
| mineral na Venezuela; | |
| agricultura de alta | |
| especialização e exploração | |
| mineira no Chile; circuito da | |
| carne nos pampas argentinos e | |
| no Brasil: circuito da cana-de- | |
| açúcar em Cuba; polígono | |
| | |
| industrial do sudeste | |
| brasileiro e plantações de soja | |
| no centro - oeste; | |
| maquiladoras mexicanas, entre | |
| outros). | |
| (EJA89GE18) Identificar | - Etnia e modernidade no mundo e |
| diferentes manifestações | no Brasil: diversidade cultural. |
| culturais de minorias étnicas | no Brasii. diversidade cultural. |
| | |
| como forma de compreender a | |
| multiplicidade cultural na | |
| escala mundial, defendendo o | |
| princípio do respeito às | |
| diferenças. | |
| (EJA89GE23) Relacionar | - Mosaico étnico - cultural da |
| diferenças de paisagens aos | |
| | Europa, Ásia e Ociana: |
| | Europa, Ásia e Ociana; |
| modos de viver de diferentes | - População e ocupação das |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e | |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando | - População e ocupação das |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e | - População e ocupação das |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. | - População e ocupação das paisagens naturais. |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e | - População e ocupação das |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. | - População e ocupação das paisagens naturais. - A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN. |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EJA89GE25) Associar o | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN. O processo colonizador europeu |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. | - População e ocupação das paisagens naturais. - A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN. |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EJA89GE25) Associar o | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN. O processo colonizador europeu |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EJA89GE25) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN. O processo colonizador europeu pela Ásia, África e América; |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EJA89GE25) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN. O processo colonizador europeu pela Ásia, África e América; |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EJA89GE25) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN. O processo colonizador europeu pela Ásia, África e América; Divisão entre Ocidente e Oriente. |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EJA89GE25) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. (EJA89GE26) Analisar os | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN. O processo colonizador europeu pela Ásia, África e América; Divisão entre Ocidente e Oriente. Europa: aspectos físicos e histórico |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EJA89GE25) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. (EJA89GE26) Analisar os componentes físico — | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN. O processo colonizador europeu pela Ásia, África e América; Divisão entre Ocidente e Oriente. |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EJA89GE25) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. (EJA89GE26) Analisar os | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN. O processo colonizador europeu pela Ásia, África e América; Divisão entre Ocidente e Oriente. Europa: aspectos físicos e histórico |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EJA89GE25) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. (EJA89GE26) Analisar os componentes físico — | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN. O processo colonizador europeu pela Ásia, África e América; Divisão entre Ocidente e Oriente. Europa: aspectos físicos e histórico |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EJA89GE25) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. (EJA89GE26) Analisar os componentes físico — naturaisEurásia e os determinantes histórico — | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN. O processo colonizador europeu pela Ásia, África e América; Divisão entre Ocidente e Oriente. Europa: aspectos físicos e histórico |
| modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EJA89GE24) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EJA89GE25) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. (EJA89GE26) Analisar os componentes físico — naturaisEurásia e | População e ocupação das paisagens naturais. A geopolítica no mundo atual: a ordem multipolar, a supremacia e a política externa norte-americana, as ocupações territoriais americanas no Oriente médio, a inclusão da Rússia na OTAN. O processo colonizador europeu pela Ásia, África e América; Divisão entre Ocidente e Oriente. Europa: aspectos físicos e histórico |

| (EJA89GE27) Analisar | - Principais conflitos étnicos na |
|--|--------------------------------------|
| transformações territoriais, | Europa; |
| considerando o movimento | - Conflitos étnico- nacionalistas na |
| de fronteiras, tensões, | Ásia e na Oceania. |
| conflitos e múltiplas | 7 Isla e na Gecama. |
| regionalidades na Europa, na | |
| | |
| Ásia e na Oceania. | T 1/ |
| (EJA89GE28) Analisar os | - Indústria e espaço geográfico: a |
| impactos do processo de | produção do espaço. |
| industrialização na produção | |
| e circulação de produtos e | |
| culturas na Europa, na Ásia e | |
| na Oceania. | |
| (EJA89GE33) Relacionar as | - O processo de industrialização e |
| mudanças técnicas e | suas relações com a humanidade. |
| científicas decorrentes do | (midiatização e suas influências). |
| processo de industrialização | (micianzaşas e saas mitaeneras). |
| com as transformações no | |
| trabalho em diferentes | |
| | |
| regiões do mundo e suas | |
| consequências no Brasil. | |
| (EJA89GE34) Relacionar o | - Geoeconomia primária, |
| processo de urbanização às | secundária e terciária. |
| transformações da produção | |
| agropecuária, à expansão do | |
| desemprego estrutural e ao | |
| papel crescente do capital | |
| financeiro em diferentes | |
| países, com destaque para o | |
| Brasil. | |
| (EJA89GE35) Analisar a | - Ciclo produtivo: extração de |
| importância da produção | matérias - primas, produção e |
| agropecuária na sociedade | circulação de mercadorias. |
| urbano - industrial ante o | enediação de increadorias. |
| problema da desigualdade | |
| | |
| mundial de acesso aos | |
| recursos alimentares e à | |
| matéria-prima. | |
| (EJA89GE36) Elaborar e | - Mapas geopolíticos. |
| interpretar gráficos de barras | |
| e de setores, mapas | |
| temáticos e esquemáticos | |
| (croquis) e anamorfoses | |
| geográficas para analisar, | |
| sintetizar e apresentar dados | |
| e informações sobre | |
| diversidade, diferenças e | |
| desigualdades sociopolíticas | |
| e geopolíticas mundiais. | |
| (EJA89GE37) Comparar e | -Manas demográficos, econômicos |
| | -Mapas demográficos, econômicos, |
| classificar diferentes regiões | geomorfólogicos, climáticos, |
| do mundo com base em | pedológicos, hidrográficos, |
| informações populacionais, | biogeográficos. |
| econômicas e | |
| socioambientais | |
| representadas em mapas | |
| temáticos e com diferentes | |
| projeções cartográficas. | |
| (EJA89GE38) Identificar e | - Fontes de energia. |
| analisar as cadeias | |
| industriais e de inovação e | |
| as consequências dos usos | |
| de recursos naturais e das | |
| | |
| diferentes fontes de energia | |
| (tais como termoelétrica, | |
| 1 1 1 1/2 1 211 1 | |
| hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países. | |





| TT A | DA | TT7 | 00 0 | 00 | ANO |
|------|----|-------|------|----|-----|
| ньа | PA | 1 V _ | X A | u. | |

| ETAPA IV – 8° e 9° ANO | | | | |
|--|--|--|--|--|
| ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO COMPONENTE CURRICULAR: RELIGIÃO | | | | |
| HABILIDADE | OBJETOS ESPECÍFICOS | | | |
| (EJA89ER01) Discutir como as crenças e convições podem | - A importância das escolhas e o respeito às escolhas do outro; | | | |
| influenciar escolhas e atitudes | - Atitudes de respeito e | | | |
| pessoais e coletivas. | responsabilidade consigo mesmo, com o outro, com a natureza e com o | | | |
| (EJA89ER02) Analisar | transcendente. | | | |
| (EJA89ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos. | Escolhas e diferenças culturais baseados nos princípios éticos; Culturas e tradições religiosas; Aprender a ser para conviver melhor em sociedade. | | | |
| (EJA89ER03) Analisar | - Compreender as diferentes | | | |
| doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas | perspectivas religiosas para a vida após a morte; | | | |
| concepções de mundo, vida e morte. | Compreender o sentido da vida e a concepção de morte de acordo com as diversas tradições religiosas; Aprender os significados da relação | | | |
| | vida/morte no contexto da diversidade religiosa. | | | |
| (EJA89ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, | Analisar eventos políticos, econômicos e sociais relacionados com fatos religiosos e integrados ao fenômeno da globalização; Apresentar lideranças religiosas e | | | |
| saúde, educação, economia). | suas lutas pelas causas de interesse sócio, economômico, cultural e religioso; - Compreender a influência das | | | |
| | crenças, filosofias de vida e instituições religiosas nos diferentes campos da esfera pública; - Histórias de vida de pessoas que viveram em função de sua fé em prol de causas humanitárias e sociais, modificando assim a sociedade. | | | |
| (EJA89ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições | - Análise do limite ético relacionado à interferência das tradições religiosas na esfera pública; | | | |
| religiosas na esfera pública. | - Consolidar o direito à igualdade de condições de vida e cidadania, na medida em que se preserva a laicidade. | | | |
| (EJA89ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções. | Analisar projetos e ações que fortaleçam a laicidade e os princípios de liberdade de pensamento, crenças e convicções; Compreender a aplicabilidade da laicidade no nosso contexto sociocultural. | | | |
| (EJA89ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas. | - Comparar as formas de compreensão do conhecimento e progressos da tecnologia com as práticas religiosas na relação: legitimação e conflitos; - O uso das tecnologias da informação e das comunicações pelas diferentes denominações religiosas diante o processo de manutenção e mobilidade religiosa. | | | |

| (EIA 00ED 00) 4 11 | G : 61 (6 1 6 1 1 |
|-----------------------------------|---|
| (EJA89ER08) Analisar | - Conceito filosófico de finitude |
| princípios e orientações para o | humana etranscendência; |
| cuidado da vida e nas diversas | - Direitos fundamentais do ser |
| tradições religiosas e filosofias | humano; |
| de vida. | - Diferenças entre imanência e |
| | transcendência nas diversas culturas |
| | religiosas; |
| | - A valorização da vida. |
| (EJA89ER09) Discutir as | - A diversidade de expressões de |
| diferentes expressões de | valorização e respeito à vida através |
| valorização e de desrespeito à | da análise de matérias nas diferentes |
| vida, por meio da análise de | mídias sociais. |
| matérias nas diferentes mídias. | |
| (EJA89ER10) Identificar | - Compreender como as visões sobre |
| sentidos do viver e do morrer | os diferentes mitos fundadores |
| em diferentes tradições | influenciam a interpretação dos seres |
| religiosas, através do estudo de | religiosos sobre a vida e a morte. |
| mitos fundantes. | |
| (EJA89ER11) Identificar | - Compreender o significado da |
| concepções de vida e morte em | morte para diferentes tradições |
| diferentes tradições religiosas e | religiosas; |
| filosofias de vida, por meio da | - Identificar a importância dos ritos |
| análise de diferentes ritos | fúnebres para diferentes religiões. |
| fúnebres. | |
| (EJA89ER12) Analisar as | - Identificar as diferentes formas de |
| diferentes ideias de | compreender o conceito de |
| imortalidade elaboradas pelas | imortalidade para as tradições |
| tradições religiosas | religiosas; |
| (ancestralidade, reencarnação, | - Compreender os conceitos de |
| transmigração e ressurreição). | ancestralidade, reencarnação, |
| | transmigração e ressurreição; |
| | - Perceber como os diferentes |
| | conceitos de imortalidade servem |
| | como consolo para perdasdaqueles a |
| | quem tem-se sentimentos de afeto. |
| (EJA89ER13) Reconhecer a | - Reconhecer a importância de |
| coexistência como uma atitude | atitudes éticas em favor da vida; |
| ética de respeito à vida e à | - Promover a Cultura de paz e de |
| dignidade humana. | respeito como condição necessária |
| | para a vida harmônica em sociedade. |
| (EJA89ER14) Identificar | - Compreender a influência da |
| princípios éticos (familiares, | religiosidade na formação de |
| religiosos e culturais) que | princípios éticos básicos, tais como: |
| possa malicerçar a construção | casamento, família e sociedade. |
| de projetos de vida. | Table 1 and |
| (EJA89ER15) Construir | - Promover a formulação de projetos |
| projetos de vida assentados em | de vida que estejam baseados em |
| princípios e valores éticos. | princípios e valores que combatam o |
| r | consumismo, o individualismo e a |
| | competição, pois tais valores |
| | impedem a convivência social |
| | harmônica e as ações solidárias. |
| | |

PODER LEGISLATIVO

Não há publicações nesta edição.

PUBLICAÇÕES DIVERSAS

Não há publicações nesta edição.







